



Selección de libros para jóvenes

Penguin
Random House
Grupo Editorial



Queridos profesores, bibliotecarios y otros mediadores de lectura:

Les presentamos la selección de libros para jóvenes, de Penguin Random House Grupo Editorial, que cuenta con alrededor de 200 títulos. A través de su recorrido, podrán ponerse en contacto con distintas colecciones, obras y autores emblemáticos. También, con nuevas propuestas tendientes a enriquecer el canon escolar y de lecturas en el tiempo libre.

Muchos de los libros aquí seleccionados, seguramente han acompañado la construcción de su camino como lectores. Otros, de nuevas y recientes voces narrativas, implican el desafío de emprender nuevos recorridos de la mano de los jóvenes.

En esta selección les acercamos no solo a nuestros mejores autores, sino también el trabajo de ilustradores o fotógrafos excepcionales, todos referentes de la cultura argentina y universal.

Las buenas lecturas nos convocan y nos unen.

¡Gracias por acompañarnos!

| Penguin
| Random House
| Grupo Editorial |

Índice

Cuentos
y novelas
realistas

2

BIBLIOTECA

M. T. Andruetto 8

BIBLIOTECA

M. Vargas Llosa 10

Novelas
históricas

12

BIBLIOTECA

Penguin Clásicos... 16

Novelas de
aventuras

22

BIBLIOTECA

L. Bodoc 25

Novelas
policiales

28

Cuentos
y novelas
de suspenso
y terror

32

Cuentos
y relatos
fantásticos

34

BIBLIOTECA J. L. Borges 36

BIBLIOTECA J. Cortázar 38

Novelas
asociadas
al realismo
mágico

40

BIBLIOTECA

G. García Márquez... 42

Novelas
de ciencia
ficción

44

BIBLIOTECA

docente..... 46

Cuentos y novelas realistas

La narrativa de ficción realista tiende a representar un mundo semejante al que habitamos. Asimismo, despliega ejes que interpelan a los jóvenes como la identificación con el protagonista, en circunstancias semejantes y con tendencias parecidas; o en situaciones donde tiene que descifrar la realidad diaria.



Sudamericana Joven
128 páginas
9789500742009
Novela

EL AÑO DE LA VACA
MÁRGARA AVERBACH

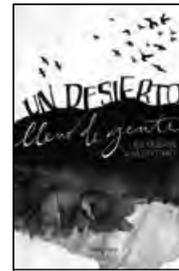
Seis narradores cuentan la misma historia: la de la llegada de Juana a la escuela, los hechos extraños en los que se ve involucrada y cómo la vida de cada uno fue modificada. Entre esas voces está la de Nadia, una hija de padres desaparecidos que descubre su verdadero origen y decide defender su identidad con el apoyo de sus amigos.



Sudamericana Joven
184 páginas
9789500752527
Novela

LOS QUE VOLVIERON
MÁRGARA AVERBACH

Los que volvieron se inspira en un caso real: la investigación sobre dos NN enterrados en el cementerio local que llevó a cabo un grupo de alumnos de una escuela santafesina. Gracias al trabajo del equipo de Antropología Forense se estableció la identidad de una joven pareja de militantes, asesinados por las fuerzas de represión durante la última dictadura militar.



Sudamericana Joven
104 páginas
9789500741125
Cuentos

UN DESIERTO LLENO DE GENTE
ESTEBAN VALENTINO

Emilio Careaga recuerda la noche en que conoció el amor entre los bombardeos ingleses en Malvinas; Sebastián y Alcira resisten con su luz a la oscuridad de un chupadero de la dictadura; un joven llamado Van Gogh sufre ante un padre autoritario; el cacique Inancayal es destruido por la máquina del poder central. Estos cuentos exploran los límites de la realidad: la pobreza, la soledad del adolescente frente a una realidad adversa, nuestra historia de desaparecidos y guerras ridículas.



Punto de lectura
400 páginas
9789870428237
Novela

KAMCHATKA
MARCELO FIGUERAS

“Kamchatka” es la última palabra que Harry escucha de labios de su padre. Aquel territorio fantástico e inaccesible será el refugio donde ese chico de diez años se ocultará para curar sus heridas, para resistir. De la mano de un niño obligado a contemplar el lado oscuro de la realidad, recorreremos el capítulo más aciago de nuestro pasado reciente. Un relato, que también es una aventura, poblado de personajes tiernos, cercanos y llenos de humor.



Alfaguara
384 páginas
9789877380309
Novela

LAS OLAS DEL MUNDO
ALEJANDRA LAURENCICH

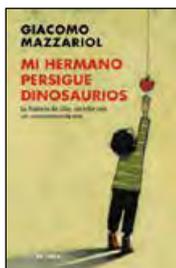
Corre el año 1976. Andrea está a punto de cumplir trece años. Para evadir la realidad de su entorno y sobrellevar los conflictos de su incipiente adolescencia, ella inventa un universo propio. Pero el mundo real se resquebraja y golpea con mayor violencia. Es imposible abstraerse de los comentarios de los adultos, de la quema de libros, de los autos sin patentes, de la detención de civiles que ve a través de las persianas.



Sudamericana
256 páginas
9789500748384
Novela

TODOS ÉRAMOS HIJOS
MARÍA ROSA LOJO

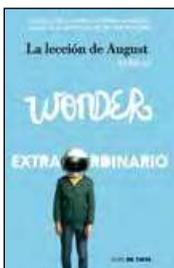
Comienza la década del setenta y Frik pasa sus últimos meses de estudiante secundaria. Poco antes, alguien la bautizaría con ese curioso sobrenombre que iba a tener un éxito casi unánime entre sus compañeros del colegio de curas con quienes forman un grupo de teatro. Son años convulsionados para el país, las voces de la teología de la liberación y de la Iglesia del Tercer Mundo atraviesan los muros de la escuela y echan raíces en aquellos adolescentes en plena exploración existencial.


EN TORNO A LA INCLUSIÓN


Nube de tinta
208 páginas
9789871997329
Novela

**MI HERMANO PERSIGUE
DINOSAURIOS**
GIACOMO MAZZARIOL

Cuando Giacomo tenía cinco años, recibió la esperada noticia de que tendría un hermano y que sería especial. Y, aunque para él "especial" significaba "superhéroe", con el tiempo descubrió las palabras "síndrome de Down", y su entusiasmo se transformó en rechazo, incluso en vergüenza. Deberá atravesar la adolescencia para dejarse contagiar por la vitalidad de Giovanni hasta concluir que, quizá, sí es un verdadero superhéroe.



Nube de tinta
416 páginas
9789871997015
Novela

WONDER. LA LECCIÓN DE AUGUST
R. J. PALACIO

Su cara lo hace distinto y él solo quiere ser uno más. August camina siempre mirando al suelo, tratando en vano de esconder su rostro, pero, aun así, es objeto de miradas furtivas y codazos de asombro. Este año todo va a cambiar, porque va a ir por primera vez a la escuela. Allí aprenderá la lección más importante de su vida: crecer en la adversidad, aceptarse tal como es, y descubrir que, al final, siempre encontrará una mano amiga.

OTROS TÍTULOS DE LA SERIE
**WONDER. EL LIBRO DE LOS
PRECEPTOS DEL SEÑOR BROWNE
(NOVELA)**
**WONDER. LA HISTORIA DE JULIÁN
(NOVELA)**
**WONDER. CHARLOTTE TIENE LA
PALABRA (NOVELA)**
**WONDER. EL JUEGO DE
CRISTOPHER (NOVELA)**


Nube de tinta
192 páginas
9789871997169
Novela

GEORGE
ALEX GINO

Cuando la gente ve a George, cree que es un niño. Por eso su profesora no lo deja siquiera hacer la prueba para el papel de Charlotte, la protagonista de la obra de la escuela. Con la ayuda de Kelly, su mejor amiga, George idea un plan. No solo para poder ser Charlotte en la obra, sino para que todo el mundo sepa, de una vez por todas, quién es "ella" y no "él" en realidad.

Un libro para comprender las diferencias y para dar lugar a conocer al otro a través de su propia mirada.


EN TORNO A LA INMIGRACIÓN


Alfaguara
144 páginas
9789870431343
Novela

EL MAR QUE NOS TRAJO
GRISELDA GAMBARO

El recién casado Agostino deja a su joven esposa, Adele, en la isla de Elba para buscar una mejor fortuna más allá del mar. La distancia, y con ella el olvido, hace que decida formar una nueva familia en Buenos Aires. Pero de pronto el pasado se presenta a través de los hermanos de Adele, que devuelven a Agostino a Italia y lo obligan a cumplir con el compromiso contraído. Una historia sobre cómo los actos cotidianos van determinando las vidas y los destinos de seres vulnerables y endurecidos.



DEBOLSILLO
288 páginas
9789875667990
Novela

ÁRBOL DE FAMILIA
MARÍA ROSA LOJO

Esta novela es un árbol de historias entrelazadas. La familia es la gran protagonista. Las dos ramas principales, paterna (la gallega "terra tai") y materna (la castellana "lengua madre"), reflejan desde distintos contextos sociales, e incluso bandos políticos, el relato fragmentado de la diáspora española, la narrativa de la emigración desde fines del siglo XIX, y también el exilio que sigue a la tragedia de la Guerra Civil.



Nube de tinta
192 páginas
9789871997251
Novela

NADA ES SUFICIENTE
LYDIA CARRERAS

La historia de amor entre Javier y Daniela comienza como un romance perfecto, pero va resultando cada vez más asfixiante, hasta llegar a desdibujar completamente la personalidad de la joven. Esta relación es seguida de cerca por Torcuato, un buen chico que está enamorado de Daniela y que jugará un papel muy especial en esta historia afectada por los celos y la violencia.



Literatura
Random House
128 páginas
9789873650857
Novela

EL INVIERNO CON MI GENERACIÓN
MAURO LIBERTELLA

Es el fin de la adolescencia para un grupo de amigos que se conocen en un colegio de la ciudad de Buenos Aires. Comparten el gusto por la palabra, el rock, la ausencia de mujeres, la incertidumbre vocacional y el descubrimiento tardío de las drogas suaves. *El invierno con mi generación* es una novela sobre los años decisivos de la juventud. Pero es, también, un libro sobre la Buenos Aires de los 90', una ciudad de cambio de siglo hecha de plazas vacías, fumaderos y barrios burgueses en decadencia.



Literatura
Random House
176 páginas
9789877690057
Novela

LA ILUSIÓN DE LOS MAMÍFEROS
JULIÁN LÓPEZ

Apasionado, dulce, ambiguo, doloroso, el encuentro entre dos amantes se repite domingo a domingo en un pequeño departamento. Desde allí se asoman al balcón frente al que se despliega el horizonte majestuoso de árboles y edificios de una Buenos Aires pobre y necia, que grita su ruina. Vendrán inmediatamente los días que los separen, los de la semana, la que los seres humanos dedican al trabajo y la familia. Y volverá luego el día de la entrega y la celebración.



Alfaguara
248 páginas
9789870434924
Novela

SER FELIZ ERA ESTO
EDUARDO SACHERI

La vida de Lucas cambia abruptamente cuando llama a su puerta Sofía, una chica de catorce años que acaba de perder a su madre y que es la hija que, sin saberlo, ha engendrado con una mujer de la que se enamoró y nunca volvió a ver. Con marchas y contramarchas, se va tejiendo la confianza y se develan los secretos escondidos en las historias de Lucas y Sofía. Juntos irán sanando las heridas del desamor y la vergüenza, lo que les permitirá dejar atrás el pasado.



Alfaguara
160 páginas
9789870411246
Novela

EL ORIGEN DE LA TRISTEZA
PABLO RAMOS

Gabriel está dejando de ser niño. Crece en su barrio, El Viaducto, entre la villa Mariel, las vías del Roca y el arroyo Sarandí. Un país está dejando de existir. Los ochenta están comenzando y la infancia va quedando atrás entre damajuanas de vino, amistades probadas en el peligro y el miedo. Hay muerte y hay pérdida al final de la infancia. Pero lo que nunca se pierde es el deseo, y este libro no renuncia a la alegría.


EN TORNO A LA IDIOSINCRASIA Y LAS COSTUMBRES


Alfaguara
200 páginas
9789877383010
Cuentos

DEL MUNDO QUE CONOCIMOS
ABELARDO CASTILLO

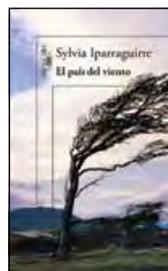
Del mundo que conocimos traza un mapa personal de los relatos de Abelardo Castillo. Desde el ya clásico e inolvidable “La madre de Ernesto” —que inauguró en 1961 su primer volumen de cuentos— hasta algunos de los últimos publicados, este libro reúne quince piezas —elegidas y revisadas por el propio autor— que arman una totalidad nueva: un itinerario tan particular como imprescindible.



Alfaguara
112 páginas
9789870435501
Cuentos

LA ARQUITECTURA DEL OCÉANO
INÉS GARLAND

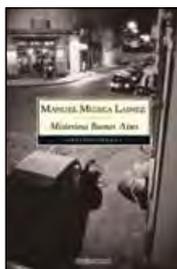
Crecer, amar, vivir es como lanzarse a las profundidades del mar. Ávidos de amor, los protagonistas de estos cuentos navegan por el mundo atentos a sus propios deseos y a las señales que emiten los otros: gestos que indican por dónde seguir, que permiten intuir la presencia de aguas tranquilas o que advierten sobre el riesgo de encallar.



Alfaguara
160 páginas
9789877381269
Cuentos

EL PAÍS DEL VIENTO
SYLVIA IPARRAGUIRRE

En medio de la naturaleza indómita del extremo sur del continente americano, los personajes de estos relatos salen al encuentro de su destino. Es un espacio marcado por la soledad salvaje donde marineros, presidiarios, colonos, náufragos y buscadores de oro viven los desafíos que les proponen los mares y las tierras del fin del mundo. Las narraciones recorren un extenso arco temporal que va de la mitad del siglo XIX a la época actual.



DEBOLSILLO
288 páginas
9875661007
Cuentos

MISTERIOSA BUENOS AIRES
MANUEL MUJICA LÁINEZ

Misteriosa Buenos Aires es una mezcla de historias sobre la ciudad porteña donde la visión estética de los hechos, los personajes y los paisajes alcanza su realización magistral a través de relatos a veces ficcionales y a veces reales. Lo que en ella ocurre de trágico, de místico, de jocundo o de curioso forma parte de la cosmovisión de Manuel Mujica Láinez y su modo peculiar de revivir el pasado.



