

GUÍA DIDÁCTICA CREATIVA
6° DE PRIMARIA / 1° DE LA ESO

DIARIO de Greg

UN PRINGAO TOTAL



MÁS DE
275 MILLONES DE
LIBROS VENDIDOS

Jeff Kinney

MOLINO





Introducción para el docente

Millones de niños y niñas se han convertido en pequeños lectores gracias a *Diario de Greg 1 - Un pringao total*, el primer libro de la serie de libros bestseller de Jeff Kinney.

Diario de Greg es una invitación al sentido del humor, la reflexión y la expresión de la propia personalidad. Una lectura potencialmente valiosa para comprender la riqueza y el significado del lenguaje, desarrollar el pensamiento crítico y aprender a expresar ideas a través de la escritura y el dibujo.

Tanto el libro como la guía didáctica que presentamos se pueden leer y trabajar tanto en el **tercer ciclo de Primaria como en primeros cursos de la ESO**. En el libro, Greg Heffley empieza el instituto, pero es importante destacar que en Estados Unidos el instituto empieza en el 6º curso, por lo que la historia es igualmente apropiada para ambas etapas.

En esta guía encontrarás una serie de actividades para realizar después de la lectura del libro. Son propuestas variadas para que cada docente elija las que prefiera en función del tiempo y nivel de sus alumnos. Las actividades están estructuradas en cuatro grandes bloques en función de su tipología:

Análisis y reflexión. Contiene preguntas abiertas para debatir en el aula. Incluye temas de gestión emocional y educación en valores a partir de preguntas sobre la amistad, la escuela, la popularidad o el acoso escolar.

Comprensión lectora. Este bloque incluye actividades de análisis de la trama, tipología de textos y ejercicios de lenguaje. El objetivo es valorar la profundidad de comprensión del texto a partir de ejercicios divertidos y siempre creativos.

Escritura creativa. Aquí se proponen actividades de creación escrita a partir de unas pautas, con la finalidad de evaluar la expresión y construcción de textos por parte del alumnado.

Creación artística. El apartado final plantea dos actividades para que los alumnos y alumnas creen sus propias historias a partir de sus experiencias o su universo personal.

Esta propuesta didáctica es una adaptación de la guía creada por Rachael Walker (www.belleofthebook.com), creadora de programas educativos, proyectos multimedia y recursos de lectura para niños. Hemos adaptado el contenido según las necesidades competenciales del alumnado de 6º de Primaria y 1º de la ESO en España, con el objetivo de proporcionar a nuestros docentes un conjunto de actividades destinadas a aprender, reflexionar e inspirarse con las experiencias de Greg Heffley, el divertidísimo personaje de Jeff Kinney en *Diario de Greg*.

Sobre el libro

Para que quede claro: este libro no es el típico diario, sino las memorias de Greg Heffley, un niño que acaba de empezar el instituto (en EE. UU. empiezan en 6º curso), donde los chicos bajitos que aún no han pegado el estirón tienen que compartir los pasillos con grandullones que ya se afeitan dos veces al día. Aunque le pidió a su madre que no le comprara una libreta con el rotulito de «diario», Greg la acaba usando para describir su curso escolar. Conocemos a Greg a través de las hilarantes y enternecedoras desventuras que narra e ilustra en su libreta. Un retrato cómico de la vida, la voz y las costumbres de los niños preadolescentes.

Diario de Greg 1 - Un pingaio total es el primer libro de la serie *Diario de Greg*. Publicado por primera vez en 2007, el libro se ha convertido en un bestseller internacional con más de 275 millones de ejemplares vendidos. ¡El diario más tronchante que ha logrado enganchar hasta los lectores más perezosos!



