

MANUAL PER AL FOMENT DE LA LECTURA A L'ESCOLA



Com pots aconseguir que el teu alumnat s'enamori de la lectura?

ÍNDEX

LA LECTURA A L'ESCOLA 3

- 1 PER QUÈ LLEGIR?
LA LECTURA MÉS ENLLÀ DEL CURRÍCULUM 4
- 2 REPTES I DESAFIAMENTS 8

COM ACOMPANYAR L'ALUMNAT 9

- 3 TRIAR APROPIADAMENT 10
- 4 SEMBRAR L'HÀBIT LECTOR 14
- 5 MOTIVAR LA LECTURA EXTRÍNSECAMENT 15
- 6 GUIAR DES DE L'ENTUSIASME 17

AL RESCAT! 19

- 7 DESCOBREIX TOTS ELS RECURSOS
QUE T'OFEREIX PENGUIN AULA 20





Et donem la benvinguda a aquesta guia, en què proposem idees i activitats per a **mediadors de lectura a l'escola**. Tant si ets mestre o mestra d'Infantil o Primària, docent de Secundària o responsable de biblioteca, t'acompanyem en la teva missió d'**acostar els llibres a l'alumnat, contagiant-los el plaer de la lectura i contribuint a la formació de persones crítiques, empàtiques i lliures**. La lectura és la nostra passió i arribarem més lluny si unim esforços.

Al llarg d'aquestes pàgines...

- Analitzarem els propòsits generals de la lectura.
- Identificarem els reptes de fomentar la lectura a l'escola.
- Oferirem algunes idees per treballar l'hàbit lector des de la motivació.
- Compartirem claus per triar adequadament les lectures per a l'alumnat al llarg de les diferents etapes educatives.
- Posarem a la teva disposició algunes propostes didàctiques i recursos de Penguin Aula per acompanyar-vos en aquest procés de foment de la lectura.

BENVINGUTS A L'AVENTURA!

LA LECTURA A L'ESCOLA



1 PER QUÈ LLEGIR? LA LECTURA MÉS ENLLÀ DEL CURRÍCULUM

La paraula és imprescindible per al coneixement i la transmissió de continguts. És el mitjà d'aprenentatge fonamental que acompanyarà l'alumnat al llarg de tot el procés educatiu, i també durant tota la vida. Dominar la comunicació oral i escrita serà clau per desenvolupar-se i créixer professionalment en qualsevol disciplina. Per això és tan important treballar les habilitats lectores des de la infància i desenvolupar les habilitats que garanteixen una bona comprensió del que s'està llegint. Desxifrar correctament el text, comprendre'n el contingut i sobreentendre el que no s'hi afirma de manera expressa serà imprescindible per **aprendre**. També per **viure**. I, fonamentalment, per **ser**.



→ La LOMLOE dicta que les biblioteques escolars «contribuiran a fomentar la lectura i que **l'alumne accedeixi a la informació i a altres recursos per a l'aprenentatge de les altres àrees i matèries**, i perquè es pugui formar en l'ús crític d'aquestes».

• LLEGIR PER APRENDRE

Centrant-nos en l'escola, la paraula escrita és i serà la base de tot ensenyament-aprenentatge. Per això és important que el propòsit de la lectura estigui sempre present en els aspectes relacionats amb aquest procés. Si l'accés a la informació escrita és fonamental, la capacitat de comprendre aquesta informació resulta imprescindible.

La lectura no hauria de ser només una eina de l'assignatura de Llengua i Literatura, sinó que hauria de ser el territori comú de totes les àrees, fins i tot les més «tècniques» o científiques. La terra fèrtil on creixeran les disciplines. I, com passa a qualsevol terreny, cal cultivar-lo i regar-lo.

Pots aprofitar els llibres per **oferir al teu alumnat experiències d'aprenentatge significatiu** en totes les àrees. Per exemple, recomanar una novel·la des de l'àrea de Ciències Socials o Matemàtiques permet un procés d'aprenentatge amb una perspectiva nova que el fa més enriquidor.

Tots els camps del coneixement tenen la seva expressió en la literatura, i és una eina meravellosa per donar a les classes varietat, profunditat i connexió amb la vida.