Alfaguara
176 páginas
9789877380545
Cuentos

LOS DUEÑOS DEL MUNDO
EDUARDO SACHERI

En este libro el autor convoca a sus amigos, mediante una interesante amalgama entre la ficción y la realidad. El fútbol, las carreras en bicicleta, las tensiones entre barras, los rompeportones en Navidad, los carnavales, los personajes ilustres y algunos mitos del barrio. Las palabras se transforman en una cámara que proyecta imágenes de un grupo de amigos que viven la epopeya de saberse los dueños del mundo.



Alfaguara
192 páginas
9789877382730
Cuentos

TE CONOZCO, MENDIZÁBAL
EDUARDO SACHERI

Con humor, emoción y un gran conocimiento de los sentimientos y reacciones humanas, estos cuentos evidencian conflictos vitales de hombres y mujeres de nuestro tiempo enfrentados a diferentes situaciones que transcurren en el barrio, en la calle o en la cancha, a través de las cuales nos habla de la amistad y el amor, la gratitud y la venganza, la lealtad y la traición, las pérdidas y la esperanza.

A close-up portrait of María Teresa Andruetto, a woman with short dark hair, smiling slightly. The background is a warm, textured orange-brown color. The text is overlaid on the image in white and orange boxes.

BIBLIOTECA

María Teresa Andruetto

“Se escribe porque no se sabe, no se comprende. Quien escribe busca una forma para eso que no tiene forma, y por eso es incomprensible, buscan un continente para un contenido que se escurre o se desborda. La escritura se convierte entonces, como la vida misma, en un atravesar, narración de viaje para liberarnos de las cosas no evitándolas, sino atravesándolas..”

Texto de la ponencia presentada por la autora en el I Congreso Internacional de Literatura Infantil y Juvenil organizado por el Centro de Propagación de Literatura Infantil y Juvenil (Ce.Pro.Pa.L.I.J.), de la Universidad Nacional del Comahue (Cipolletti, provincia de Río Negro, septiembre de 2001).



Sudamericana
32 páginas
9789500740814
Cuentos

HUELLAS EN LA ARENA

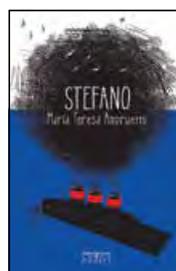
“Apenas un hilo encontrado en la madeja del recuerdo —dice María Teresa Andruetto— los sueños de un hombre poderoso, el secreto que un niño planta entre las cañas, una mujer que lleva un solo guante...”
Con ese delgado hilo, la autora teje estas historias, hondas y sugestivas, en las que encuentran su cauce la justicia, el amor, la belleza y la sabiduría.



Sudamericana
48 páginas
9789500760652
Novela

EL PAÍS DE JUAN

Una tarde de lluvia Juan y Anarina se refugiaron bajo unas chapas. Así se conocieron, en Villa Cartón, un lugar donde sobrevivir era complicado. Él había llegado desde el norte; ella, desde la ciudad. Cada uno con su historia, sus sueños y sus canciones. Pasaron los años y los gobiernos, hasta que un día decidieron salir juntos en busca de otro cielo. Un relato que nos habla de una realidad social dura: migrar del campo a la ciudad, migrar de un país a otro, siempre anhelando una situación mejor.



Sudamericana Joven
104 páginas
9789500738392
Novela

STEFANO

Inspirada en el viaje de su propio padre que emigró de Italia a la Argentina, Andruetto relata la historia de un naufragio, una larga aventura y, por fin, el cumplimiento de una promesa. *Stefano* permite recuperar la sensación de hambre, desarraigo, extrañamiento, de hombres y mujeres que, tal como los que hoy se marchan, ayer llegaban buscando una vida mejor.



Sudamericana Joven
96 páginas
9789500735261
Novela

LA NIÑA, EL CORAZÓN Y LA CASA

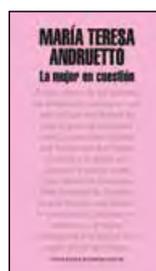
La crítica ha señalado que la escritura de Andruetto es poética y taciturna. En esa línea puede leerse *La niña, el corazón y la casa*. La *nouvelle* cuenta cómo una niña logra dar un giro a la herencia familiar, a las historias de abandono de su madre y su abuela, a partir de la conmovedora relación que crea con su hermano, un chico con síndrome de Down.



Literatura
Random House
244 páginas
9789873650826
Novela

LENGUA MADRE

Julieta, tiene unos treinta años y regresa al país tras la muerte de su madre. Al instalarse, concreta lo pactado con ella un tiempo antes: leer las cartas que le dejaría acomodadas en una caja. Las cartas pertenecen, en especial, a los años 70 en que su madre estuvo escondida en un sótano a raíz de persecuciones políticas. De este modo, mediante la lectura reconstruye su mapa familiar pero al mismo tiempo recompone una etapa de la historia argentina.



Literatura
Random House
144 páginas
9789873987472
Novela

LA MUJER EN CUESTIÓN

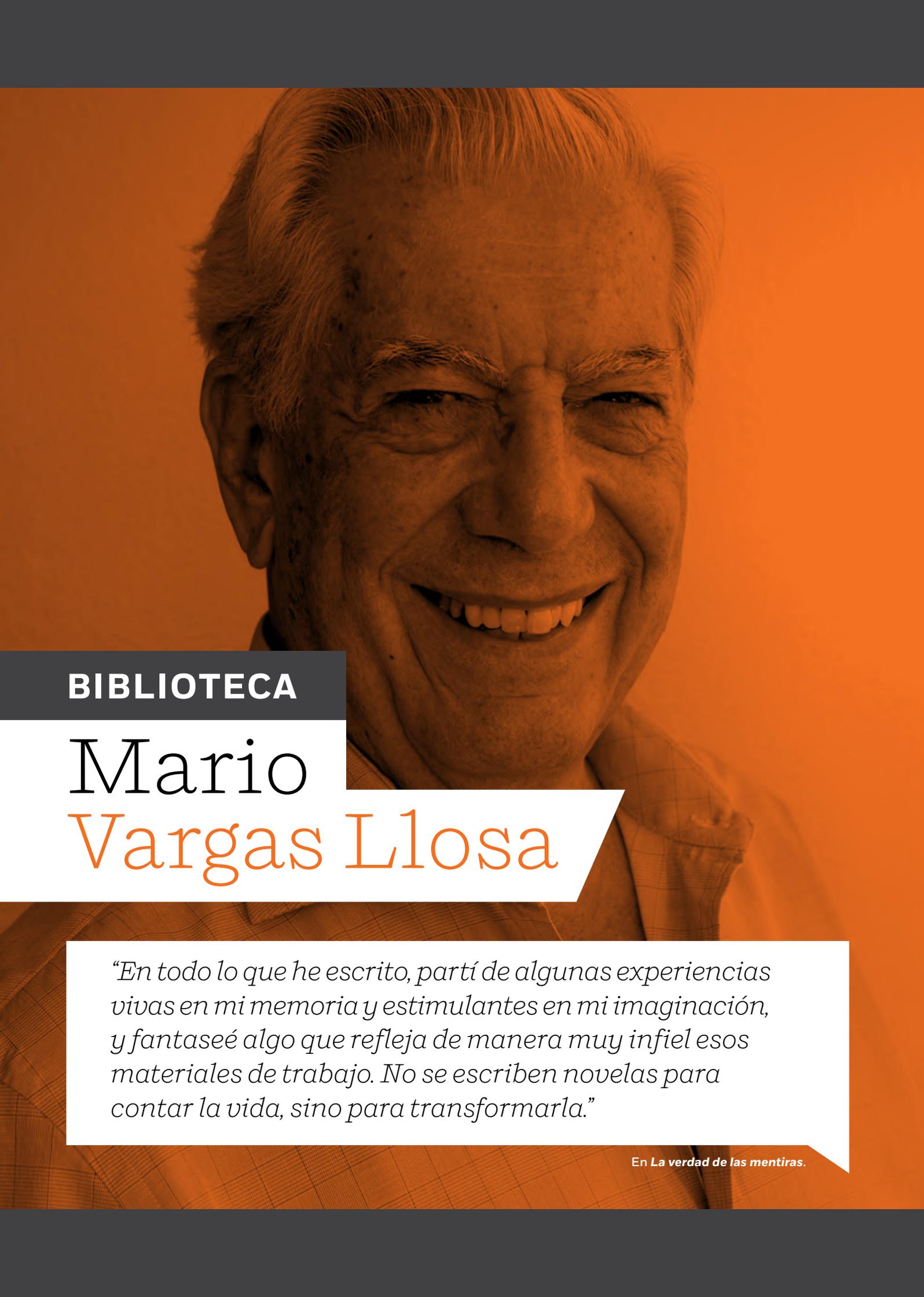
Eva Mondino, la mujer en cuestión, se convierte —a la manera de Leni en *Retrato de grupo con señora*, de Heinrich Böll— en una figura emblemática o acaso en pretexto para entender una época: los años de la dictadura en la Argentina. Una novela comprometida y profundamente arraigada en la historia del país, en la cual la autora despliega una técnica original y precisa que atrapa al lector desde la primera línea.

OTROS TÍTULOS DE LA AUTORA

CACERÍA (CUENTOS)

LOS MANCHADOS (NOVELA)

NO A MUCHA GENTE LE GUSTA ESTA TRANQUILIDAD (CUENTOS)

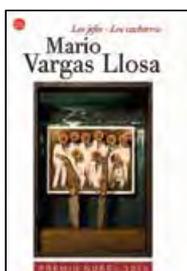
A close-up portrait of Mario Vargas Llosa, an elderly man with short, light-colored hair, smiling warmly. The image is overlaid with a semi-transparent orange filter. The text is positioned on the left side of the image, with a dark grey bar for the word 'BIBLIOTECA' and a white bar for the author's name.

BIBLIOTECA

Mario
Vargas Llosa

“En todo lo que he escrito, partí de algunas experiencias vivas en mi memoria y estimulantes en mi imaginación, y fantaseé algo que refleja de manera muy infiel esos materiales de trabajo. No se escriben novelas para contar la vida, sino para transformarla.”

En *La verdad de las mentiras*.

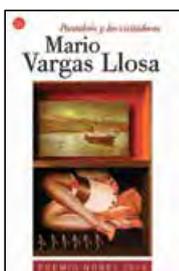


Punto de lectura
176 páginas
9789875781979
Cuentos

LOS JEFES Y LOS CACHORROS

Cuando escribió *Los cachorros*, el escritor peruano era ya dueño de todas sus facultades narrativas, por lo que es un muestrario de la diversidad de las pasiones personales y colectivas. Como afirma Vargas Llosa, "de todas las obras que he escrito es la que ha tenido interpretaciones más diversas".

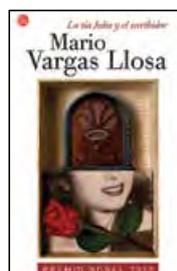
Los relatos de este libro giran en torno al tema del complejo tránsito de la infancia hacia una madurez llena de contradicciones en un mundo a menudo violento, hipócrita y hostil.



Punto de lectura
352 páginas
9789875781962
Novela

PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS

Pantaleón Pantoja, un capitán del ejército recientemente ascendido, recibe la misión de establecer un servicio de prostitución para las Fuerzas Armadas del Perú en el más absoluto secreto militar. Estricto cumplidor del deber, se trasladada a Iquitos, en plena selva, para llevar a cabo su cometido, al que se entrega con tal obcecación que termina por poner en peligro el engranaje que él mismo ha puesto en movimiento.



Punto de lectura
496 páginas
9789870433521
Novela

LA TÍA JULIA Y EL ESCRIBIDOR

Dos historias vertebran el argumento de esta novela: por un lado, la relación amorosa del joven escritor Varguitas con una mujer de su familia mayor que él, la tía Julia; y por otro, la presencia del folletínista Pedro Camacho en la misma emisora de radio donde Varguitas trabaja. La noble pasión amorosa entre la tía Julia y el aprendiz de novelista, que la sociedad limeña de los años cincuenta trata por todos los medios de impedir, se combina con las narraciones truculentas del folletínista.



Alfaguara
504 páginas
9789877381795
Novela

LA CIUDAD Y LOS PERROS

Un grupo de jóvenes que se "educan" en una disciplina militar implacable y violenta, aprenden a sobrevivir en un ambiente que lleva muy arraigados los prejuicios raciales y las diferencias entre clases sociales; donde la transgresión de las normas parece ser la única salida. *La ciudad y los perros* no solamente es una diatriba contra la brutalidad, también es un ataque frontal al concepto erróneo de la virilidad, de sus funciones y de las consecuencias de una educación castrense malentendida.



Alfaguara
600 páginas
9789877381818
Novela

LA FIESTA DEL CHIVO

En *La Fiesta del Chivo* asistimos a un doble retorno. Mientras Urania visita a su padre en Santo Domingo, volvemos a 1961, cuando la capital dominicana aún se llamaba Ciudad Trujillo. Allí un hombre tiraniza a tres millones de personas sin saber que se gesta una maquiavélica transición a la democracia.

OTROS TÍTULOS DEL AUTOR

CINCO ESQUINAS (NOVELA)

CONVERSACIÓN EN LA CATEDRAL (NOVELA)

EL HABLADOR (NOVELA)

EL HÉROE DISCRETO (NOVELA)

EL PARAÍSO EN LA OTRA ESQUINA (NOVELA)

EL SUEÑO DEL CELTA (NOVELA)

HISTORIA DE MAYTA (NOVELA)

LA CASA VERDE (NOVELA)

LOS CUADERNOS DE DON RIGOBERTO (NOVELA)

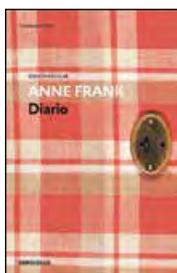
LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO (NOVELA)

¿QUIÉN MATÓ A PALOMINO MOLERO? (NOVELA)

TRAVESURAS DE LA NIÑA MALA (NOVELA)

Novelas históricas

El tiempo presente permite distintos recorridos; uno de ellos se concreta hacia el pasado y la memoria, para sondear fuentes y observar procesos que todavía pueden repercutir en el mundo actual de diversas maneras. La novela histórica refleja la realidad social y popular, recuperando personajes y situaciones vividas y entrelazándolos con la ficción.