Sobre el autor

Jeff Kinney, nacido en 1971, es el autor de *Diario de Greg*. Kinney descubrió su vocación como dibujante durante sus años en la universidad, donde publicó una tira cómica llamada *Igdoof* en el periódico del campus. Desde entonces, Jeff Kinney se ha convertido en autor superventas de las series *Diario de Greg* y *Rowley Presenta* y ha ganado en seis ocasiones el Premio Nickelodeon Kids' Choice al Libro Favorito. Jeff está considerado una de las cien personas más influyentes del mundo, según la revista *Time*. Pasó su infancia en Washington D. C. y más tarde se mudó a Nueva Inglaterra, donde él y su esposa son propietarios de una librería: *An Unlikely Story*.

PREGUNTAS DE DEBATE



¡Seguro que después de leer *Diario de Greg* tendrás mucho que comentar! **Estas preguntas son para reflexionar individualmente y debatir en grupo con los compañeros y compañeras de clase.**

- 1 ¿Qué crees que nos dice el autor sobre Greg Heffley con el título del libro: *Diario de Greg. Un pringao total*? ¿Cómo definirías la palabra «pringao»? Escribe aquí tu definición y compárala con la de tus compis.

Para mí un «pringao» es...

- 2 Greg escribe: «algún día seré famoso, pero por el momento tengo que aguantar aquí, en el instituto, en compañía de un puñado de cretinos». ¿Por qué crees que Greg piensa que se hará famoso?
- 3 Según Greg, ¿de qué depende que alguien sea o se vuelva popular? ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué? ¿Cómo crees que afecta la popularidad a la actitud de las personas?

4 ¿Cómo crees que ha podido sentirse Rowley en algunos momentos con Greg? ¿Has leído algún libro de *Diario de Rowley*? ¿Qué crees que piensa sobre Greg?

5 ¿Crees que este libro toca el tema del *bullying*? ¿Qué personaje del libro es víctima del *bullying*? ¿Y qué personaje es el agresor?

6 ¿Conoces otros libros o películas que toquen el tema del *bullying*? ¿Crees que las víctimas suelen comportarse igual? Puedes anotar aquí tus reflexiones:



7 *Diario de Greg* es una novela ilustrada. ¿Qué aportan los dibujos a la historia? Además de las ilustraciones, ¿qué otras diferencias ves en este libro respecto a otras novelas que hayas leído?

8 *Diario de Greg* ha vendido más de 275 millones de libros y se ha traducido a 45 idiomas. ¿Por qué crees que esta serie se ha hecho tan popular en todo el mundo? ¿Crees que es un libro divertido?

Análisis y reflexión

LOS PROBLEMAS DE GREG



¡Greg se ve envuelto en un montón de embrollos a lo largo del curso! Aunque, para ser honestos, muchos de sus problemas ¡se los busca él solito! (y todos sabemos cómo se le da a Greg esto de resolver problemas...).



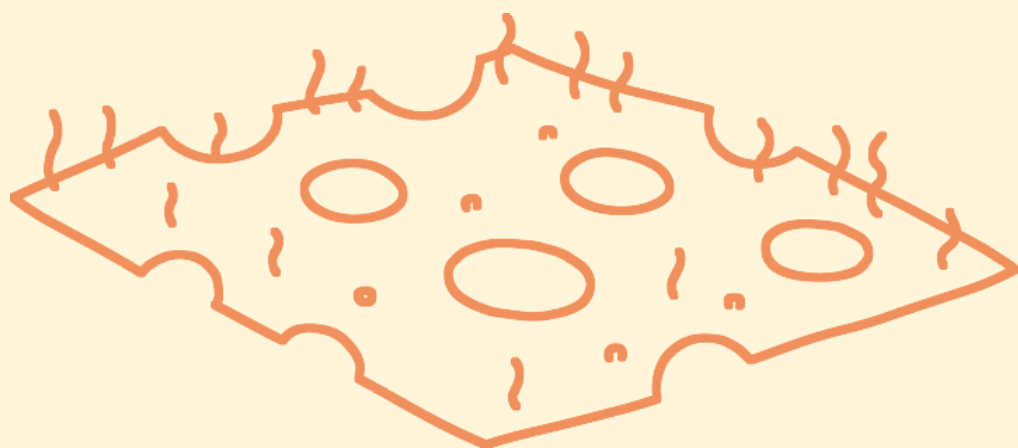
Completa la siguiente tabla: escribe cómo resuelve Greg cada uno de los «problemas» que se le presentan (o que se le podrían presentar) y cómo lo harías tú en su situación.