● LLEGIR PER VIURE

La paraula desperta els nostres sentits. A través de la lectura, ens podem acostar a altres realitats, enfrontar-nos a situacions inesperades, contemplar possibilitats noves, descobrir el nostre passat i imaginar el futur. Aquesta idea de la lectura com a viatge emocional engloba molts aspectes, des de la capacitat de transformar els nostres sentiments amb una frase fins a tenir una vivència inoblidable sense moure'ns de lloc.

En qualsevol cas, **la lectura ens hauria de fer gaudir.** Oferir la lectura com un entreteniment en l'era de les multipantalles és una qüestió urgent. **Malgrat que els beneficis de la lectura siguin objectius a mitjà termini, la lectura es fa sempre en l'aquí i en l'ara. Per tant, el plaer és essencial.** En molts casos, la lectura provoca una satisfacció intrínseca en el mateix acte de llegir. Si el llibre ens agrada, en gaudim. Però en totes les aules hi ha noies i nois a qui no els agrada la lectura, i per això hem de ser imaginatius. Hauríem de facilitar temps i espais de lectura que siguin agradables i oferir sempre experiències favorables al voltant de la lectura. No hauríem de relacionar mai la lectura amb un càstig o una imposició, sinó que l'hauríem de vincular amb una recompensa. La lectura és un premi per al cervell a llarg termini, però també pot ser-ho de manera immediata si ho vinculem amb algun benefici directe a classe.



● LLEGIR PER SER

La paraula és indispensable per pensar. La fem servir per raonar, per parlar amb nosaltres mateixos i per sentir. Diuen José Antonio Marina i María de la Válgoma que «la paraula és la gran il·luminadora de la nostra intimitat» (*La màgia de llegir*, de José Antonio Marina i Maria de la Válgoma, editorial Rosa dels Vents).

Quan demanem a classe que es llegeixi un llibre, encara que la mediació sigui comuna per a tothom, el que passa amb la lectura succeeix a l'interior de cada persona individualment. I ho fa d'una manera diferent en cada cas perquè **la lectura és, abans de tot, una experiència íntima i personal.** Llegir és descobrir el nostre món interior i la nostra individualitat.

Així doncs, **llegir ens ajuda a pensar en nosaltres mateixos i a trobar el nostre lloc a la realitat que ens envolta. Els llibres ens ajuden a construir-nos, a projectar una imatge de qui som i qui volem ser,** i és meravellós entreveure la nostra ombra entre els personatges que llegim. D'aquesta manera, les històries que llegim passen a formar part del que som.

Per això és tan important que seleccionem conscientment els llibres que oferim. Hem de garantir uns referents sensats, apropiats i, sobretot, diversos. Per posar un exemple ben senzill i evident, les nenes han de trobar dones científiques als llibres per fomentar la seva inclinació cap a la ciència. I és que els llibres que posem a l'abast dels estudiants contribuiran a la persona que seran.

2 REPTES I DESAFIAMENTS

Hem parlat de les necessitats de la lectura com a funció vital. Plantejarem ara els propòsits de la lectura a l'escola i els objectius dels docents. Aquí persegüim dues finalitats en paral·lel: la primera és el **desenvolupament de les habilitats lectores de l'alumnat**, que es relaciona directament amb la competència lingüística i que podem mesurar amb la comprensió lectora i l'expressió oral i escrita. La segona és la formació de l'hàbit lector de la persona, un objectiu més complex i difícil de reduir a una quantificació.

Tots dos aspectes estan molt relacionats, ja que l'habilitat per llegir influeix en l'estímul per la lectura i, alhora, el plaer de la lectura exercita aquestes habilitats. És un tàndem meravellós per a les persones a qui els agrada llegir. Però què hi ha de la resta? **Com podem estimular l'hàbit de la lectura i reforçar les habilitats lectores dels alumnes que no gaudeixen tant llegint?**

Aquest és un dels principals reptes per als docents de qualsevol etapa educativa. Un maldecap que requereix imaginació, creativitat... i molta paciència! Quan el plaer no és l'estímul natural de l'estudiant, ens hem de centrar en tres punts clau:

- **Triar apropiadament els llibres que oferim.**
- **Sembrar l'hàbit lector per se.**
- **Motivar la lectura de manera extrínseca.**

Aquests són els tres grans objectius de mestres, professors i mediadors de lectura a l'escola. En els apartats següents et presentem algunes idees per enfrontar-te a aquests tres reptes.