DEBOLSILLO
448 páginas
9789877252477
Novela

DIARIO DE ANNE FRANK
ANNE FRANK

Tras la invasión de Holanda, los Frank se ocultaron de la Gestapo en una buhardilla anexa al edificio donde el padre de Anne tenía sus oficinas. Eran ocho personas y permanecieron recluidas desde junio de 1942 hasta agosto de 1944, fecha en que fueron detenidas y enviadas a campos de concentración. En ese lugar y en las más precarias condiciones, Anne, una niña de trece años, escribió su estremecedor diario: un testimonio único en su género sobre el horror y la barbarie nazis.



Nube de tinta
168 páginas
9789871997114
Novela

LOS NOMBRES PRESTADOS
VERÓNICA SUKACZER

Nina, una joven de 20 años, estudiante de periodismo, debe vaciar la biblioteca de la casa de su abuelo. Entre las páginas de un libro de propaganda nazi encuentra ocho cartas dirigidas a él que la acercarán a un pasado desconocido. Su abuelo escapó del nazismo, pero nunca quiso hablar de eso... En ese silencio se entrama una historia dolorosa, enlazada entre amores y escapes de supervivencia. La suerte de un nombre prestado que tuerce el destino y permite que la vida se imponga.



DEBOLSILLO
286 páginas
9789505114146
Novela

LA TIERRA DEL FUEGO
SYLVIA IPARRAGUIRRE

En 1830 se llevó a cabo un extraño experimento, que puso en contacto dos mundos alejados en el tiempo y en el espacio. Jemmy Button, indio yámana del Cabo de Hornos, fue trasladado a Londres por el navegante Fitz Roy, junto a otros compañeros, a fin de asimilarlos a la cultura británica. El contacto entre este "buen salvaje" y una ciudad en la cima del progreso pondrá en evidencia el fracaso de la empresa, que culminará, años después, en un insólito juicio en las islas Malvinas.



Sudamericana
320 páginas
9789500746540
Novela

LA NIÑA Y SU DOBLE
ALEJANDRO PARISI

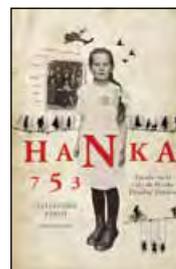
Nusia, la heroína de esta novela, es tan solo una niña que intentará resistir junto a su familia las embestidas nazis. Crecerá entre el ruido de las bombas y deberá abandonar su ciudad, su familia, su lengua y hasta su propio nombre. Con valor y astucia, adoptará la identidad de Slawka, será ucraniana, será católica, será hija adoptiva de un héroe de guerra capaz de matar a veinte mil judíos en una misma noche. Nusia hará cualquier cosa para sobrevivir.



DEBOLSILLO
320 páginas
9789877250978
Novela

EL GHETTO DE LAS OCHO PUERTAS
ALEJANDRO PARISI

Mira Ostromoglincka nació en una familia judía polaca, en 1922. Por un pacto de silencio calló su historia durante cincuenta años. Hasta que un día al fin decidió contar por primera vez, y con una lucidez inquietante, cómo escaparon del horror del ghetto por las cloacas y cómo se organizaron para no claudicar frente al exterminio nazi. Alejandro Parisi la entrevistó a lo largo de un año. Este libro es el resultado de ese maravilloso trabajo.



Sudamericana
288 páginas
9789500759922
Novela

HANKA 753
ALEJANDRO PARISI

Situada en Polonia, en 1939. La pequeña Hanka vive con sus seis hermanos y su padre hasta que la invasión alemana cambia para siempre su mundo. Por azar o designio divino, comenzará un derrotero por los distintos campos de trabajo y de aniquilación de Alemania. Junto a sus hermanas enfrentará el horror, con la esperanza de que el final de la guerra las encuentre unidas.



DEBOLSILLO
256 páginas
9789875667266
Novela

FINISTERRE
MARÍA ROSA LOJO

En el invierno de 1874, la joven Elizabeth Armstrong recibe la primera carta de Finisterre. Rosalind, su corresponsal, promete romper el obstinado silencio con que el señor Armstrong ha mantenido el nacimiento de su hija en el Río de la Plata. Sus cartas la remontan cuarenta años atrás, cuando las vidas de Rosalind y de Oliver Armstrong se unieron al caer prisioneros por los indios ranqueles. Allí Rosalind inicia su propio "camino de Finisterre", metáfora del límite y el extremo donde nos enfrentamos a lo desconocido y aterrador de nosotros mismos.



DEBOLSILLO
240 páginas
9789875668546
Novela

LA PRINCESA FEDERAL
MARÍA ROSA LOJO

En 1893 Gabriel Victorica, joven médico de familia federal, llega a Europa con un cuaderno punzó para entrevistar en su exilio londinense a una legendaria y ya anciana Manuela Rosas. El otro lado de su historia se oculta bajo las tapas rojas de ese cuaderno donde Pedro de Angelis, erudito al servicio de Rosas, ha escrito sus secretos pensamientos sobre el Gobernador y la "niña". ¿Ha sido Manuela víctima o cómplice de su padre, hada compasiva o hábil política? El lector tiene la última palabra.



DEBOLSILLO
336 páginas
9789875668805
Novela

LAS LIBRES DEL SUR
MARÍA ROSA LOJO

A partir de la figura de Victoria Ocampo y desde la mirada extranjera de Carmen Brey, María Rosa Lojo abandona los caminos trillados para retratar a unos personajes y a una época que el lugar común ha cristalizado sin cuestionar ni valorar en su justa medida. Y para construir una ficción histórica ejemplar, donde la investigación y la imaginación confluyen en una escritura impecable y luminosa.



DEBOLSILLO
256 páginas
9789875665491
Novela

LOS CAUTIVOS
MARTÍN KOHAN

En algún lugar de la pampa, un puñado de gauchos agrestes rodea una casa con intriga. En la casa hay un escritor, una luz, un misterio. Tiempo después, esa misma llanura es atravesada por una mujer heroica que viaja incansablemente. Hay algo de *El matadero* en la primera historia: en el acecho popular del letrado solo y en la violencia desbordada. Hay algo de *La cautiva* en la segunda: en la gesta itinerante de la heroína enamorada. Y hay algo de Echeverría en toda la novela.



Alfaguara
488 páginas
9789877380415
Novela

LA NOVELA DE PERÓN
TOMÁS ELOY MARTÍNEZ

Tras cuatro jornadas de entrevista exclusiva a Juan Domingo Perón, Tomás Eloy Martínez decidió no escribir las memorias autorizadas del General, sino un relato apasionado que conjuga el mito, la realidad y la ficción para dar cuenta —como nadie antes ni después— de la figura más compleja y fascinante de la historia argentina. Es una novela monumental, que resume la vida política del último siglo e indaga en las múltiples facetas de la verdad y en el poder que tiene la ficción para interpretarlas.



DEBOLSILLO
224 páginas
9789875669383
Novela

RESPIRACIÓN ARTIFICIAL
RICARDO PIGLIA

Respiración artificial es una crónica argentina de varias generaciones que se retrotrae de 1979 a 1850. Emilio Renzi, un joven escritor, entabla correspondencia con su tío Marcelo Maggi, a quien conocía solo por los escandalosos relatos familiares. Pero en las cartas descubrirá su faceta de investigador de Enrique Ossorio, un conspirador doble de la época del gobernador Rosas, y sus esfuerzos por develar la historia secreta de la estirpe y de la nación bajo la sombra de una nueva dictadura.

Penguin Clásicos

En esta sección presentamos clásicos de nuestro catálogo desde la literatura griega a la contemporánea, atravesando géneros como la épica, la tragedia, el teatro, la novela, el cuento. Todos los títulos aquí expuestos se encuentran dentro del canon literario, aquellos que los grandes críticos han consagrado. Por lo tanto, son obras inapelables en la construcción de un lector en formación.



LITERATURA GRIEGA CLÁSICA: ÉPICA Y TRAGEDIA



ILÍADA
HOMERO

9789873952142



ODISEA
HOMERO

9789873952159



EDIPO REY
SÓFOELES

9788491050773



ANTÍGONA
SÓFOELES

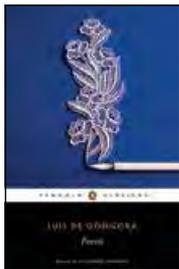
9788491050780



POESÍA



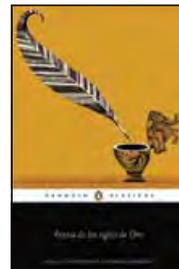
POESÍA
GARCILASO DE LA VEGA
9788491050285



POESÍA
LUIS DE GÓNGORA
9788491050308



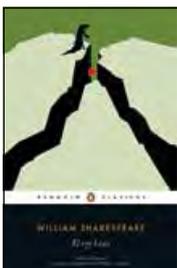
POESÍA
FRANCISCO DE QUEVEDO
9788491051749



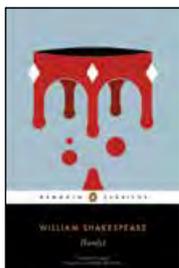
POESÍA DE
LOS SIGLOS DE ORO
LEOPOLDO ALAS,
SHERWOOD ANDERSON,
MARIO BENEDETTI
Y AA.VV.
9788491051718



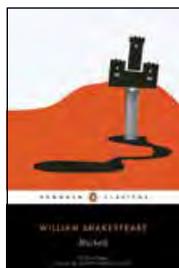
TEATRO



EL REY LEAR
WILLIAM SHAKESPEARE
9789873952272



HAMLET
WILLIAM SHAKESPEARE
9788491051114



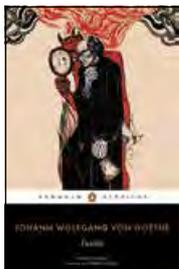
MACBETH
WILLIAM SHAKESPEARE
9789873952180



ROMEO Y JULIETA
WILLIAM SHAKESPEARE
9789873952265



LA VIDA ES SUEÑO
CALDERÓN DE LA BARCA
9788491051022



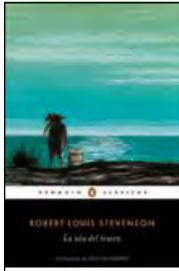
FAUSTO
JOHANN WOLFGANG
GOETHE
9788491051947



OBRA COMPLETA
(TEATRO Y POESÍA)
CHRISTOPHER MARLOWE
9788491050414



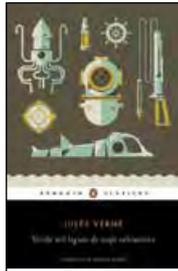
AVENTURA



LA ISLA DEL TESORO

ROBERT L. STEVENSON

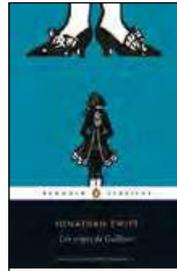
9788491051480



VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

JULES VERNE

9788490325612



LOS VIAJES DE GULLIVER

JONATHAN SWIFT

9789873952258



MOBY DICK

HERMAN MELVILLE

9789873952050



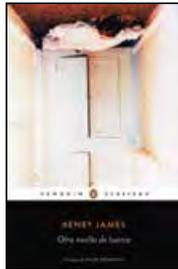
MIEDO, SUSPENSO Y CIENCIA FICCIÓN



CUENTOS COMPLETOS

EDGAR ALLAN POE

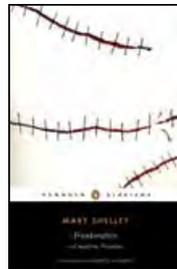
9788491052166



OTRA VUELTA DE TUERCA

HENRY JAMES

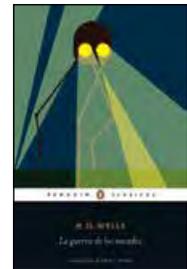
9789873952029



FRANKENSTEIN O EL MODERNO PROMETEO

MARY SHELLEY

9789873952067



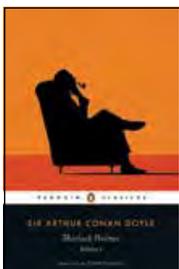
LA GUERRA DE LOS MUNDOS

H.G. WELLS

9789873952289



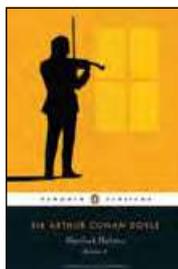
POLICIAL



SHERLOCK HOLMES RELATOS 1

SIR ARTHUR CONAN DOYLE

9789873952326



SHERLOCK HOLMES RELATOS 2

SIR ARTHUR CONAN DOYLE

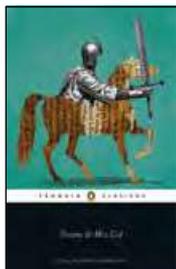
9789873952364



SHERLOCK HOLMES NOVELAS

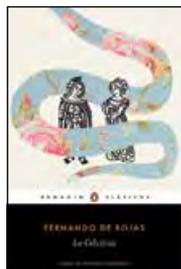
SIR ARTHUR CONAN DOYLE

9789873952333

**POEMA DE MIO CID**

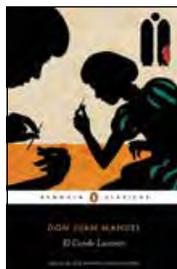
ANÓNIMO

9789873952104

**LA CELESTINA**

FERNANDO DE ROJAS

9788491050278

**EL CONDE LUCANOR**

DON JUAN MANUEL

9788491050261

**LAZARILLO DE TORMES**

ANÓNIMO

9789873952098

OTROS TÍTULOS DE ESTA COLECCIÓN

ALICIA EN EL PAÍS
DE LAS MARAVILLAS |
A TRAVÉS DEL ESPEJO |
LA CAZA DEL SNARK
(LEWIS CARROLL)

ANNA KARÉNINA
(LEV TOLSTÓI)

CRIMEN Y CASTIGO
(FIÓDOR M. DOSTOIEVSKI)

CUENTOS COMPLETOS
(MARK TWAIN)

CUENTOS COMPLETOS
(OSCAR WILDE)

CUENTOS COMPLETOS
(ROBERT L. STEVENSON)

CUMBRES BORRASCOSAS
(EMILY BRONTË)

DON JUAN
(TIRSO DE MOLINA |
MOLIERE | LORENZO
DA PONTE)

EL CONDE DE
MONTECRISTO
(ALEXANDRE DUMAS)

EL CORSARIO NEGRO |
LOS TIGRES DE
MOMPRACEM | EL REY
DEL MAR
(EMILIO SALGARI)

EL MAGO DE OZ
(L. FRANK BAUM)

EL RETRATO
DE DORIAN GREY
(OSCAR WILDE)

FÁBULAS
(ESOPO)

FANTASMAS
(HENRY JAMES)

GRANDES ESPERANZAS
(CHARLES DICKENS)

GUERRA Y PAZ
(LEV TOLSTÓI)

HOMBRES—LOBO
(AA.VV.)