PROBLEMA	LO QUE HACE GREG	LO QUE HARÍAS TÚ
La Maldición del Queso		
Que se sepa que en su casa lo llaman «teto»		
Ser emparejado con Fregley en el cursillo de lucha libre		
Ser seleccionado en las pruebas para la obra del instituto		

PROBLEMA	LO QUE HACE GREG	LO QUE HARÍAS TÚ
Que Rodrick lo grabe cantando en la obra «El mago de Oz»		
Olvidar el regalo de Navidad para Rowley		
Ser suspendido de la brigada de voluntarios		
Tener que comerse la loncha de queso		



Comentad en clase cuál creéis que sería la mejor solución en cada caso y por qué.







Comprensión lectora

¿QUÉ SABES DE LOS PERSONAJES?




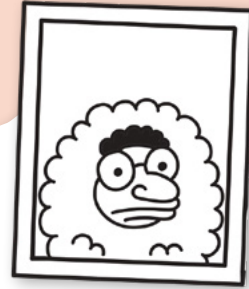
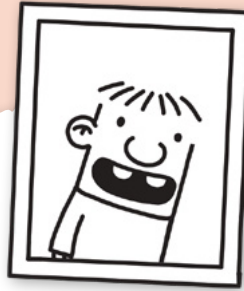
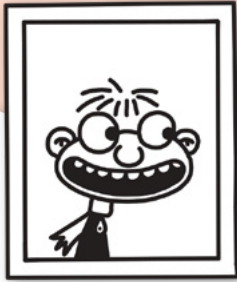
¿Cómo consigue Jeff Kinney dar vida al personaje de Greg? Rellena la siguiente tabla con palabras que describan a Greg y nos ayuden a hacernos una idea de cómo es el protagonista de este diario. Incluye palabras que describan su personalidad, su apariencia física, sus motivaciones y formas de comportarse.

PERSONALIDAD	ASPECTO FÍSICO
	
MOTIVACIONES	COMPORTAMIENTO
	



¿Qué nombre o apodo reciben estos personajes en *Diario de Greg*? Imagina que se trata de la página de Favoritos del Curso de la orla de este año: **¿qué nombramiento crees que recibiría cada uno?** (ejemplo: «el más divertido»). **¿Y qué comentario crees que haría Greg en cada caso?** (ejemplo: «el que se comió la loncha de queso»).

 **Escríbelo a continuación:**







LA ESCRITURA DE GREG



Greg no quiere escribir sobre «sentimientos» ni otras «tonterías por el estilo». Sin embargo, en su diario utiliza varias formas de escritura, ¡demostrando tener mucha destreza para expresarse de forma creativa! **Identifica y relaciona los siguientes fragmentos del libro con una de estas formas de expresión escrita:**

1

Tira cómica

2

Carta de agradecimiento

3

Artículo de opinión

4

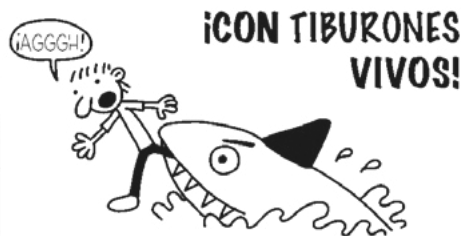
Cartel publicitario

«Quiero dejar constancia de una cosa: opino que el instituto es la cosa más estúpida que jamás se haya inventado. [...] Si por mi fuera, los cursos se separarían por el peso, no por la edad.»