COM ACOMPANYAR L'ALUMNAT



3 TRIAR APROPIADAMENT

Comencem amb una idea que, encara que sembli òbvia, convé assenyalar: els llibres han d'agradar als alumnes que els llegiran, no només a nosaltres. Això no vol dir que hàgim de tenir en compte només el seu criteri, perquè la tasca del mediador també implica il·luminar camins nous i recomanar-los llibres als quals potser no haurien arribat per iniciativa pròpia. Idealment, caldria combinar tots dos interessos i propiciar un espai on tu recopilis els seus interessos i ells escoltin les teves propostes.

Et suggerim cinc criteris que t'ajudaran a triar el llibre que els teus alumnes voldran llegir (o que els llegeixis).

● RESPECTAR EL NIVELL LECTOR

No només has de tenir en compte l'etapa evolutiva de l'alumnat, sinó també el seu nivell lector. És normal que en un mateix grup hi hagi moltes diferències i sovint hauràs d'adaptar les recomanacions de manera individual per ajustar-te més bé a les necessitats de cadascú.

Això també és un repte, perquè no sempre és fàcil trobar textos que encaixin tant amb l'edat madurativa com amb el nivell de lectura. Hi ha infants que encara presenten molt poca fluïdesa de lectura i que, en canvi, tenen un gran univers interior i una riquesa narrativa que no s'ajusten als llibres que podrien llegir segons el seu nivell. Si en aquests casos els oferim llibres que considerin «de nens petits», els generarem un rebuig considerable. Intenta que la lectura sempre sigui un repte que els entusiasmi i no pas que els desanimi.

Una bona opció per a aquests casos, i per a qualsevol recomanació lectora en general, és acompanyar la lectura llegint-los en veu alta i propiciant la lectura compartida entre els companys. Llegir en veu alta permet accedir a llibres més complexos i desenvolupar la capacitat de lectura mentre escolten les paraules. També et pots animar amb un **audiollibre a classe**, que són una bona porta d'entrada a la lectura a qualsevol edat.

Explora la funció de cercar per edat del nostre **catàleg general** per descobrir recomanacions de llibres.

● CONSIDERAR ELS INTERESSOS DE L'ALUMNAT

Tothom mereix construir-se la seva pròpia identitat lectora.

Per conèixer els interessos dels teus alumnes, observa'ls i escolta'ls. Genera activitats en què puguin parlar o escriure sobre si mateixos. Planteja'ls preguntes en què puguin relacionar el contingut de l'assignatura amb la seva vida quotidiana. També podries fer servir un quadern de notes. Si cada dia escrius una petita anotació sobre com has percebut cadascun dels teus alumnes, encara que només siguin un parell de paraules, amb el pas del temps els aniràs coneixent a fons.

Cada alumne pot triar el seu propi llibre. És una bona manera de reconèixer la seva individualitat i fomentar la seva autonomia. Un llibre triat lliurement és un llibre que es llegeix amb gust.

Consulta els nostres **projectes didàctics d'aula**, en els quals pot participar tot el grup de classe, encara que no estiguin llegint el mateix llibre.

● APROFITAR LES FINESTRES D'OPORTUNITAT

A Infantil i als primers cicles de Primària, seguir el ritme de les estacions de l'any ajuda els nens i les nenes a ubicar-se en el temps, integrar rutines i processos, sentir-se segurs... Tria contes, poemes o llegendes que parlin del paisatge en cada estació, de festes tradicionals i d'esdeveniments que es repeteixin sempre al llarg del curs.

A partir del tercer cicle de Primària, i sobretot a l'ESO, el ritme del curs no és tan rellevant, però sí que ho són les finestres d'oportunitat que ofereix l'actualitat del món que ens envolta, i en són moltes! Per exemple, pots aprofitar els premis Oscar per oferir-los títols amb adaptacions cinematogràfiques, recomanacions de perspectiva feminista quan s'acosti el mes de març, llibres sobre salut mental en èpoques d'estrès estudiantil (com ara en els exàmens finals), etc.

Es tracta d'estar atent a la realitat i aprofitar les oportunitats que ens ofereixen els llibres, ja que poden tenir una relació directa amb el món real i ens poden ser útils per enfocar certes situacions personals, familiars i socials.