JANE EYRE
(CHARLOTTE BRONTË)

LA EDUCACIÓN
SENTIMENTAL
(GUSTAVE FLAUBERT)

LA ISLA MISTERIOSA
(JULES VERNE)

LA LETRA ESCARLATA
(NATHANIEL HAWTHORNE)

LA VIDA DEL BUSCÓN
(FRANCISCO DE
QUEVEDO)

LAS AVENTURAS
DE HUCKLEBERRY FINN
(MARK TWAIN)

LAS AVENTURAS
DE PINOCHO
(CARLO COLLODI)

LAS AVENTURAS
DE TOM SAWYER
(MARK TWAIN)

LIBRO DE LA VIDA
(SANTA TERESA
DE JESÚS)

LOS MISERABLES
(VICTOR HUGO)

LOS SUFRIMIENTOS
DEL JOVEN WERTHER
(JOHANN WOLFGANG
GOETHE)

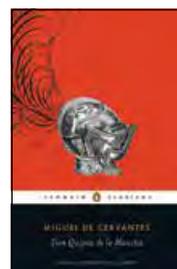
LOS TRES MOSQUETEROS
(ALEXANDRE DUMAS)

MADAME BOVARY
(GUSTAVE FLAUBERT)

MUJERCITAS
(LOUISA MAY ALCOTT)

NOTRE—DAME DE PARÍS
(VICTOR HUGO)

OLIVER TWIST
(CHARLES DICKENS)

**DON QUIJOTE
DE LA MANCHA**

MIGUEL DE CERVANTES

9789873952111

POESÍA
(FRAY LUIS DE LEÓN)

RETRATO DE UNA DAMA
(HENRY JAMES)

ROBINSON CRUSOE
(DANIEL DEFOE)

ROJO Y NEGRO
(STENDHAL)

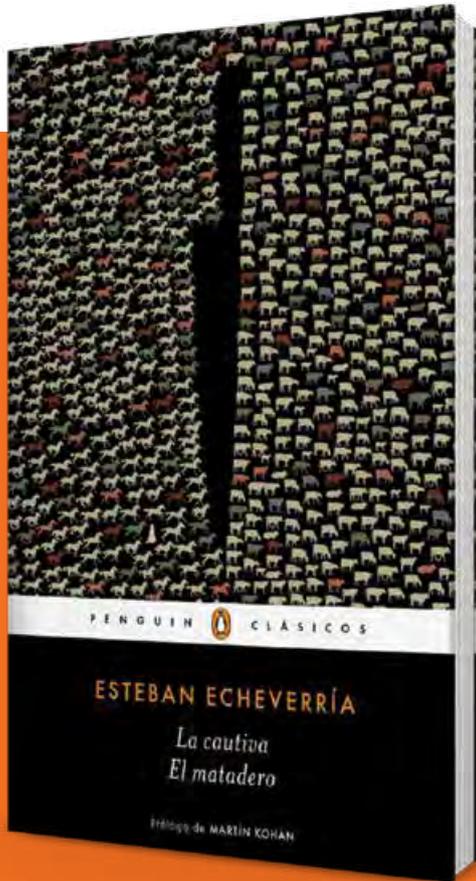
VAMPIROS
(AA.VV.)

LITERATURA ARGENTINA

LA CAUTIVA | EL MATADERO

ESTEBAN ECHEVERRÍA

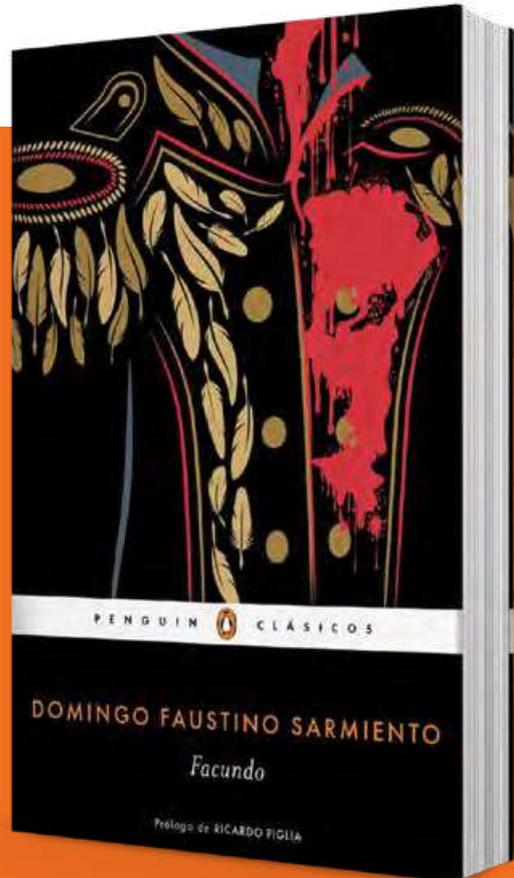
9789873952395



FACUNDO

DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

9789873952418



“Para Esteban Echeverría [...] la cultura popular adquiere ese doble signo: recelo ideológico y seducción estética. No obstante, en El matadero esta cuestión asume una inflexión particular; porque la cultura popular se despliega en él bajo su forma más crispada e intensa: la de la violencia.”

MARTÍN KOHAN

“Por un lado, el Facundo es un germen del Estado y, por otro lado, es el germen de la novela argentina. Tiene algo de profético y de utópico y produce el efecto de un espejismo: en el vacío del desierto se vislumbra como real lo que se espera ver.”

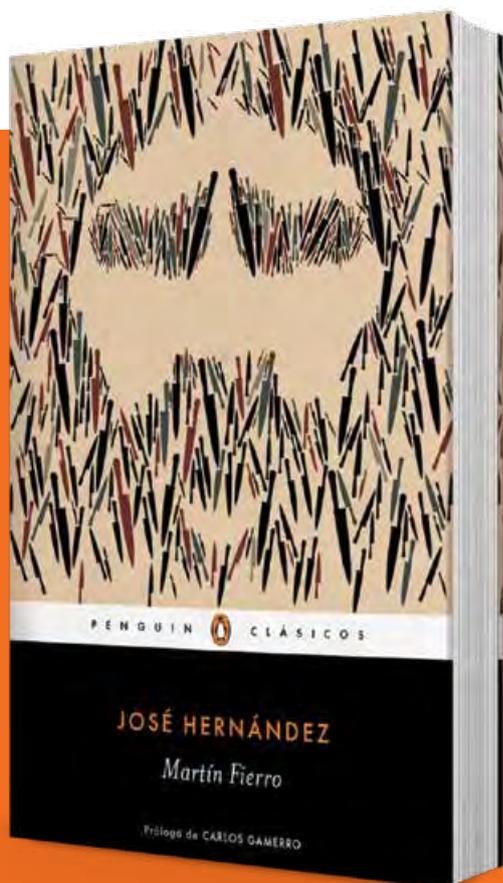
RICARDO FIGLIA

Libros fundantes de nuestra tradición literaria prologados por referentes contemporáneos.

MARTÍN FIERRO

JOSÉ HERNÁNDEZ

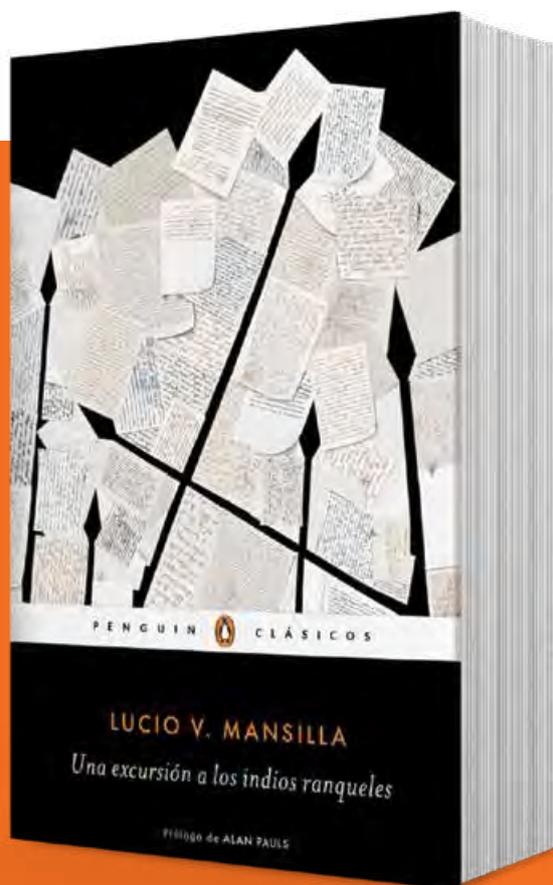
9789873952401



UNA EXCURSIÓN A LOS INDIOS RANQUELES

LUCIO V. MANSILLA

9789873952425



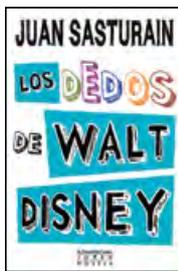
“El Martín Fierro se ha entrelazado hasta tal punto con su mundo, que es el nuestro; con nuestra literatura anterior y posterior, nuestra lengua, nuestros pensamientos, nuestra política, nuestros valores y maneras de vivir y sentir y mirar ese mundo, que ya no sabemos si provienen del mundo o del poema.”

CARLOS GAMERRO

“El desierto se define por todo lo que no tiene, todo lo que le hace falta, todo lo que solo puede aportarle la civilización. Pero pronto el desierto empieza a poblarse, primero con los ranqueles, luego con lo que Mansilla hace con ellos, ve en ellos, piensa y escribe sobre ellos.”

ALAN PAULS

De espíritu heroico y con una tendencia a la búsqueda de ideales, los jóvenes se sienten inmediatamente atraídos por los relatos de aventuras que los hacen viajar a un ritmo acelerado, los trasladan a tiempos y espacios exóticos, y los enfrentan a obstáculos o antagonistas. Relatos que sostienen la intriga en un delgado equilibrio de tensión.



Sudamericana Joven
176 páginas
9789500731577
Novela

LOS DEDOS DE WALT DISNEY
JUAN SASTURAIN

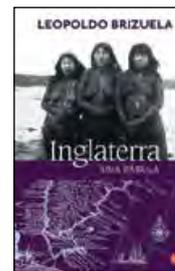
Todo empezó un viernes 13 cuando Nacho y Quico salieron del colegio desolados: los habían desaprobado en el examen final de Historia Antigua y Medieval. Pero esto fue tan solo el principio de un largo y extraño día, plagado de encuentros y personajes inesperados. ¡Algunos creyeron ver hasta el mismísimo cadáver de Walt Disney! En medio de tanta aventura, Nacho encuentra un espacio para reflexionar sobre la relación con su madre y su padre ausente, y el nuevo lugar que le ha tocado ocupar.



Sudamericana Joven
176 páginas
9789500730549
Novela

PARECIDO S.A.
JUAN SASTURAIN

Parecido S.A es una extraña compañía que se mantiene en los márgenes de la legalidad y que utiliza los parecidos de las personas para intercambiarlas como fichas. Cuando el protagonista desembarca en el aeropuerto de una ciudad europea, comienza una serie de peripecias extraordinarias hasta que cae en las redes de esta nefasta compañía... Lo que sucede después es un vertiginoso relato de aventuras sin pausa.



Punto de lectura
344 páginas
9789875781443
Novela

INGLATERRA, UNA FÁBULA
LEOPOLDO BRIZUELA

Esta fábula comienza a fines del siglo XX, en el extremo sur de Tierra del Fuego, con el último niño salvaje y la tragedia más extraña que registra la historia de los mares australes. O cuatro siglos atrás, cuando William Shakespeare conoce en la corte isabelina a un hombre de piel oscura y ojos negros que posee el lenguaje más rico del universo. O a fines del siglo XIX, cuando un conde delirante, maestro de Oscar Wilde, designa a la Niña Profeta su heredera. Estas y otras fábulas de corte inglés.



Literatura
Random House
192 páginas
9789873987793
Novela

LAS AVENTURAS DE LA CHINA IRON
GABRIELA CABEZÓN CÁMARA

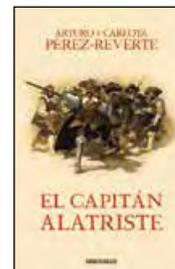
La China Iron acompaña a Liz, una inglesa que va tras su marido llevado por la leva, en una travesía por la pampa y el desierto. Ella, en cambio, no busca a Martín Fierro, ese gaucho que se la ganó en un partido de truco y la hizo su mujer. La China escapa y se embarca en un viaje iniciático: se alfabetiza, aprende otra lengua —el inglés—, descubre la textura de la seda, el sabor del té y los encuentros deseados.



Literatura
Random House
160 páginas
9788439729624
Novela

FOE
J.M. COETZEE

La narradora de *Foe* es Susan Barton, una mujer que tras sobrevivir a un naufragio y convivir en una isla desierta con Robinson Crusoe y su esclavo mudo, regresa a Londres con la firme intención de que el escritor Daniel Foe novele lo acontecido en la isla. La reescritura del clásico de Daniel Defoe da voz a una nueva versión de la historia. La evolución del personaje central, la narración epistolar intercalada y el suspenso propio de la trama, hace de *Foe* una novela ambiciosa y original.



DEBOLSILLO
240 páginas
9789877250800
Novela

EL CAPITÁN ALATRISTE
(LAS AVENTURAS DEL CAPITÁN ALATRISTE I)
ARTURO PÉREZ-REVERTE

El capitán Alatriste cuenta la historia de un soldado veterano de los tercios de Flandes que malvive como espadachín a sueldo en el Madrid del siglo XVII. Sus aventuras peligrosas y apasionantes nos sumergen en las intrigas de la Corte de una España corrupta y en decadencia, en las tabernas donde Francisco de Quevedo compone sonetos entre pendencias y botellas de vino, o en los corrales de comedias donde las representaciones de Lope de Vega terminan a cuchilladas.