Querida tía Lydia,
 Muchas gracias por la increíble enciclopedia.
 ¿Cómo supiste que era el regalo que quería para estas Navidades?
 Me encanta cómo queda la enciclopedia en mi estantería.
 Todos mis amigos me envidiarán por tener mi propia enciclopedia.
 ¡Gracias por hacer de esta Navidad la mejor de mi vida!

Atentamente, Greg

LA CASA
EMBRUJADA



¡CON TIBURONES VIVOS!

CALLE DEL OLMO, 32
 ENTRADA: 50 CENTAVOS.
 HORA: 15:00.

CREIGHTON EL NECIO Greg Heffley

HOLA,
 ME LLAMO
 CREIGHTON.



¡YA! Y TIENES
 EL PELO
 MUY TUPIDO.



¡AH, SÍ! MI PELO
 ES... ES TUPIDO.




¡JA, JA, JA, JA!





Además de graciosos, los dibujos de Greg nos ayudan a poner contexto a sus anécdotas y entender mejor las expresiones que utiliza. A continuación te mostramos algunos fragmentos del libro en los que Greg utiliza modismos.

Los **modismos** son expresiones lingüísticas formadas por un conjunto de palabras con una estructura fija y un significado figurado, es decir, que va más allá de las palabras utilizadas en la frase. Algunos ejemplos de modismos son: «irse por las ramas», «pan comido», «tirar la toalla», «echar una mano», etc.

 **Relaciona cada fragmento con la ilustración que le corresponde. ¿Qué crees que significan las expresiones subrayadas?**

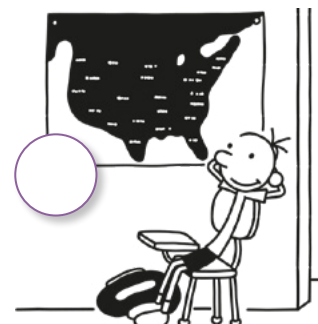
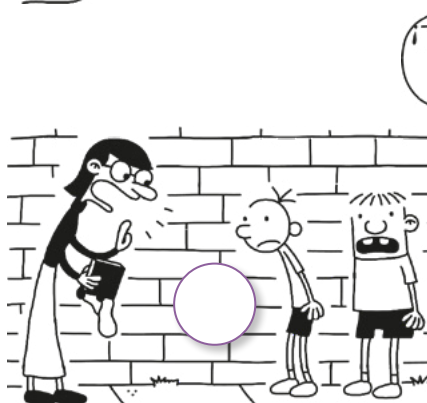
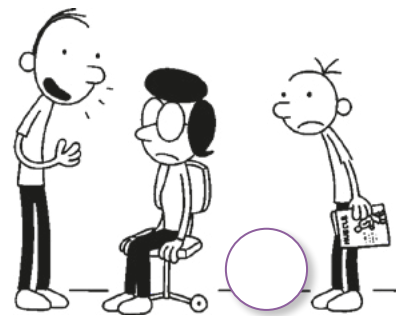
1 «Creo que Rowley me pareció tan patético que decidí tomarlo bajo mi protección.»

2 «Después de pasar toda la tarde pegándole palizas a Rowley, he vuelto a casa.»

3 «Cuando estábamos más entretenidos, la señora Craig dobló la esquina y nos sorprendió con las manos en la masa.»

4 «Por suerte, mi sitio está al fondo de la clase, justo al lado de un mapa que tiene señaladas las capitales de cada estado [...]. Así que la cosa estaba tirada.»

5 «Tengo la impresión de que mis padres no van a resultar de mucha ayuda. Es decir, que voy a tener que buscarme la vida, como de costumbre.»





Busca otros tres modismos en *Diario de Greg* y escríbelos a continuación. ¡También puedes escribir otros que te gusten!