Al nostre **catàleg general**, empra la cerca per temàtica.

● CONNECTAR CONTINGUTS

Ja hem dit abans que la lectura no és una eina exclusiva de l'assignatura de Llengua i Literatura o, com a mínim, no hauria de ser-ho. Pot donar suport a aprenentatges de totes les assignatures del currículum, fins i tot les científiques, com ara Matemàtiques. El que és interessant aquí és establir vincles d'unió entre les àrees. Coordina't amb els teus companys de claustre per triar títols que permetin relacionar diferents disciplines. Així aconseguireu enfortir el propòsit lector i, a més a més, fareu que l'aprenentatge sigui més significatiu, perquè l'estareu enfocant des d'una actitud més imaginativa i de gaudi.

● GARANTIR LA BIBLIODIVERSITAT

Ja hem comentat que tothom mereix construir-se la seva pròpia identitat lectora. Per fer-ho, és important que els alumnes tinguin accés a una diversitat de veus, gèneres, èpoques i estils literaris des de la infància, sobretot a l'escola.

A més a més, una bona biblioteca escolar és sempre imprescindible perquè els lectors més petits alcin el vol. Com més referències i diversitat tinguin aquella biblioteca, més fàcil serà que els estudiants trobin referències que els agradin. I, com més en trobin, més valor els donaran.

Assegura't que la biblioteca del teu centre o la teva aula inclogui autors de totes les èpoques, tant nacionals com internacionals, que hi hagi tanta paritat com sigui possible entre autores i autors, i que disposi de tots els formats i gèneres literaris (narrativa, teatre, poesia, còmic, no-ficció...). I no t'oblidis d'incloure autors o temàtiques que connectin amb el jovent i la seva realitat, encara que no sigui la teva. La seva generació també mereix construir-se el seu propi *background* cultural!

→ En un món digital on l'algoritme s'alimenta només de les preferències individuals per mostrar-nos l'eco de les nostres pròpies opinions, cada vegada tenim una mirada més reduïda de la realitat. **Com més hiperconnectats estem, més es redueix el nostre punt de vista.** Això és perillós perquè pensem que tothom opina igual que nosaltres. Ens estem perdent la diversitat d'opinions que enriqueix el debat social i, per extensió, el nostre pensament. **Per això és tan important no perdre de vista la diversitat cultural que hem d'oferir als nois i les noies.**



4 SEMBRAR L'HÀBIT LECTOR

Exercitar l'hàbit lector facilitarà que a llarg termini floreixi el plaer lector. La rutina per aconseguir-ho sembla fàcil: llegir, llegir i llegir.

La LOMLOE indica que seria ideal «dedicar un espai diari a la lectura en totes les etapes». És una recepta molt bàsica que podem condimentar amb alguns ingredients que l'enriqueixin una mica més:

- Convé alternar diferents modalitats de lectura: la lectura compartida, d'una banda, i la lectura individual, de l'altra. També és recomanable combinar diferents tipologies de text: textos narratius, descriptius, instructius... Cadascun té una funció determinada que és important entendre.
- Durant la lectura compartida, no t'oblidis de continuar llegint-los en veu alta, encara que ja sàpiguen llegir. A mesura que l'alumnat avança de curs, tenim tendència a deixar de llegir-los en veu alta, però escoltar un relat en lloc de llegir-lo continua tenint beneficis innegables, fins i tot a Secundària.
- Durant aquesta lectura compartida, genera converses literàries sempre que sigui possible. La lectura no pot ser un acte aïllat per passar després a un altre tema. Si generem un diàleg posterior, estarem elevat el propòsit lector i ajudarem a integrar els textos literaris en la vida dels estudiants de manera orgànica. Llegir no només consisteix a descodificar i comprendre textos, sinó que també implica participar-hi activament, relacionar temes i viure. Per això els debats a classe sempre funcionen, perquè permeten als alumnes expressar-se lliurement, i fins i tot els fa sentir lliures!
- Durant la lectura individual, mira de fer que l'alumnat se senti còmode. Pots provar amb alguna música tranquil·la o fins i tot sortir a llegir al pati si fa bon temps.