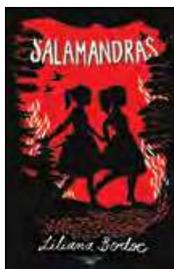
A close-up portrait of Liliانا Bodoc, a woman with dark, curly hair, resting her chin on her hand. The image is overlaid with text boxes. The background is a warm, orange-toned photograph of her.

BIBLIOTECA

Liliana Bodoc

"La palabra tiene que ver con lo que somos, tal como los huesos, como la sangre, como los músculos. Palabras... somos palabras, por eso somos seres humanos. Hay muchas clases de palabras y hay una que me interesa en particular y es la palabra poética, la palabra literaria y esa fenomenal potencia que tiene para atravesarnos. La palabra poética es la que dice lo que no dice, es la palabra que dice mucho más allá, mucho más adentro, es la palabra que derriba muros".

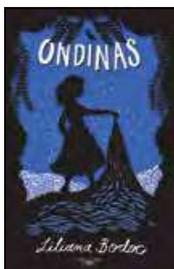
En charla TEDx "Mentir para decir la verdad".



Alfaguara
128 páginas
9789877381474
Cuentos

SALAMANDRAS

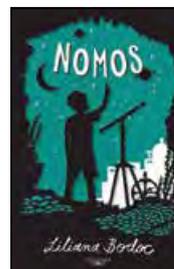
Este libro contiene cuentos en torno al fuego. Este elemento será disparador de una historia de amor y hogueras de la inquisición, un relato futurista sobre la escasez del sol, una obra de teatro sobre la vendedora de cerillas, un cuento histórico sobre la bomba de Hiroshima, un gracioso mail de amor despedido, entre otros.



Alfaguara
128 páginas
9789877381467
Cuentos

ONDINAS

En este volumen habitan cuentos sobre un elemento tan vital como el agua. A través de su impecable pluma, Liliana Bodoc nos envuelve en todo tipo de historias: una sobre el llanto, otra sobre los ríos, incluso los mares y la lluvia están presentes.



Alfaguara
120 páginas
9789877381559
Cuentos

NOMOS

En *Nomos* encontrarán diez cuentos de tierra: el planeta, las cuevas, la arcilla, los túneles, la arena y los mitos invaden estas páginas. Los relatos cavan, moldean, hacen girar y envuelven al lector. La autora propone que nos adentremos en el corazón de las historias hasta encontrarnos con el dulce canto de la madre tierra.



Alfaguara
112 páginas
9789877381566
Cuentos

SILFOS

Liliana Bodoc reúne en *Silfos* diez cuentos de aire: el tornado, el humo, los sueños, la música y los chismes invaden estas páginas. Los relatos despeinan, suspiran, enamoran y hacen volar al lector. La autora propone, en este libro, que nos dejemos remontar por las historias hacia donde nos lleve el impredecible destino del viento.



Alfaguara
128 páginas
9789877384086
Novela

EL MAPA IMPOSIBLE

Esta novela se construye en el vaivén del tiempo y de los recuerdos. En esta oscilación temporal Lila, Diego y Julián se dedican a investigar los lugares propios de la infancia, aquellos donde pasan las cosas realmente importantes: el amor, la felicidad, el miedo. Cada persona es, de alguna manera, un mapa cambiante, poético, imposible.



Alfaguara
136 páginas
9789877384055
Novela

LA ENTREVISTA

Grimalt, Reyes, Bauco y Estevanez nunca hubieran formado un mismo equipo, pero la profesora tuvo la última palabra y los cuatro debieron resolverlo juntos. Ahora les toca entrevistar a una persona destacada de la comunidad. Un actor de teatro les abrirá las puertas de su casa y les hará descubrir un mundo nuevo, que Shakespeare ilumina. Se alza el telón, caen las máscaras y tanto los personajes como los lectores quedarán transformados para siempre.

OTROS TÍTULOS DE LA AUTORA

AMIGOS POR EL VIENTO (CUENTOS)

SUCEDIÓ EN COLORES (CUENTOS)

RELATOS DE LOS CONFINES. OFICIO DE BÚHOS (SAGA)

TIEMPO DE DRAGONES. LA PROFECÍA IMPERFECTA (SAGA)

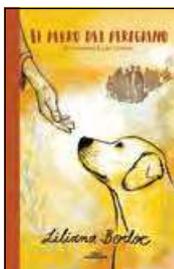
TIEMPO DE DRAGONES. EL ELEGIDO EN SU SOLEDAD (SAGA)



Alfaguara
176 páginas
9789877384499
Novela

DICIEMBRE SÚPER ÁLBUM

En el Súper Álbum de diciembre sale el último número de la serie "El Viajante". Un hombre que va de pueblo en pueblo tras el rastro del parque de diversiones "Budapest". El guionista y el dibujante trabajan para darle un final a la historia de Santiago, y nos cuentan qué pasó cuando se instaló el parque, y cómo se enfrentaron los vecinos para desalojarlo. Pero también discuten sobre el devenir de la historia, sobre los procesos creativos y las distintas formas de plasmarla en el papel.



Alfaguara
168 páginas
9789877384192
Novela

EL PERRO DEL PEREGRINO

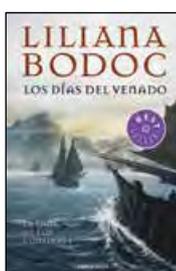
Un peregrino salva a un cachorro que fue arrojado a las aguas del Tiberiades. Con ayuda de la lavandera, este hombre le da un nombre: Miga de León. A partir de entonces, el perro y el peregrino van juntos: comparten el pan, la alegría y el miedo. Detrás de su padre camina Miga de León y huele el amor, la devoción y la traición de los hombres.



Suma de letras
560 páginas
9789870427193
Novela

MEMORIAS IMPURAS

El Virrey ha muerto. En la ciudad de Ábora se preparan para las exequias y esperan, con certidumbre, un estallido de violencia. Todas las razas que habitan el virreinato se rebelan. Las luchas internas desatan una historia tan parecida a la nuestra que *Memorias impuras* se lee con la avidez lógica de quien asiste a su propia historia.



DEBOLSILLO
336 páginas
9789875781870
Saga

LOS DÍAS DEL VENADO (LA SAGA DE LOS CONFINES 1)

Una invasión sin nombre avanza sobre las Tierras Fértiles. Jamás una catástrofe llega sin anunciarse, entonces ¿quiénes serán aquellos capaces de percibir las innumerables, pero intangibles señales que la preceden? ¿Y qué harán con ese conocimiento? Lo podrían transformar en amor o en poder. Los hombres de guerra, los de conocimiento, los artistas y los brujos deberán enfrentar la invasión o aceptar el exterminio de su tiempo.



DEBOLSILLO
384 páginas
9789875781887
Saga

LOS DÍAS DE LA SOMBRA (LA SAGA DE LOS CONFINES 2)

El hijo de la Muerte fue derrotado. Pero luego de cinco años, prepara una nueva invasión, redoblada en fuerza y en crueldad. Para lograr su propósito enviará a su propia madre al frente de las naves. Y se valdrá de las alianzas que consiguió en las Tierras Fértiles. Esta vez no bastará con la pelea heroica en el campo de batalla. Será necesario hacerse a la mar. Mientras la resistencia se prepara, la Muerte recorre los caminos del continente. A veces sola, a veces de la mano de una niña.



DEBOLSILLO
480 páginas
9789875782167
Saga

LOS DÍAS DEL FUEGO (LA SAGA DE LOS CONFINES 3)

El Odio no suele debilitarse con las caídas, sino al contrario: se levanta, brutal, y rugen. Pero el Amor tampoco se debilita con las caídas sino al contrario: se levanta, lastimado, y canta. Ahora las Tierras Antiguas se unen a las Tierras Fértiles para librar una guerra definitiva. El hijo de la Muerte conduce las batallas, sentado en su monte. Su madre lo observa desde la distancia. La guerra, la política y la magia deberán coincidir si desean permanecer.

Novelas policiales

El policial constituye uno de los géneros más populares debido al suspenso que sostiene y a su acción vertiginosa. El lector es invitado a identificarse con el investigador, con quien compite en la dilucidación de un misterio que solo se devela al final. Los policiales clásicos o de enigma deslumbran por su trama lógicamente dispuesta entre informantes e indicios.

Las novelas “negras” incluyen conflictos que revelan crudamente las condiciones marginales de la sociedad.



Sudamericana Joven
80 páginas
9500727951
Novela

CEREMONIA SECRETA
MARCO DENEVI

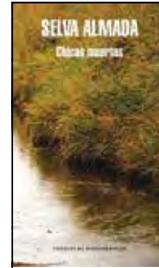
La señorita Leonides viajaba en tranvía. A su lado, una muchachita la miraba fijamente. La señorita Leonides se sintió amenazada. Aquella joven había comenzado a envolverla, a comprometerla, le anunciaba un peligro. Hasta la coincidencia de estar vestidas de luto creaba entre ambas un misterioso vínculo. La señorita Leonides aún no lo sabía, pero desde ese momento comenzaba a formar parte de una "ceremonia secreta".



Sudamericana Joven
192 páginas
9500727633
Novela

ROSAURA A LAS DIEZ
MARCO DENEVI

Todo comienza con un crimen. Cuando Rosaura es encontrada muerta, cada uno de los personajes tiene que dar su versión de la historia. El lector deberá ir reuniendo piezas y llegará a la verdad con las últimas palabras del último testimonio. Una interesante novela en la que el misterio se configura a partir de las diferentes percepciones que los personajes tienen de un mismo hecho criminal.



Literatura
Random House
192 páginas
9789873650260
Novela

CHICAS MUERTAS
SELVA ALMADA

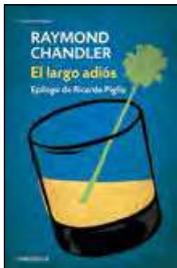
Tres asesinatos entre los cientos que no alcanzan para titulares de tapa ni convocan a las cámaras de los canales de Buenos Aires. Tres casos que llegan desordenados: los anuncia la radio, los conmemora un diario de pueblo, alguien los recuerda en una conversación. Tres crímenes ocurridos en el interior del país, mientras la Argentina festejaba el regreso de la democracia. Tres muertes que quedan impunes porque los culpables nunca llegan a desenmascarse.



Lumen
480 páginas
9788426444332
Novela

A SANGRE FRÍA
TRUMAN CAPOTE

Con un pie en el periodismo y otro en la literatura, *A sangre fría*, relata el asesinato de los cuatro miembros de la familia Clutter, en Kansas, y el destino de los dos responsables de las muertes: Dick Hickcock y Perry Smith. Capote se sumerge en la vida del tranquilo pueblo, esboza los retratos de las víctimas, acompaña a la policía en las pesquisas que condujeron al descubrimiento de los asesinos y, sobre todo, se concentra en los criminales hasta construir dos personajes magistrales.



DEBOLSILLO
448 páginas
9789877250510
Novela

EL LARGO ADIÓS
RAYMOND CHANDLER

El veterano de guerra Terry Lennox tiene un problema: su esposa multimillonaria ha sido asesinada y él necesita largarse de Los Ángeles cuanto antes. Para lograrlo le pide a Philip Marlowe que lo ayude a llegar al aeropuerto de Tijuana. Y así el detective terminará por convertirse en cómplice del crimen principal. Cuando Lennox se suicida en México dejando una confesión de culpabilidad, el caso queda cerrado sin escándalos ni sensacionalismo. Aunque hay algo que a Marlowe no le convence...



Alfaguara
288 páginas
9789870424277
Novela

UNA MISMA NOCHE
LEOPOLDO BRIZUELA

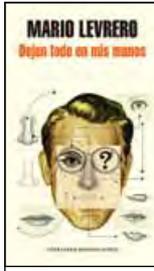
Leonardo Bazán es testigo involuntario del asalto a una casa vecina. No es un robo usual: lo lleva a cabo una banda organizada y con una logística sofisticada. Pero lo que más perturba a Bazán es el recuerdo de una experiencia similar ocurrida en esa misma casa en 1976, a poco de iniciada la dictadura militar en la Argentina. ¿Cómo es posible que una estructura criminal, montada décadas atrás, todavía exista y que la gente siga reaccionando con el mismo miedo?



Literatura
Random House
216 páginas
9789876580502
Novela

BARREFONDO
FÉLIX BRUZZONE

Tavo limpia piletas hasta que una tarde cree ser testigo de un crimen. Desde entonces, todo para él gira alrededor de ese episodio. El sol agobiante, su pasado, su matrimonio, su porvenir, las contradicciones de una vida al límite que se acerca a un punto final, se entrecruzan en un relato vertiginoso e insolado, por momentos cortado por la electricidad de las herramientas con las que Tavo trabaja a pocos centímetros del agua.



Literatura
Random House
128 páginas
9789873987205
Novela

DEJEN TODO EN MIS MANOS
MARIO LEVRERO

Un escritor fracasado, acuciado por problemas económicos, acepta un extraño encargo de su editor a cambio de la publicación de su novela: viajar a la localidad de Penurias, en el interior de Uruguay, para encontrar a un tal Juan Pérez que mandó a la editorial una novela magistral, pero sin remitente. Así el escritor, devenido en detective, emprende un viaje en busca de resolver un misterio.



Literatura
Random House
240 páginas
9789873987601
Novela

CHAMAMÉ
LEONARDO OYOLA

Mitad *western*, mitad *road movie*, esta es una novela salvaje que narra la violencia poniéndola en el ojo del huracán. El Perro y el Pastor son dos criminales despiadados que tomarán rápidamente las armas para batirse a duelo. *Chamamé* es una historia de amistad, traición, venganza y amor. Publicada originalmente en España, ganó el Premio Dashiell Hammett a la mejor novela policial durante la Semana Negra de Gijón.



Mondadori
256 páginas
9789879397961
Novela

HACÉ QUE LA NOCHE VENGA
LEONARDO OYOLA

El escenario es Buenos Aires, en el helado invierno de 1939. La empresa Chadopif está construyendo el ramal D del subterráneo. Un ciruja que duerme en los túneles ve morir a un amigo en un confuso episodio. También aparecerán muertos un obrero, un sereno, y la nieta de uno de los dueños de la empresa constructora. La novela transcurre en pos de develar los misterios que se van suscitando, con una potente voz narrativa, una recreación de época inmejorable, y personajes de gran carnadura.



