

GUÍA DIDÁCTICA CREATIVA
6.º de Primaria / 1.º de ESO

David Walliams



La increíble historia de...

EL CHICO
DEL VESTIDO

(EL MAGO DEL BALÓN)

Montena

EL AUTOR
N.º1
EN VENTAS





Introducción para el docente

La increíble historia de... El chico del vestido es una novela de humor y aventuras de David Walliams, el autor número 1 en el Reino Unido que sigue la tradición irreverente e hilarante de Roald Dahl. ¡Incluso comparten las inconfundibles ilustraciones de Quentin Blake en sus libros!

El protagonista de esta historia es Dennis, un niño de doce años con una habilidad extraordinaria para el fútbol y una pasión que lleva en secreto de sumario: la moda femenina. Desde que su madre se fue hace un par de años, Dennis vive con su padre y su hermano en una casa normal, donde, sin embargo, está prohibido mencionar a su madre, llorar y darse abrazos (salvo cuando hay partido y su equipo marca un gol). La novela nos invita a reflexionar sobre **la identidad, los roles y estereotipos de género y la importancia del apoyo de la familia y las amistades**.

Esta guía didáctica se ha elaborado con el objetivo de acompañar la lectura del libro a los alumnos de 6.º de Primaria y 1.º de ESO. Las actividades tienen un componente lúdico transversal y están agrupadas en función de las habilidades que se quieran trabajar. Empezamos con un vídeo muy divertido en el que el propio David Walliams hace un cuestionario de comprensión lectora a los alumnos. Después incluimos otras **actividades de comprensión lectora, análisis y reflexión, escritura creativa y creación artística**, y para cerrar la guía tenemos **una dinámica creativa grupal**.

Esperamos que el abanico de actividades propuestas permitan al docente profundizar en los diferentes aspectos de la obra y que, asimismo, ofrezcan al alumnado una experiencia motivadora alrededor de la lectura.

Mireia Ferrer

Esta propuesta didáctica es una iniciativa de Penguin Aula con la colaboración de Mireia Ferrer, graduada en Psicología y máster en Psicocreatividad por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Es defensora de la educación en valores y amante del mundo del entretenimiento y la creatividad, y diseña contenidos didácticos para niños y jóvenes. Concibe la lectura como una forma de autodescubrimiento y una herramienta para el desarrollo de la sensibilidad y la imaginación.



Introducción para el alumnado

Sobre el libro...

Dennis es un chico normal con dos talentos extraordinarios. Uno lo conoce todo el mundo: en cuanto tiene una pelota en sus pies ¡se convierte en un prodigio del fútbol! Gracias a él, el equipo de su escuela se clasificará en la final del campeonato.

Su otro talento es un secreto...
¡Atrévete a descubrirlo!



Sobre el autor...

David Walliams nació en Londres en 1971 y combina su faceta de actor con la de escritor de historias para niños y niñas. A día de hoy ha publicado más de 20 novelas, con las que ha ganado el apoyo del público y la crítica, convirtiéndose en el autor juvenil más vendido del momento en el Reino Unido. La prensa ya lo ha bautizado como «el Roald Dahl del siglo XXI».



Quiz de David Walliams



El autor David Walliams ha preparado un pequeño cuestionario sobre el libro. ¿Estás preparado para responderlo? Marca la respuesta correcta en cada caso.

1 Al inicio de la historia, Dennis dice que su vida es aburrida y la describe con un color. ¿Cuál es?

- Rosa
- Gris
- Azul



2 ¿Qué tipo de revistas le gusta leer a Dennis?

- Deportes
- Música
- Moda

3 ¿Qué utilizan los amigos de Dennis para jugar a fútbol en el colegio?

- Pelotas de tenis
- Calcetines
- Raquetas



4 ¿Qué lleva Darvesh en la cabeza?

Un gorro

Un turbante

Un *patka*



5 ¿Por qué Dennis se siente cómodo con Lisa?

No lo juzga

Lo abraza

Lo ayuda a estudiar

6 ¿Qué es lo más duro de ser una chica para Dennis?

Llevar vestidos

Caminar con tacones

Maquillarse

7 ¿Qué llevan todos los jugadores en la final de fútbol?

Pantalones cortos

Camisetas

Vestidos



8 ¿Cuál es el único recuerdo que conserva Dennis de su madre?

Un anillo

Una canción

Una foto

9 Cuando Dennis se viste de chica, ¿qué lengua finge hablar?

Alemán

Italiano

Francés

10 ¿Cómo descubre Dennis que su director viste como una mujer?

Por su bigote

Por los tacones

Por su peluca



Crucigrama



Completa este crucigrama con información relevante y otras curiosidades de la historia.