- Idea noves rutines relacionades amb el llenguatge. Per exemple, es pot consensuar una paraula significativa del dia o de la setmana, buscar-la al diccionari i afegir-la a un mural, que farà de «terminotròmetre» del curs.
- Busca maneres imaginatives de fer les comprovacions de lectura rutinàries. Per exemple, jocs participatius en format de pregunta i resposta oral ràpida, petits reptes per equips, improvisacions escenificades...
- Vincula sempre la lectura amb un premi o una activitat reconfortant, mai amb un càstig. Per exemple, podria ser un temps de descans per a l'alumnat que hagi acabat una tasca. Si busquem fomentar la lectura com un valor positiu, convé deixar clar que llegir és un premi, i en cap cas una cosa negativa.

5 MOTIVAR LA LECTURA EXTRÍNSECAMENT

Quan la lectura no és prou estímul per si sola, cal **buscar alguna motivació extrínseca per convidar l'alumnat a continuar llegint sense que el llibre els caigui de les mans...**

Aquí hem de ser creatius i buscar arguments persuasius que afegixin un valor al propòsit de la lectura. Hi ha infinitat de propostes, però et suggerim algunes idees clau perquè puguis desenvolupar el teu propi projecte de lectura:

- Elabora un passaport lector d'acord amb la seva edat. Hi poden puntuar les lectures segons diferents criteris i fer un rànquing o una estadística dels llibres més ben valorats a classe.
- Idea un sistema de punts de recompensa basat en els seus assoliments lectors. Potser poden aconseguir algun benefici a partir de certs punts o fins i tot pot pujar la nota a Secundària. Per fer-ho, ofereix-los l'oportunitat de llegir altres títols addicionals de manera voluntària. A més a més, això permetrà desvincular la lectura de l'obligatorietat, que és sempre negatiu per captar lectors.

Acompanya sempre la lectura amb experiències memorables. Per exemple, podries organitzar una trobada amb un autor o editor perquè vegin el procés de creació d'un llibre per dins.

- ➔ Proposa activitats creatives que vagin més enllà del llibre. Per exemple, es podrien inventar el compte d'Instagram del protagonista, fer una llista de reproducció musical de la història, adaptar una escena al teatre, traslladar la història a un joc de taula... Les possibilitats són infinites! **Traslladar la narració a un nou llenguatge eleva l'experiència lectora i la connecta amb una vivència creativa molt més satisfactòria.**
- ➔ Utilitza les xarxes socials a favor teu. Hi ha molts *influencers* lectors. Serveix-te'n perquè els teus estudiants connectin amb la literatura. Podeu seguir diversos *booktubers*, buscar vídeos de TikTok sobre llibres (n'hi ha molts!) o, per què no, fins i tot crear el vostre propi compte.
- ➔ Propicia les recomanacions entre alumnes, són les més efectives! Podeu reservar un espai per compartir a classe recomanacions i citacions de llibres, o crear un blog de literatura.
- ➔ **L'obligatorietat és l'enemiga del foment lector. Sempre que puguis, intenta donar cert marge als alumnes perquè triïn les lectures, minimitzant la imposició i afavorint la llibertat.** Els nostres projectes didàctics permeten triar el llibre de manera individual d'acord amb una temàtica i després fer un projecte a classe de manera col·laborativa.



6 GUIAR DES DE L'ENTUSIASME

El millor mitjà per transmetre el plaer de la lectura és el teu propi entusiasme. Com en altres àmbits de la vida, el que fem pesa més que el que diem. Els nois i les noies contempen els seus familiars i docents per imitar-los, després com a guies i, finalment, com a referents vitals. Tots recordem algun professor que, pel seu entusiasme i la seva motivació, va aconseguir contagiar-nos les ganes d'aprendre. Així que tingueu-ho sempre en compte: sou la seva influència més destacada!

En el camp de la lectura, **la millor invitació que pots fer als teus alumnes és compartir amb ells el teu amor pels llibres i parlar-los de la teva experiència. Perquè convidar a la lectura, sense implicar-t'hi, és una missió impossible.**

Pot ser que la lectura t'apassioni o bé que no et faci embogir. No t'amoïnis! Es tracta d'un món ampli on segur que trobaràs un entorn de lectura que t'agradi, només l'has de descobrir. Aquí et presentem un seguit de propostes que t'ajudaran a **connectar amb la teva pròpia experiència**, identificar què t'agrada i gaudir de cada lectura. Pots fer-ho, en primer lloc, per a tu mateix, però, per descomptat, també són idees que pots aplicar a l'aula amb els teus alumnes i gaudir-ne plegats.