Literatura
Random House
224 páginas
9789873650390
Novela

KRYPTONITA
LEONARDO OYOLA

Es la madrugada en la guardia del Hospital Paroissien de Isidro Casanova e ingresa herido de muerte Nafta Súper, líder de una banda criminal de la zona. Sus compañeros les exigen a los médicos que le salven la vida, mientras se atrincheran esperando la llegada de la policía. En medio de las negociaciones y antes del inminente tiroteo, el doctor que atiende a Nafta Súper descubre que no se trata de un hombre común.



Punto de lectura
224 páginas
9789870426165
Novela

SIETE & EL TIGRE HARAPIENTO
LEONARDO OYOLA

Policial ambientado en el Buenos Aires de 1897, en el mundo de conventillos, burreros y delincuentes, la Orquesta del Gato Cabezón se sube a los escenarios porteños y hace bailar a los más desdichados. Pero de sus instrumentos no salen milongas, sino sangre y ruegos de perdón. En este universo con guiños al folletín, de personajes bestiales y crueles, gatos, tigres, hienas, sabuesos y gallos compiten para subsistir entre asesinos y corruptos, a ver quién se queda con el hueso.



DEBOLSILLO
176 páginas
9789875669345
Novela

PLATA QUEMADA
RICARDO PIGLIA

Ricardo Piglia hace una reconstrucción ficcionada y caleidoscópica de un atraco que tuvo lugar en 1965, en la provincia de Buenos Aires. Una banda criminal, conformada por policías y políticos corruptos, prepara el asalto a un furgón que contiene un botín millonario. Tras el golpe, abandonan a sus cómplices y huyen al norte con el dinero. Pero la ley, los medios de comunicación y los traicionados los perseguirán hasta el asedio último y sangriento en un edificio de Montevideo.



Alfaguara
320 páginas
9789877381283
Novela

LAS VIUDAS DE LOS JUEVES
CLAUDIA PIÑEIRO

En el barrio cerrado Altos de la Cascada, un grupo de amigos se reúne semanalmente lejos de las miradas de sus hijos, sus empleadas domésticas y sus esposas, quienes, excluidas del encuentro varonil, se autodenominan "las viudas de los jueves". Pero una noche la rutina se quiebra, el orden se desestabiliza, una muerte desmorona las torres de cristal que se habían construido y ese hecho permite descubrir, en un país que también se derrumba, el lado oscuro de una vida "perfecta".



DEBOLSILLO
192 páginas
9789877252668
Novela

TUYA
CLAUDIA PIÑEIRO

Un corazón dibujado con rouge, cruzado por un "te quiero" y firmado "Tuya" le revela a Inés que su marido la engaña. Lo que sigue a continuación no solo es un policial vertiginoso y atrapante, sino también un retrato implacable de la vida familiar de la clase media.



Alfaguara
368 páginas
9789877381887
Novela

LA NOCHE DE LA USINA
EDUARDO SACHERI

En un pueblo perdido de la provincia de Buenos Aires, muchas cosas están a punto de extinguirse. Durante la crisis económica de 2001, que desembocó en el corralito bancario, un grupo de vecinos se propone reunir el dinero necesario para llevar a cabo un proyecto que podría ser una salida de la decadencia y la pobreza. Pero en medio de la incautación general de los ahorros, sufren una estafa particular que los decide a recuperar lo perdido.



Punto de lectura
320 páginas
9789875781894
Novela

LA PREGUNTA DE SUS OJOS
EDUARDO SACHERI

Treinta años atrás, cuando Benjamín Chaparro era prosecretario en un juzgado de instrucción, llegó a su oficina la causa de un homicidio que no pudo olvidar. Ahora, ya jubilado, repasa las instancias de ese caso y sus insospechadas derivaciones. Una trama policial ambientada en los años sesenta y setenta, en una Argentina que paulatinamente se sumerge en la violencia política y cuyos personajes luchan contra la impunidad, la burocracia del sistema judicial y las miserias propias y ajenas.



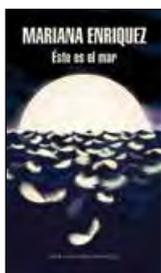
Alfaguara
192 páginas
9789877383546
Novela

UN CRIMEN ARGENTINO
REYNALDO SIETECASE

En diciembre de 1980, con la dictadura aún en su apogeo, el abogado Mariano Márquez decide ejecutar su versión del crimen perfecto. Organiza el secuestro extorsivo de un importante empresario y, para alcanzar la impunidad, imita el terror impuesto por el régimen militar: sin cuerpo no hay delito.

Cuentos y novelas de suspense y terror

Una trama llena de incógnitas, una atmósfera extraña y lúgubre, la aparición repentina de lo siniestro, que inquieta y perturba; todos estos elementos funcionan como una fuerza de atracción que hace de la lectura de estos géneros un ejercicio pleno de expectativas.



Literatura
Random House
128 páginas
9789873987564
Novela

ESTE ES EL MAR
MARIANA ENRÍQUEZ

Ritos de pasaje, adolescentes fanatizadas con estrellas de rock, inframundos donde conviven seres que han complotado para que Kurt Cobain, Sid Vicious y Jim Morrison mueran repentinamente y pasen a la historia... Mariana Enríquez hurga en lo macabro, atraviesa el universo de lo desconocido y lo monstruoso para posicionarse en un territorio poco explorado de la literatura argentina. Su prosa es tan adictiva como sombría e inquietante.



Literatura
Random House
288 páginas
9789873987090
Novela

LA MAESTRA RURAL
LUCIANO LAMBERTI

Angélica Gólik es una maestra rural que tiene la pasión de escribir poesía. Cada uno de sus libros sale en pequeñas editoriales y tiradas ridículamente ínfimas. Sin embargo, cada uno de sus poemarios tiene un efecto definitivo en los lectores. Todos los que acceden a esos libros caen en una suerte de influjo que linda con la locura. Este gran relato de suspenso contempla realidades paralelas, hipótesis conspirativas, discursos desquiciados y finas dosis de humor.



Literatura
Random House
192 páginas
9789873987649
Cuentos

LA CASA DE LOS EUCALIPTOS
LUCIANO LAMBERTI

Un médico se pierde en los caminos que lo llevan a su pueblo natal. Un presidente joven recibe la visita de un espíritu que le develará el secreto del éxito. Un hombre muere una y otra vez, pero siempre resucita. Unos *skaters* buscan la pista perfecta y se encuentran con criaturas de otra especie. Un artista contemporáneo sufre unas extrañas transformaciones en animal.

Con una escritura impecable, ágil y veloz, Luciano Lamberti ilumina con la potencia de su prosa lo sutil, lo no dicho, lo invisible.



DEBOLSILLO
656 páginas
9789875668478
Novela

EL RESPLANDOR
STEPHEN KING

"Redrum" es la palabra que Danny había visto en el espejo. Y, aunque a los cinco años pocos niños saben que los espejos invierten las imágenes, entendió que era un mensaje de horror: *redrum...murder*, asesinato. Pero su padre necesitaba aceptar la propuesta de cuidar de aquel hotel de lujo de más de cien habitaciones, aislado por la nieve durante seis meses. Hasta el deshielo iban a estar solos. ¿Solos?



Sudamericana
208 páginas
9789500740982
Novela

TESIS SOBRE UN HOMICIDIO
DIEGO PASZKOWSKI

Tras recibirse de abogado en Francia con un promedio brillante, Paul Besançon regresa a Buenos Aires para asistir a un seminario dictado por el prestigioso criminalista Bermúdez. Al promediar el curso, el cadáver de una joven aparece detrás de la Facultad. El profesor sabe que el autor del crimen es su mejor alumno, pero por primera vez en la vida no tiene cómo probarlo, y es así como Besançon avanza en la demostración de su tesis sobre la imposibilidad de la justicia.



Literatura
Random House
128 páginas
9789873650444
Novela

DISTANCIA DE RESCATE
SAMANTA SCHWEBLIN

El campo ha cambiado frente a nuestros ojos sin que nadie se diera cuenta. Y quizá no se trate solo de sequías y herbicidas, quizá se trate del hilo vital y filoso que nos ata a nuestros hijos, y del veneno que echamos sobre ellos. Nada es un cliché cuando al fin sucede. Un relato extraordinario e hipnótico, urgente y perdurable, que logra mantenernos inevitablemente atrapados y sumergirnos en un universo ficcional estremecedor.

Cuentos y relatos fantásticos

Muchas historias en apariencia ancladas en la realidad están cruzadas a la vez por hechos inexplicables. El relato fantástico es por obligación verosímil, pero nos ubica en un mundo otro. El lector cruza un puente, de la mano magistral del narrador, que lo conduce de un modo imperceptible.



DEBOLSILLO
408 páginas
9875662445
Cuentos

**ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA
FANTÁSTICA**

A.A.V.V.

Esta antología reúne textos exquisitos de John Aubrey, Max Beerbohm, José Bianco, Adolfo Bioy Casares, León Bloy, Jorge Luis Borges, Delia Ingenieros, Thomas Carlyle, Lewis Carrol, Jean Cocteau, Julio Cortázar, G.K Chesterton, Chuang Tzu, Macedonio Fernández, entre otros.



DEBOLSILLO
128 páginas
9875661910
Nouvelle

LA TRANSFORMACIÓN

FRANZ KAFKA

La transformación o metamorfosis de Gregor Samsa en un bicho monstruoso, similar a un enorme escarabajo, es uno de los hitos de la literatura universal. En este volumen, la más conocida y divulgada pesadilla kafkiana es objeto de una nueva traducción a cargo de Juan José del Solar, que ha tenido presentes las novedades que sobre la obra de Kafka arroja la edición crítica de la editorial S. Fischer.

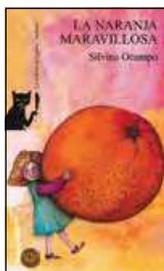


Literatura
Random House
192 páginas
9789873987984
Cuentos

**PÁJAROS EN LA BOCA
Y OTROS CUENTOS**

SAMANTA SCHWEBLIN

Heredera de la más prestigiosa tradición literaria, en la línea de Raymond Carver y Flannery O'Connor, Schweblin maneja el lenguaje de una forma extraordinaria, con una prosa sobria y eficaz al servicio de historias que se mueven en el límite entre lo real y lo fantástico. Los cuentos de Schweblin, perturbadores y desconcertantes, plantean un enigma que provoca y atrapa profundamente al lector.



Sudamericana
96 páginas
950072734x
Cuentos

LA NARANJA MARAVILLOSA

SILVINA OCAMPO

Claudia y Virginia contemplaron las naranjas y vieron sus rostros reflejados. Claudia eligió la naranja más linda, más brillante; Virginia, la más grande. Claudia se disponía a morder su naranja, cuando Virginia la detuvo: "¿Será verdadera, será venenosa, será una broma?". Los cuentos de este libro son inquietantes. Los hechos que se narran, extraños. Pero desde la mirada de un niño, lo maravilloso forma parte de la vida cotidiana.



Lumen
320 páginas
9788426444165
Cuentos

LAS INVITADAS

SILVINA OCAMPO

Los cuentos de *Las invitadas* son una ventana abierta a un mundo frágilmente cotidiano y, por eso, tan extraño como perturbador. Lo fantástico, casi imperceptible, penetra en lo real y se pliega, con claroscuros, a través de objetos, metamorfosis, figuras fantasmagóricas y recuerdos borrosos que plantean la aparición de la duda, de lo monstruoso, de lo inexplicable.



Lumen
187 páginas
9789500733915
Cuentos

AUTOBIOGRAFÍA DE IRENE

SILVINA OCAMPO

Esta edición incluye cinco cuentos y se agrega el argumento inédito que la autora escribió para una versión cinematográfica nunca realizada de "El impostor". Es una obra extrema, cuyos paralelismos más cercanos en la literatura nacional parecen ser *Ficciones*, de Jorge Luis Borges, y *La trama celeste*, de Adolfo Bioy Casares.



BIBLIOTECA

Jorge Luis Borges

*“Lento en mi sombra, la penumbra hueca
exploro con el báculo indeciso,
yo, que me figuraba el Paraíso
bajo la especie de una biblioteca.”*

En “Poema de los dones”.



DEBOLSILLO
216 páginas
9789875666481
Cuentos

EL ALEPH

Con excepción de “Emma Zunz” y de “Historia del guerrero y de la cautiva”, los cuentos de este libro pertenecen al género fantástico: “El inmortal” explora el efecto que la inmortalidad causaría en los hombres; “Los teólogos” es un sueño melancólico sobre la identidad personal; “Biografía de Tadeo Isidoro Cruz”, una glosa del Martín Fierro; “La otra muerte”, una fantasía sobre el tiempo; “Deutsches Requiem”, un intento de entender el destino trágico alemán. El cuento “El Aleph” aborda uno de los temas recurrentes en la literatura de Borges: el infinito.



DEBOLSILLO
176 páginas
9789875667198
Cuentos

EL INFORME DE BRODIE

Gran parte de estos cuentos giran en torno al cumplimiento de un destino que se repite y que suele prefigurar un enfrentamiento. A veces los protagonistas son los hombres; otras, son sus armas: dos cuchillos que se buscan largamente hasta por fin encontrarse. También puede ocurrir que en esa lucha uno se convierta en espejo del otro, uno sea él mismo y su enemigo. O que, como le sucede a Brodie, el otro le produzca horror y fascinación.



DEBOLSILLO
224 páginas
9789875666474
Cuentos

FICCIONES

Ficciones, compuesta por los libros *El jardín de senderos que se bifurcan* (1941) y *Artificios* (1944), es posiblemente la obra más reconocida de Jorge Luis Borges y sin duda un hito en la historia de la literatura. Aquí se encuentran lo policial (“La muerte y la brújula”) y lo fantástico (“La lotería en Babilonia”), lo irreal (“Las ruinas circulares”), lo imaginario (“Tlön, Uqbar, Orbis Tertius”), y el que Borges consideró acaso su mejor cuento (“El Sur”).



DEBOLSILLO
144 páginas
9789875666726
Cuentos

HISTORIA UNIVERSAL DE LA INFAMIA

Dice Borges que las páginas de este libro son el irresponsable juego de un tímido que no se animó a escribir cuentos y que se distrajo en falsear y tergiversar historias ajenas. Historias de infames: ladrones, rufianes, piratas, traidores. Aquí están, entre otros, el atroz Lazarus Morell, redentor de esclavos; el impostor Tom Castro, hijo apócrifo y tolerante; la aguerrida viuda de Ching, hábil en el saqueo en alta mar; y el incivil maestro de ceremonias Kotsuké no Suké, aciago funcionario.