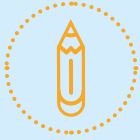


Elige uno de los modismos para ilustrarlo de forma literal, es decir, teniendo en cuenta el significado de las palabras que lo componen. Escribe debajo el verdadero significado de la expresión.



¡Podéis recopilar los dibujos de toda la clase para crear un libro ilustrado de modismos! En ese caso ¡tendréis que procurar que los modismos no se repitan!

PRESENTACIÓN DE GREG

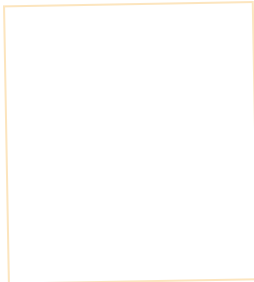


Imagina que eres Greg y decides hacer una presentación sobre ti para tus compañeros de clase, para ganar popularidad en tu colegio. **Con lo que sabes del personaje, rellena cada apartado con lo que crees que pondría Greg.**



Ten en cuenta aspectos como su personalidad, su estilo a la hora de escribir, la relación que tiene con su familia y amigos, cuáles son sus gustos e intereses, etc. ¡No olvides incluir una foto!

NOMBRE:



SOBRE MÍ:

CITA:

CANCIÓN FAVORITA:

MIS AFICIONES:

AL ESTILO GREG



Ahora que conoces la forma de ser y pensar de Greg, ¿qué crees que diría sobre ti? ¿Y sobre tu familia, amistades y profes?

Mimetízate con Greg y escribe un texto gracioso que te describa a ti. ¿Crees que le caerías bien?

Lined writing area with a torn paper effect.

Ya conoces algunas expresiones que utiliza Greg en su diario, **¡te toca practicar a ti!**



¿Qué opinas tú de la escuela? ¿Qué cosas cambiarías? Escribe un breve artículo de opinión sobre este tema.

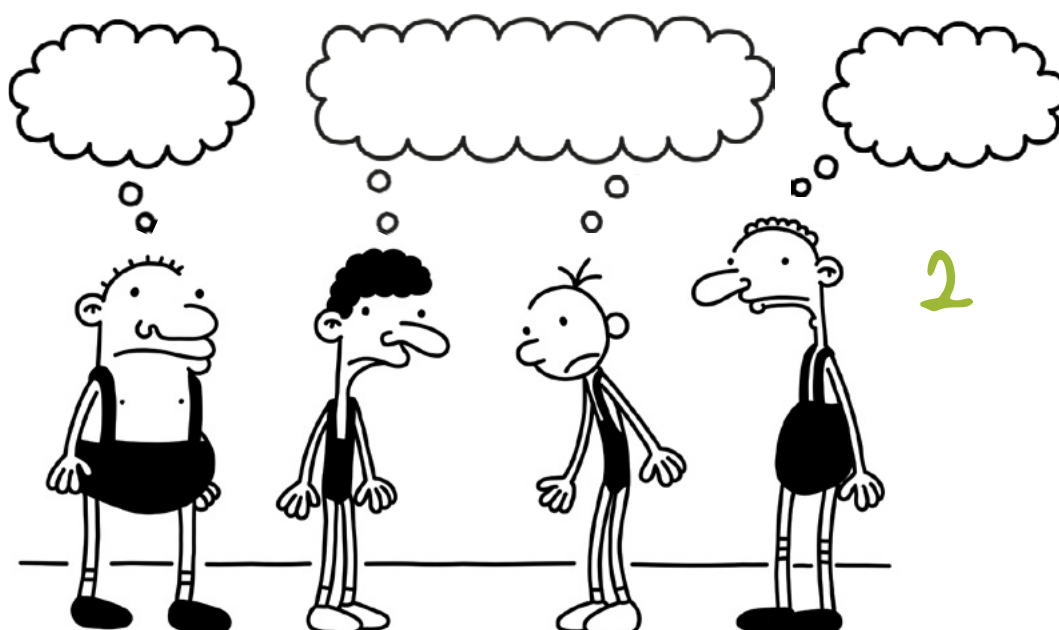
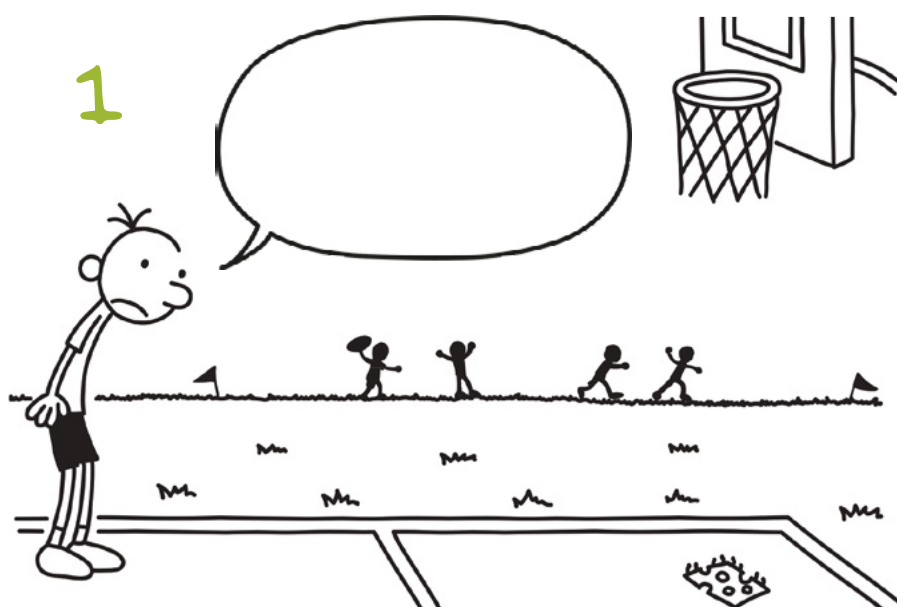
A large rectangular area with a torn-paper edge effect, containing horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