- ➔ **Reflexiona sobre la teva pròpia biografia de lector.** T'agradava llegir quan eres petit? Quin va ser el primer llibre que et va marcar? Llegies còmics, teatre o poesia? Busca en la teva pròpia experiència: què t'agrada llegir i què no et ve de gust llegir? Prendre consciència de la teva trajectòria lectora t'ajudarà a acompanyar l'alumnat en la seva experiència lectora.
- ➔ **Comença un petit diari de propostes didàctiques.** Pren nota d'idees d'activitats que se t'acudeixin o que hakis après d'altres companys per aplicar-les amb els teus alumnes a classe. Aniràs acumulant un repositori d'idees que podràs aprofitar d'un any a un altre. Un cop comencis, ja no podràs parar!

- ➔ **Anota les citacions literàries que il·luminen el teu camí.** Frases del llibre que estiguis llegint, passatges commovedors que et remuguin per dins, descripcions enginyoses, idees per reflexionar... Comparteix-les a classe i convida els alumnes a fer el mateix. Entre tots podeu elaborar un catàleg de les millors citacions que heu llegit al llarg del curs. És un record magnífic que potser guardaran per sempre.
- ➔ **Comparteix amb els teus alumnes el que estiguis llegint,** encara que no sigui un títol adequat per a ells. Explica'ls anècdotes personals: què estàs llegint, per què el vas triar, si t'agrada la coberta... Això t'ajudarà a consensuar la lectura com una cosa natural i fonamental en la vida de qualsevol persona.



AL RESCAT!



7 DESCOBREIX TOTS ELS RECURSOS QUE T'OFEREIX PENGUIN AULA

A Penguin Aula compartim la teva missió de formar lectors, per això posem a la teva disposició eines pràctiques per facilitar-te la tria de llibres i per explorar totes les seves possibilitats amb **el teu alumnat**.

• ELS NOSTRES LLIBRES



- **Catàleg general de Penguin Aula.** Al nostre web podràs accedir al nostre fons de llibres per a centres educatius, des d'Infantil fins a Batxillerat. Llibres de lectura, col·leccions per a biblioteques, títols de no-ficció per a l'aprenentatge per projectes, llibres d'educació per a docents... Un infinit de referències de grans autors, èpoques i gèneres.
- **Pla lector.** Aquí trobaràs una selecció molt més precisa dels llibres que considerem imprescindibles per a cada cicle educatiu. Una proposta variada i pensada especialment per als plans lectors

de tots els cicles educatius. Deixa't guiar per les nostres propostes! Alguns títols tenen un ample recorregut a centres educatius i ja han seduït centenars d'estudiants de tot Espanya.

- **Grans autors.** Tenim un catàleg d'autors realment extraordinari, tant nacionals (Míriam Tirado, Isaac Palmiola, Albert Espinosa, Albert Sánchez Piñol ...) com internacionals (George Orwell, Rick Riordan, David Walliams, R. J. Palacio...).
- **Llibres per a docents.** No ens oblidem de tu! Continua aprenent i aprofundint amb el nostre **catàleg per a docents**. Entenem que educar és un art viu que es transforma constantment i que obliga a estar al dia de moltes disciplines. Per això comptem amb una selecció de llibres sobre educació, neurociència, grans pensadors..., perquè et puguis continuar formant cada dia.
- **El teu catàleg personalitzat.** Prefereixes un catàleg a mida per al teu centre? No hi ha cap problema! Fes-ne tu mateix la selecció, filtrant segons els teus interessos, i exporta el resultat en un fitxer PDF. I, si vols, també et pots posar en contacte amb nosaltres perquè et creem una proposta encara més personalitzada segons les teves necessitats específiques.