DEBOLSILLO
144 páginas
9789875667242
Poesía | Cuentos
| Ensayo

EL HACEDOR

El hacedor es, según Borges, uno de sus libros más personales, una miscelánea que “abunda en reflejos y en interpolaciones”, compilada por el tiempo y no por él. Formalmente, aquí hay diversidad de géneros: relatos, poemas, ensayos; sin embargo, nada es lo que parece, y podrá leerse ensayo en la poesía, relato en el ensayo y poesía en ambos. En un recorrido al que asoman Homero, Heráclito y Dante, pero también Rosas, Juan Muraña y Lugones; Borges hablará de sí y de su ceguera.

OTROS TÍTULOS DEL AUTOR

EL LIBRO DE ARENA (CUENTOS)

EL ORO DE LOS TIGRES / LA ROSA PROFUNDA (POESÍA)

EL OTRO, EL MISMO / PARA LAS SEIS CUERDAS / ELOGIO DE LA SOMBRA (POESÍA)

EL TAMAÑO DE MI ESPERANZA / EL IDIOMA DE LOS ARGENTINOS (ENSAYO)

INQUISICIONES / OTRAS INQUISICIONES (CUENTOS)

LIBRO DE SUEÑOS (RELATOS)

POESÍA COMPLETA (POESÍA)

A portrait of Julio Cortázar, a man with a beard and long hair, looking slightly to the right. The image is overlaid with a dark orange filter. The text is placed over the lower part of the image.

BIBLIOTECA

Julio Cortázar

“Desde muy niño lo fantástico no era para mí lo que la gente considera fantástico; para mí era una forma de la realidad que en determinadas circunstancias se podía manifestar, a mí o a otros, a través de un libro o un suceso, pero no era un escándalo dentro de una realidad establecida. Me di cuenta de que yo vivía en una familiaridad total con lo fantástico porque me parecía tan aceptable, posible y real como el hecho de tomar una sopa a las ocho de la noche.”

En *Clases de literatura*. “Segunda clase. El cuento fantástico I: El tiempo”.



DEBOLSILLO
736 páginas
9789877252538
Novela

RAYUELA

El amor turbulento de Oliveira y La Maga, los amigos del Club de la Serpiente, las impredecibles caminatas por París —la ciudad que promete el cielo pero puede conducir al infierno—, encuentran su contracara en la aventura protagonizada por Oliveira, Talita y Traveler en Buenos Aires. *Rayuela* es un libro único, abierto a múltiples lecturas, lúdico, complejo, lleno de riesgo y humor, de una originalidad sin precedentes y un talento innato para influir en las futuras generaciones.



DEBOLSILLO
112 páginas
9789875782228
Cuentos

BESTIARIO

Estos cuentos, que hablan de objetos y hechos cotidianos, pasan a la dimensión de la pesadilla o de la revelación de un modo natural e imperceptible, que nos ubica en el género fantástico sin demora. Sorpresa o incomodidad son, en cada texto, un condimento que se agrega al placer indescriptible de su lectura. Después de leer estos verdaderos clásicos del género, nuestra opinión sobre el mundo no puede seguir siendo la misma.



DEBOLSILLO
168 páginas
9789877252514
Cuentos

FINAL DEL JUEGO

Empeñado en transgredir las leyes de la narrativa convencional, en estos relatos Julio Cortázar combina la intertextualidad, un uso inédito de lo coloquial y el juego interminable para hacer entrar al lector en un particularísimo universo donde nada es lo que parece. Los magistrales “Continuidad de los parques”, “Los venenos”, “Axolotl” y “La noche boca arriba” son algunos de los míticos relatos que componen este volumen imprescindible.



DEBOLSILLO
136 páginas
9789875782273
Cuentos

HISTORIAS DE CRONOPIOS Y DE FAMAS

Historias de cronopios y de famas es uno de los libros legendarios de Julio Cortázar. Postulación de una mirada poética capaz de enfrentar las miserias de la rutina y del sentido común, Cortázar toma aquí partido por la imaginación creadora, el humor corrosivo de los surrealistas y el absurdo trascendental de la patafísica.



DEBOLSILLO
160 páginas
9789877252545
Cuentos

TODOS LOS FUEGOS EL FUEGO

Todos los fuegos el fuego ofrece ocho muestras rotundas de la plenitud creadora que alcanzan los cuentos de Cortázar. Desde la exasperada metáfora de las relaciones humanas que es “La autopista del sur” hasta la maestría de “El otro cielo”, Cortázar vuelve a abrir nuevos caminos con relatos que son referencia obligada para sus lectores y para los amantes del cuento en general. Una fiesta de inteligencia, de pasión y genio.

OTROS TÍTULOS DEL AUTOR

62 / MODELO PARA ARMAR (NOVELA)

ALGUIEN QUE ANDA POR AHÍ (CUENTOS)

DESHORAS (CUENTOS)

EL EXAMEN (NOVELA)

LAS ARMAS SECRETAS (CUENTOS)

LIBRO DE MANUEL (NOVELA)

LOS REYES (POESÍA)

OCTAEDRO (CUENTOS)

QUEREMOS TANTO A GLENDA (CUENTOS)

UN TAL LUCAS (CUENTOS)

Novelas asociadas al realismo mágico

El realismo mágico nace de la exuberancia tropical de las tierras caribeñas y ha ido influenciando a todo el territorio americano, hasta descender a las tierras remotas del Sur. Allí donde lo cotidiano ha echado raíces, a veces acontece también lo sobrenatural.



DEBOLSILLO
320 páginas
9875660140
Saga

LA CIUDAD DE LAS BESTIAS
ISABEL ALLENDE

Alexander y su abuela Kate se internan en una expedición en la selva amazónica en busca de una extraña bestia gigantesca. Junto con su compañera de viaje, Nadia Santos, y un centenario chamán indígena, Alex se interna en la inexplorada selva amazónica en un viaje sin pausa por un territorio misterioso donde se borran los límites entre la realidad y el sueño, donde hombres y dioses se confunden, donde los espíritus andan de la mano con los vivos.



DEBOLSILLO
336 páginas
9875660965
Saga

EL REINO DEL DRAGÓN DE ORO
ISABEL ALLENDE

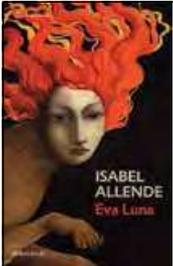
Alexander Cold, su abuela Kate y Nadia Santos han vuelto a reunirse. Vivirán peripecias y vicisitudes en la belleza desnuda, limpia de las montañas y los valles del Himalaya en compañía de nuevos amigos. La pluma mágica de Allende también nos descubre el valor y la sencillez de las enseñanzas budistas a través del lama Tensing, maestro y guía espiritual de Dil Bahadur, el joven heredero del reino, que da a conocer el valor de la compasión, de la naturaleza, de la vida, de la paz.



DEBOLSILLO
224 páginas
9875662178
Saga

EL BOSQUE DE LOS PIGMEOS
ISABEL ALLENDE

Nadia y Alexander viajan al corazón de África con su abuela Kate, a quien han encargado un gran reportaje. Los malvados son ahora los jefes de la Hermandad del leopardo: el comandante Mbembelé, el brujo Sombe y el rey Kosongo, que han esclavizado a la tribu de los pigmeos. *El Bosque de los pigmeos*, es el cierre de la trilogía Memorias del Águila y del Jaguar, iniciada con *La ciudad de las bestias* y *El reino del dragón de oro*.



DEBOLSILLO
288 páginas
9781138873
Novela

EVA LUNA
ISABEL ALLENDE

La cautivadora protagonista de esta historia constituye un nostálgico *alter ego* de la autora, que se llama a sí misma "ladrona de historias" precisamente porque en las historias radica el secreto de la vida y el mundo. *Eva Luna* funde el destino individual con el colectivo mediante una fulgurante prosa de carácter épico y de honda humanidad.



DEBOLSILLO
456 páginas
9781138903
Novela

LA CASA DE LOS ESPÍRITUS
ISABEL ALLENDE

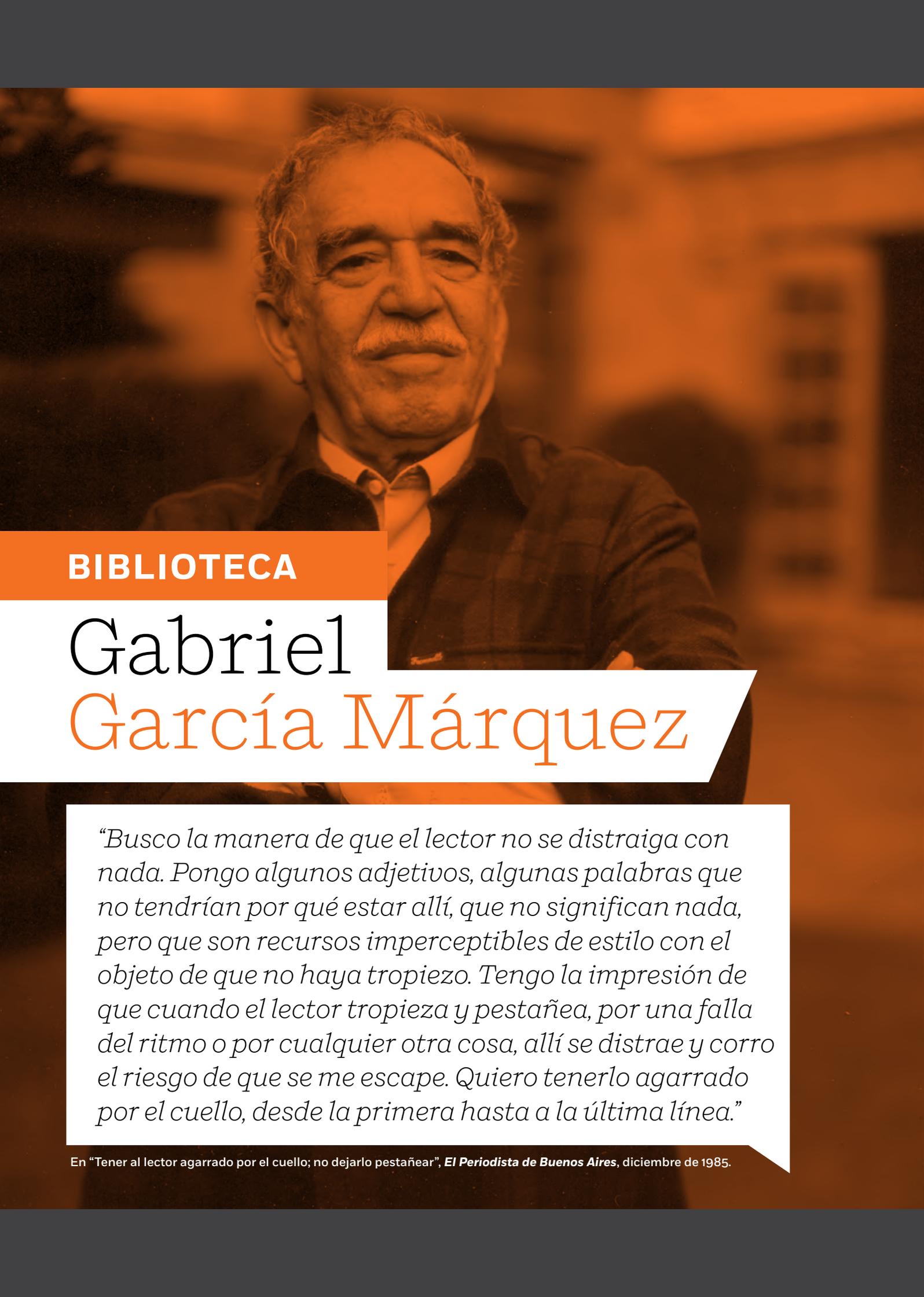
Magistralmente ambientada en algún lugar de América Latina, la novela sigue paso a paso el dramático y extravagante destino de unos personajes atrapados en un entorno sorprendente y exótico. Esta obra situó a su autora en la cúspide de los narradores latinoamericanos e inauguró una brillante trayectoria literaria que con los años no ha dejado de acrecentar su prestigio.



DEBOLSILLO
272 páginas
9789870432425
Novela

COMO AGUA PARA CHOCOLATE
LAURA ESQUIVEL

No siempre tenemos a mano los ingredientes de la felicidad. Tita lo había aprendido desde pequeña, cuando crecía en la cocina con Nacha. Pero los platos de Tita no solo tenían el poder de deslumbrar por sus sabores y texturas. Su tristeza, su alegría, su deseo o su dolor a la hora de prepararlos se contagiaban irremediablemente a todo aquel que los probaba.

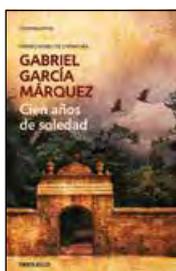
A portrait of Gabriel García Márquez, an elderly man with a mustache, wearing a dark jacket over a light-colored shirt. The image is overlaid with an orange tint. A white banner at the bottom contains text.

BIBLIOTECA

Gabriel García Márquez

“Busco la manera de que el lector no se distraiga con nada. Pongo algunos adjetivos, algunas palabras que no tendrían por qué estar allí, que no significan nada, pero que son recursos imperceptibles de estilo con el objeto de que no haya tropiezo. Tengo la impresión de que cuando el lector tropieza y pestaña, por una falla del ritmo o por cualquier otra cosa, allí se distrae y corro el riesgo de que se me escape. Quiero tenerlo agarrado por el cuello, desde la primera hasta a la última línea.”

En “Tener al lector agarrado por el cuello; no dejarlo pestañar”, *El Periodista de Buenos Aires*, diciembre de 1985.



DEBOLSILLO
496 páginas
9871138148
Novela

CIEN AÑOS DE SOLEDAD

Una de las novelas más importantes del siglo XX y más fascinante de todos los tiempos. Millones de ejemplares de *Cien años de soledad* leídos en tantas y tan diversas lenguas y el premio Nobel de Literatura coronando la obra son la más palpable demostración de que la genealogía de la familia Buendía-Iguarán, con sus milagros, fantasías, obsesiones, tragedias, incestos, adulterios, rebeldías, descubrimientos y condenas, representaba al mismo tiempo el mito y la historia, la tragedia y el amor del mundo entero.