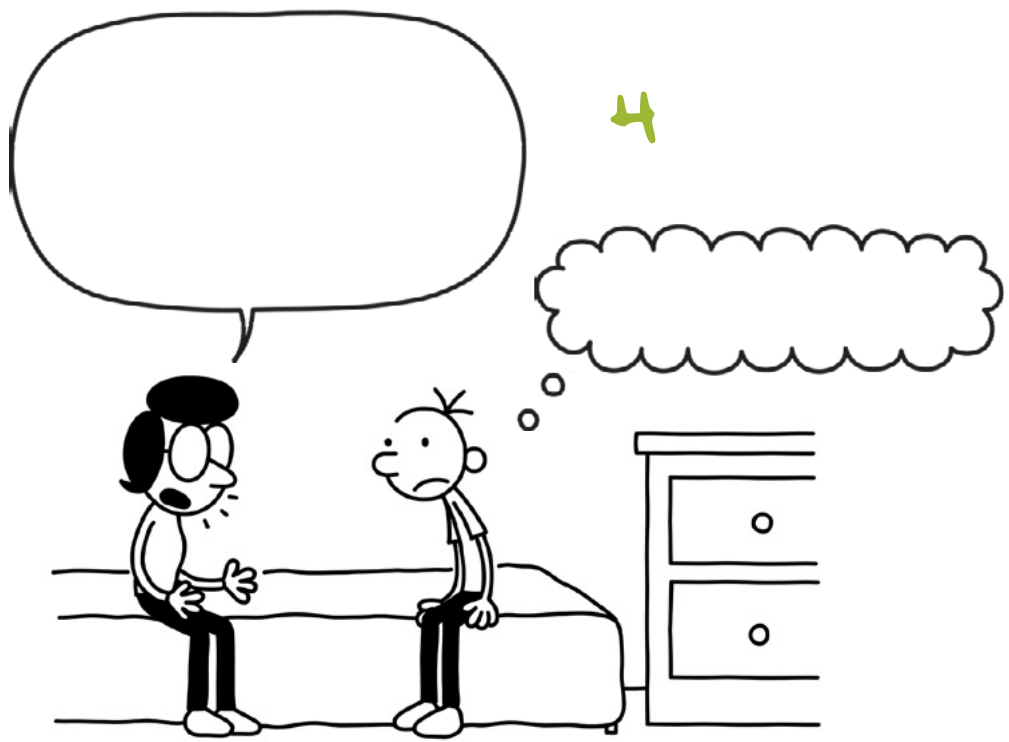
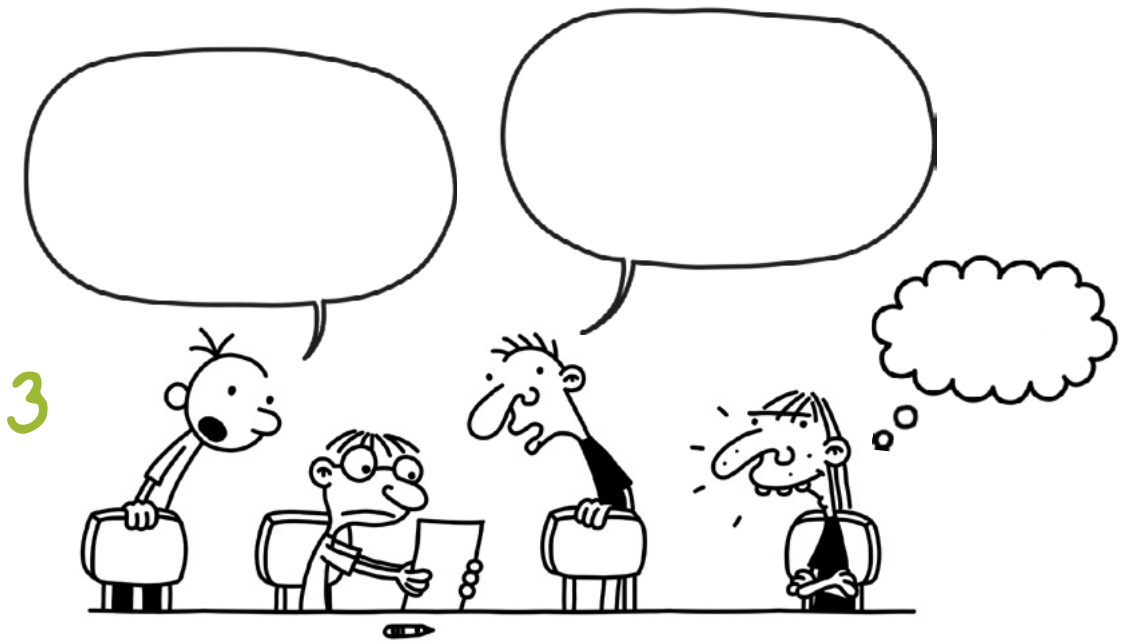


CONVIÉRTETE EN JEFF KINNEY



Imagina nuevas situaciones a partir de estas imágenes, no hace falta que sigas el argumento del libro. ¿Qué podría pasar? **Escribe** qué dicen o piensan los personajes en los globos:







Imagina que hay una vacante para el puesto de ilustrador en la revista del cole. **Dibuja una tira cómica tronchante con la que te presentarías para ser la persona elegida para el puesto.**

Deseamos que hayas disfrutado con la lectura de este maravilloso libro y las actividades creativas de esta guía. Puedes compartir con nosotros tu trabajo o enviarnos cualquier comentario que te apetezca a través del correo electrónico penguin.aula@penguinrandomhouse.com. También puedes subir las imágenes a tu Instagram, si lo tienes, y etiquetar a [@penguinaulaes](https://www.instagram.com/penguinaulaes) para que podamos compartir tu creación. ¡Muchas gracias!