• LES NOSTRES PROPOSTES DIDÀCTIQUES



- **Guies de lectura.** Disposem de més de cent guies didàctiques en diversos formats que s'adapten a les diferents necessitats i situacions. Inclouen temes de debat, jocs, dinàmiques cooperatives i algunes estratègies de la cultura de pensament per fer a classe abans, durant i després de la lectura. L'objectiu és desenvolupar la capacitat d'anàlisi i raonament crític de l'alumnat, així com les competències de comprensió lectora des d'una perspectiva més creativa.
- **Projectes didàctics d'aula.** T'oferim alguns projectes didàctics que permeten acostar la lectura a l'aula a partir d'una temàtica d'interès central. Inclouen activitats literàries per treballar el tema que s'hagi triat a través de l'experimentació, la creativitat i el joc. El més interessant és que l'alumnat pot triar la seva lectura de manera individual a partir del catàleg de llibres que inclou cada projecte i compartir les seves experiències lectores amb el grup. Així fem que l'alumne sigui partícip de la seva tria i fomentem l'interès i la motivació per la lectura.
- **Activitats amb l'autor.** Et facilitem la interacció de l'autor amb el centre educatiu, sempre que sigui possible. Les xerrades amb l'autor són una eina perfecta per acostar els llibres a l'alumnat, prendre consciència del procés creatiu que impliquen i fomentar

el plaer de l'escriptura des de l'experiència directa. A més a més, conèixer l'autor ajuda a potenciar l'interès de l'alumnat per un títol determinat, minimitzant el rebuig que pugui generar l'obligatorietat de la lectura.

- **Xerrades temàtiques.** Vols que el teu alumnat conegui l'ofici d'editor o el procés de creació d'un llibre? Et podem ajudar a planejar una sessió temàtica per al teu centre focalitzada en la lectura amb alguns dels nostres professionals del sector editorial, sempre que ens resulti possible. Aquestes sessions ajuden a connectar amb l'amor pels llibres i, a més a més, promouen valors motivacionals que van molt més enllà de la lectura, com ara la capacitat de superació, el valor del treball i la coordinació en equip.
- **Audiollibres.** Els nostres llibres també s'escolten! Creiem que aquest format té un recorregut enorme a l'aula i que és un gran aliat per desenvolupar les habilitats lectores. És un complement indispensable per a casos d'atenció a la diversitat, però el seu potencial va molt més enllà: permet acostar textos complexos o allunyats de l'interès de l'alumnat (com ara els clàssics!), fomenta l'escolta activa, és un estímul extrínsec molt atractiu, treballa la prosòdia per a alumnes que acabin d'arribar al nostre país, potencia la capacitat d'imaginació, permet treballar simultàniament en altres àmbits... i molt més! Demana'ns informació i t'ho explicarem.
- **Aula docent.** Cada curs programem alguns seminaris en línia perquè et puguis continuar formant professionalment, amb temes relacionats amb el foment lector, l'empoderament de l'alumnat i com afrontar les diferents situacions que et pots trobar en el dia a dia. Són sessions gratuïtes per a tota la comunitat docent i sempre és necessari inscriure-s'hi. Registra't a la nostra *newsletter* per estar sempre al dia d'aquests esdeveniments i poder reservar la teva plaça. No et quedis fora!

• EL NOSTRE BLOG



Hi ha tantes coses per dir sobre la formació de l'hàbit lector i la lectura a l'escola...! Per això hem creat aquest espai, on podràs trobar articles que et resultaran interessants, propostes didàctiques per a l'aula, recomanacions de llibres i entrevistes inspiradores. No te'l perdis!

• LA NOSTRA APP



Estàs dubtant entre diversos llibres per a l'aula? T'agradaria poder llegir més enllà del primer capítol? Descobreix la nostra biblioteca digital! Podràs accedir a més de mil llibres electrònics i audiollibres des de qualsevol dispositiu mòbil. Per llegir o escoltar la millor literatura al teu ritme!



A LLEGIR S'HA DIT!

Esperem que les idees que hem anat desenvolupant al llarg d'aquestes pàgines et resultin ben útils. El nostre web està en creixement constant, així que et recomanem que t'hi registris per estar al dia, conèixer les novetats i aprofitar tots els recursos.

REGISTRA-T'HI ARA!



Si tens dubtes o necessitats concretes, estarem encantats de conèixer-les. Escriu-nos els teus comentaris a penguin.
aula@penguinrandomhouse.com

BONES LECTURES!

— Segueix-nos a   —
@penguinaulaes

© Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.
Queda prohibit copiar, reproduir, distribuir, publicar, transmetre, difondre o explotar de
qualsevol manera, completament o en part, els continguts d'aquest document, que
únicament i exclusivament es podran fer servir amb finalitats educatives i no comercials.