DEBOLSILLO
144 páginas
9871138016
Novela

CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA

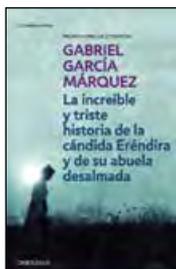
Desde el comienzo de la novela, ya se sabe que los hermanos Vicario van a matar a Santiago Nasar —de hecho, ya lo han matado— para vengar el honor ultrajado de su hermana Ángela. La acción es, a un tiempo, colectiva y personal, clara y ambigua, y atrapa al lector desde un principio, a pesar de que conoce el desenlace de la trama. La dialéctica entre mito y realidad se ve potenciada aquí, una vez más, por una prosa tan cargada de fascinación que la eleva hasta las fronteras de la leyenda.



DEBOLSILLO
288 páginas
9871138105
Novela

EL GENERAL EN SU LABERINTO

Acclamado por el pueblo como Libertador, blanco de numerosas conjuras políticas y militares, héroe romántico y hasta libertino para sus detractores y sus partidarios, idealista íntegro y abandonado que contempla las ruinas de su sueño de unidad de los pueblos americanos, tras la independencia del dominio español, Simón Bolívar emprende —enfermo, con un menguado séquito— el que será su viaje final.



DEBOLSILLO
158 páginas
9871138024
Novela breve | Cuentos

LA INCREÍBLE Y TRISTE HISTORIA DE LA CÁNDIDA ERÉNDIRA Y DE SU ABUELA DESALMADA

La cándida Eréndira y su abuela desalmada personifican la inocencia y la maldad, el amor y su perversión. El relato recuerda al mismo tiempo a las gestas medievales y a los cantos provenzales o trovadorescos, aunque, como siempre, inmersos en ese mundo denso y frutal del Caribe americano.



DEBOLSILLO
158 páginas
9871138032
Novela

RELATO DE UN NAUFRAGO

Con este libro, Gabriel García Márquez se descubrió a sí mismo como un narrador. Sin embargo, la intención primera era la de escribir un reportaje sobre un hombre, Luis Alejandro Velasco, que estuvo diez días a la deriva en una balsa mecida por el mar Caribe. El entonces joven reportero escuchó el relato de los hechos de boca de su protagonista, y lo transformó, tal vez sin pretenderlo, en un prodigioso ejercicio literario, una narración escueta y vigorosa donde late el pulso de un gran escritor.

OTROS TÍTULOS DEL AUTOR

DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS (NOVELA)

EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA (NOVELA)

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA (NOVELA)

LOS FUNERALES DE LA MAMÁ GRANDE (CUENTOS Y NOUVELLE)

LA HOJARASCA (NOVELA)

LA MALA HORA (NOVELA)

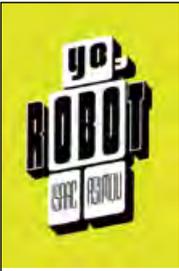
EL OTOÑO DEL PATRIARCA (NOVELA)

NOTICIA DE UN SEQUESTRO (NOVELA)

OJOS DE PERRO AZUL (CUENTOS)

Novelas de ciencia ficción

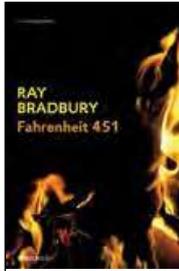
Construida en un futuro imaginario asociado con el avance científico y tecnológico, la narrativa de ciencia ficción difunde mundos tanto ideales como distópicos. Las luchas entre el poder y el deber; y la posibilidad de inéditas formas de existencia proponen a los adolescentes interesantes temas de debate y alimentan sus fantasías respecto de la evolución del mundo que les toca enfrentar.



Sudamericana Joven
256 páginas
9789500756518
Novela

YO, ROBOT
ISAAC ASIMOV

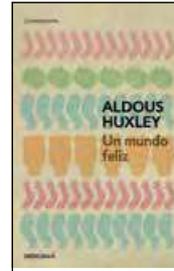
La vida de la robotpsicóloga Susan Calvin acompaña los avances de la industria robótica desde sus primeros intentos —los rudimentarios robots áfonos y los autómatas obreros— hasta sus logros más sofisticados: las máquinas que auxilian al hombre en el gobierno planetario. Desfila, a lo largo de estas páginas, un elenco singular de robots sorprendentemente humanos, que ajustan su conducta a las tres leyes de la robótica concebidas por Asimov. Estas normas, sin embargo, desencadenan múltiples conflictos.



DEBOLSILLO
176 páginas
9875661198
Novela

FAHRENHEIT 451
RAY BRADBURY

En *Fahrenheit 451* se puede vislumbrar un sombrío y horroroso futuro. Montag, su protagonista, pertenece a una extraña brigada de bomberos cuya misión, paradójicamente, no es la de sofocar incendios, sino la de provocarlos para quemar libros. Porque en el país de Montag está terminantemente prohibido leer. Porque leer obliga a pensar, y en el país de Montag eso no está permitido. Porque leer impide ser ingenuamente feliz, y en el país de Montag hay que ser feliz a la fuerza...



DEBOLSILLO
224 páginas
9871138512
Novela

UN MUNDO FELIZ
ALDOUS HUXLEY

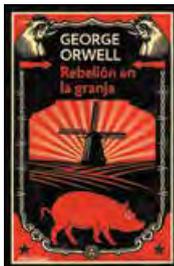
La novela describe un mundo en el que finalmente se han cumplido los peores vaticinios: triunfan los dioses del consumo y la comodidad, y el orbe se organiza en diez zonas en apariencia seguras y estables. Sin embargo, este mundo ha sacrificado valores humanos esenciales, y sus habitantes son procreados *in vitro* a imagen y semejanza de una cadena de montaje.



DEBOLSILLO
408 páginas
9788426400260
Novela

1984
GEORGE ORWELL

Esta es la trágica historia de Winston Smith en la lúgubre atmósfera de un Londres fantasmal de 1984. El cometido del hombre es reescribir la historia para adaptarla a lo que el Partido considera la versión oficial de los hechos, pero todo cambia cuando Winston decide replantearse la verdad del sistema que lo gobierna y lo somete. La realidad se ha encargado de convertir esta pieza de ciencia ficción en un retrato magistral de nuestro tiempo. Acompaña esta edición un prólogo de Umberto Eco.



DEBOLSILLO
144 páginas
9789875669062
Novela

REBELIÓN EN LA GRANJA
GEORGE ORWELL

Ante el auge de los animales de la Granja Solariega, pronto detectamos las semillas del totalitarismo en una organización aparentemente ideal; y en nuestros líderes más carismáticos, la sombra de los opresores más crueles. Esta sátira de la Revolución rusa y el triunfo del estalinismo, escrita en 1945, se ha convertido por derecho propio en un hito de la cultura contemporánea y en uno de los libros más mordaces de todos los tiempos.

Además de las lecturas que los docentes o mediadores en general comparten con los alumnos, brindamos una selección de libros de especial consulta para los profesionales; algunos con información específica del área de la lengua y el discurso; otros, para su deleite personal.



Taurus
568 páginas
9789870421177
Ensayo

HISTORIA DE LA LECTURA EN EL MUNDO OCCIDENTAL

**ROGER CHARTIER / GUGLIELMO
CAVALLO**

El simple acto de la lectura implica en realidad miles de sentidos. Este libro pone en evidencia los cambios esenciales que han incidido en las modalidades de lectura: desde la lectura silenciosa en la Grecia antigua, las novedades introducidas por la imprenta, hasta llegar a la revolución electrónica que estamos viviendo. Todo ello es historia de los objetos, es decir, los libros, en sus diversas formas, pero también es la historia de los hombres.



Sudamericana
208 páginas
9789500735865
Ensayo

HISTORIAS DE LAS PALABRAS

DANIEL BALMACEDA

Daniel Balmaceda ha unido en este libro sus dos pasiones: la historia y la palabra. ¿De dónde surgieron términos como “abatarse” o “boicotear”? ¿Por qué le decimos “cubiertos” a los utensilios que usamos para comer? ¿Por qué conocemos como “jacuzzi” a las bañeras con hidromasaje? La historia de las palabras es la historia de nuestra propia vida. Si se la conoce, se puede sacar mejor provecho de ellas.

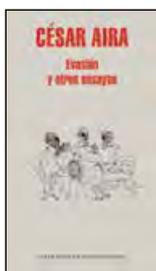


Sudamericana
216 páginas
9789500750325
Ensayo

HISTORIA DE LETRAS, PALABRAS Y FRASES

DANIEL BALMACEDA

Además de las curiosas anécdotas que nos ayudan a entender mejor cada palabra de nuestra lengua, esta obra revela el verdadero origen de letras y frases que usamos en forma cotidiana pero desconocemos su procedencia. Un libro exquisito que servirá de introducción para aquellos que quieran incursionar en el infinito laberinto de nuestro vocabulario.



Literatura Random House
128 páginas
9789873987977
Ensayo

EVASIÓN Y OTROS ENSAYOS

CÉSAR AIRA

César Aira, maestro indiscutible, define su ficción como “ensayos disfrazados de novelas”. En este volumen, sin embargo, su espléndida faceta de ensayista cobra protagonismo para dar cuenta del mundo de referencias y la singular poética que lo caracterizan. Integrado por cinco textos, *Evasión y otros ensayos* trata sobre la forma y el contenido narrativo, el proceso de creación y la función de la literatura, temas todos ellos fundamentales para el autor argentino.



Sudamericana
176 páginas
9789500747431
Ensayo

EL APRENDIZAJE DEL ESCRITOR

JORGE LUIS BORGES

¿Cómo escribe Borges un poema o un cuento? ¿Cómo escribe una obra o una traducción en colaboración? ¿Qué diferencia reconoce entre cuento y novela? ¿Por qué nunca escribió una novela? ¿Cuál es el deber del escritor en función de su tiempo? ¿Existe diferencia entre lo que un escritor se propone hacer y lo que en realidad hace? En este libro Borges contesta, entre muchas otras, estas preguntas.



Alfaguara
320 páginas
9789877383157
Ensayo

CLASES DE LITERATURA

JULIO CORTÁZAR

En la cima de su carrera y después de años de negativas, Julio Cortázar acepta dar un curso universitario de dos meses en los Estados Unidos. Las clases —más que conferencias magistrales, una serie de charlas sobre literatura— tratan aspectos del cuento fantástico; la musicalidad, el humor, el erotismo y lo lúdico en la literatura; la imaginación y el realismo, la literatura social y las trampas del lenguaje, entre otros.



DEBOLSILLO
512 páginas
9789875668638
Ensayo

LA ESTRUCTURA AUSENTE

UMBERTO ECO

Coordinando todas sus investigaciones precedentes, Umberto Eco analiza aquí las fronteras de la semiótica. Comprender los sistemas de signos obliga a ver los códigos como estructuras y explicarlas a través de otras estructuras más vastas, en un movimiento regresivo hacia la matriz originaria de toda comunicación, hasta llegar a una estructura no estructurada. La conclusión metafísica de esta búsqueda no puede ser más que el rechazo del código de códigos: la negación de la estructura ausente.



DEBOLSILLO
176 páginas
9789877250121
Ensayo

EL ÚLTIMO LECTOR

RICARDO PIGLIA

¿Qué es un lector? ¿Quién es? ¿Qué le sucede mientras lee? “La literatura —advierte Piglia— da un nombre y una historia al lector”. De don Quijote a Hamlet, de Bartleby al lector inventado de Borges, de Emma Bovary a Philip Marlowe, asistimos a una variedad infinita de lectores: el visionario, el enfermo, el compulsivo, el melancólico, el traductor, el crítico, el escritor, el filósofo y —¿por qué no?— el propio autor. ¿Qué es un lector? La respuesta “es un relato: inquietante, singular y siempre distinto”.



DEBOLSILLO
224 páginas
9789875669789
Ensayo

CRÍTICA Y FICCIÓN

RICARDO PIGLIA

Crítica y ficción es una reflexión lúcida y apasionada sobre literatura, teoría de la literatura y estética que nos acerca al pensamiento de Ricardo Piglia. Los temas aquí tratados abarcan desde el abecé del panorama argentino moderno —Arlt, Borges, Cortázar— hasta algunas de las principales influencias del autor —Benjamin, Gombrowicz, Brecht—, pasando por discusiones en torno al género policial, relaciones de la literatura con la política, el cine o el psicoanálisis, e incluso sus experiencias como editor.

Notas

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



es la comunidad de Penguin Random House Grupo Editorial
para mediadores de lectura
que están en contacto con niños y jóvenes.

Sudamericana



Los invitamos a navegar nuestra web:
www.librosquecuentan.com.ar

—

Y también a seguirnos en nuestra fan page:

 Libros que cuentan

Queremos conocer a nuestros lectores, saber cuáles son sus opiniones, inquietudes y reflexiones. A través de nuestra página y redes sociales podemos estar comunicados y mantenerlos al tanto de los lanzamientos y las nuevas propuestas.

Los invitamos a seguirnos en nuestra fan page:

 Libros que cuentan

Y a navegar nuestra web:

www.librosquecuentan.com.ar

Humberto Primo 555
(C1103ACK) Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Teléfono: +54 11 5235-4400

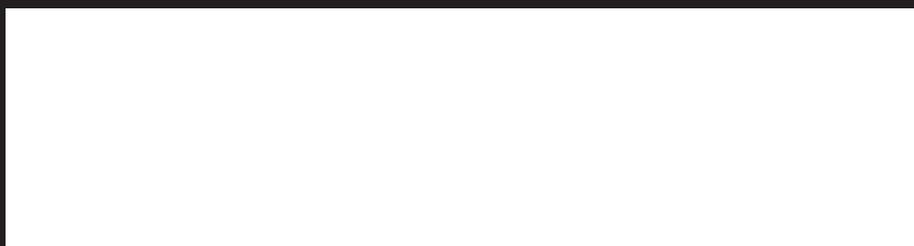
www.megustaleer.com.ar

prominfantil@penguinrandomhouse.com

bibliotecas.ar@penguinrandomhouse.com

**No dudes en contactar a nuestros promotores ante cualquier consulta,
pedido de recomendación o venta.**

Estamos para ayudarte.



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Sudamericana



PENGUIN CLÁSICOS

ALEAGUARA



LITERATURA RANDOM HOUSE

DEBOLSILLO

