

JOHN GREEN



Sobre el autor

John Green es el autor best seller de novelas como *Bajo la misma estrella*, *Buscando a Alaska* y *Mil veces hasta siempre*. Sus libros han recibido numerosos reconocimientos, entre los cuales destacan la medalla Printz, el Premio de Honor Printz y el Premio Edgard. Green ha sido finalista en dos ocasiones del Book Prize del LA Times y fue seleccionado por la revista Time como una de las 100 personas más influyentes del mundo. Es también guionista y presentador del podcast *The Anthropocene Reviewed*, que ha recibido excelentes críticas. Junto con su hermano, Hank, John Green ha creado muchos proyectos online de vídeo, incluyendo *Vlogbrothers* y el canal educativo *Crash Course*. Vive con su familia en Indianápolis, Indiana.

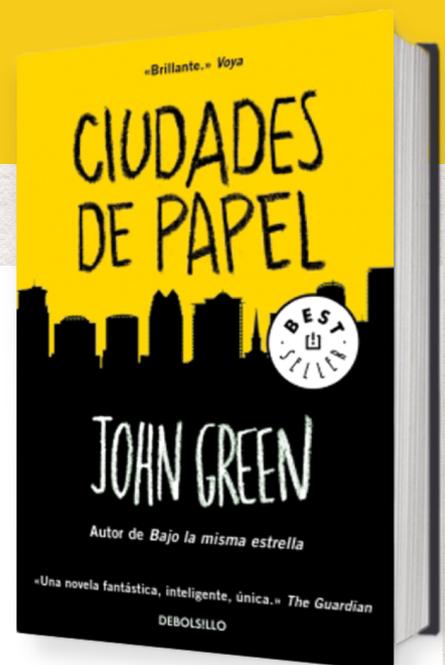
CIUDADES DE PAPEL

Sobre el libro

Una joven desaparece dejando una serie de pistas que solo su mejor amigo de la infancia podrá descifrar... Una emotiva historia que aborda los temas de la amistad, el amor y la identidad para plantearnos una pregunta: ¿vemos en los demás, y en nosotros mismos, solamente aquello que queremos ver?

En su último año de instituto, Quentin no ha aprobado ni en popularidad ni en asuntos del corazón. Pero todo cambia cuando su vecina, la legendaria, inalcanzable y enigmática Margo Spiegelman, se presenta en mitad de la noche para proponerle que le acompañe en un plan de venganza inaudito.

Después de una intensa noche que reaviva el vínculo de una infancia compartida y parece sellar un nuevo destino para ambos, Margo desaparece dejando tras de sí un extraño cerco de pistas que solamente Quentin posee la clave para descifrar.



Esta guía plantea algunos temas de debate alrededor del libro para abrir un diálogo en el aula después de la lectura. Las preguntas son abiertas, no hay respuestas correctas o incorrectas. El objetivo es despertar el análisis y la reflexión del alumno más allá del argumento plano de la historia.

Los libros despiertan diferentes sensaciones en cada lector y el debate abierto permite compartirlo con los compañeros de clase y contemplar diferentes puntos de vista.



Temas de debate

- 1  Cuando Margo y Quentin tienen nueve años hacen un terrible descubrimiento y reaccionan de formas muy diferentes. Tal como describe Quentin: «Mientras retrocedía aquellos dos pasos, Margo dio otros dos, también pequeños y silenciosos, hacia delante». ¿Crees que esta descripción todavía encaja con los dos personajes cuando van al instituto? ¿Y al final de la historia? ¿Qué cambia?
- 2  Describe a los mejores amigos de Q. ¿Dónde encajan en el sistema de castas del instituto Winter Park? Si tuvieras que elegir a uno de estos personajes como tu mejor amigo, ¿a quién elegirías? ¿Por qué?
- 3  Cuando Margo desaparece, deja «el camino señalado con migas de pan». ¿Qué pistas le deja Margo a Quentin? ¿En qué se diferencian de las pistas dejadas anteriormente?
- 4  Debatid sobre lo que Q encuentra en el pequeño centro comercial abandonado y cómo el libro contribuye tanto a la trama de la historia como a lo que finalmente aprende sobre Margo y sobre sí mismo.
- 5  La definición de «ciudad de papel» cambia muchas veces a lo largo del libro. ¿Cómo evoluciona su significado? ¿Qué relación tiene eso con el misterio? ¿Y con las temáticas del libro?
- 6  ¿Con qué versión del personaje de la «verdadera» Margo estás más de acuerdo? ¿Por qué?
- 7  Los padres de Q describen a las personas como «espejos» y «ventanas». ¿Qué significa eso? ¿Estás de acuerdo con esta metáfora? ¿Por qué?
- 8  Debatid en clase sobre la siguiente conclusión: «Margo no era un milagro. No era una aventura. No era algo perfecto y precioso. Era una chica». ¿A qué se refiere Quentin?
- 9  Vuelve a leer la última línea del libro. ¿Crees que esta última frase se relaciona con el resto de la historia? ¿Cómo? ¿Qué nos dice sobre cómo es la relación de Margo y Q al final?
- 10  Margo busca vengarse de algunos personajes, ¿crees que reciben su merecido? ¿Es justo que Lacey sea uno de ellos? ¿Por qué?
- 11  Margo desaparece después de su salida con Q, pero no es la primera vez que se escapa de casa. Menciona las otras aventuras de Margo y observa los aspectos en común entre sus salidas. ¿Por qué su desaparición tras aquella noche es diferente a las demás?
- 12  ¿Con qué filosofía de vida estás más de acuerdo: la de los hilos de Margo, la de la hierba de Whitman, o la del recipiente agrietado de Q? ¿Por qué?