Horizontal

1. ¿Cómo se llama el **director** de la escuela de Dennis?
2. ¿Qué **deporte** practica Dennis?
3. ¿Cómo se llama la **revista** que Dennis compra en secreto?
4. ¿En qué **posición** juega Dennis en el equipo de la escuela?
5. ¿Cuál es el **programa de televisión** que le encanta ver a Dennis?



Vertical

6. ¿De qué **color** es el primer vestido que se pone Dennis?
7. ¿Qué **nombre** le pone Lisa a Dennis cuando este va a la escuela con un vestido?
8. Cuando Lisa le propone a Dennis que finja ser una amiga suya de un programa de intercambio, ¿de qué **nacionalidad** dice que es?



Debate en el aula



Lee las siguientes preguntas sobre *La increíble historia de... El chico del vestido* y reflexiona por tu cuenta. Luego, organizad un debate en el aula para poner en común vuestras ideas.

1 El libro nos presenta unas actividades diferenciadas: por un lado, el fútbol, que se atribuye tradicionalmente a los hombres; y por el otro, la moda, a las mujeres. **Completa las dos siguientes listas con tres o cuatro actividades, profesiones o juegos que se consideren generalmente más «masculinos» o «femeninos». Coméntalo en el aula con todo el grupo.**

👉 ¿Crees que de forma natural existen actividades para chicos y actividades para chicas, o piensas que es una idea construida e impuesta por la sociedad?

👉 ¿Clasificar las actividades y los gustos según el género (hombre o mujer) nos ayuda o nos limita a la hora de expresar con libertad cómo somos? Utiliza el caso de Dennis como ejemplo para explicar por qué.



2 El hecho de que su madre se fuera fue traumático para Dennis y su familia. Desde entonces, en su casa está **prohibido hablar de la madre, llorar y abrazarse**.

👉 ¿Crees que las muestras de afecto son un privilegio reservado a las mujeres, es decir, que solo ellas pueden ser afectuosas?

👉 ¿Estás de acuerdo con que los hombres tienen que reprimir sus emociones? ¿Alguna vez te has aguantado las ganas de llorar? ¿Cómo describirías la sensación?

👉 ¿Cómo afecta a la vida de Dennis el hecho de no poder expresar sus sentimientos ni poder recibir abrazos de su familia?



3 En su casa, Dennis oye frases como que tiene que dejar de llorar porque «**pareces una chica**» o que el programa que le gusta «**es para chicas**».



👉 ¿Por qué piensas que los chicos perciben como negativas o ridículas las cosas «de chicas»?

👉 ¿Opinas que esta clase de comentarios ayudan a eliminar los estereotipos de género, según los cuales las chicas son de una forma y los chicos de otra? ¿Por qué lo crees?

4 Dennis guarda una **fotografía de su madre** como uno de sus tesoros más valiosos. **¿Por qué es tan importante para él? ¿Qué simboliza?**

👉 ¿Te parece que el vestido amarillo de su madre ha tenido algo que ver con el hecho de que a Dennis le guste la moda femenina?

👉 ¿Tienes algún objeto o recuerdo que te inspire y te haga soñar?



5 Cuando descubren a Dennis vestido de chica, su amigo Darvesh lo **apoya de forma incondicional** y sin juzgarlo en ningún momento. **¿Qué opinas de esta relación? ¿Qué importancia tiene para ti el apoyo de los amigos o las amigas?**



6 La madre de Darvesh es una mujer entusiasta y está muy implicada en las actividades de su hijo. A Dennis esto le da cierta envidia, porque su padre no lo ha ido a ver jamás a ningún partido. En una de las ocasiones en que Darvesh se queja de que su madre es un poco pesada, Dennis le dice que solo lo hace **«porque te quiere»**. **¿Por qué crees que le dice eso? ¿En qué está pensando?**

👉 ¿Por qué dirías que nos hace tanta ilusión que nuestros padres y familiares estén a nuestro lado en los momentos importantes para nosotros?

7 A Dennis le encantaría tener tantas opciones de estilismo como las chicas. Sin embargo, cuando se prueba unos zapatos de tacón, se pregunta cómo se las apañan para llevarlos puestos todo el día a pesar de lo dolorosos que resultan. Y es que, tal como dice Lisa, **«No es fácil ser una chica»**. **¿A qué crees que se refiere? ¿Estás de acuerdo?**



❖ La historia nos presenta a **dos personajes gordos**: el padre de Dennis y Mac. En este caso, ambos lo son principalmente por culpa del sedentarismo y el abuso de alimentos ultraprocesados. **¿Crees que esta visión de las personas gordas se ajusta a la realidad?**



👉 **¿Conoces el término «gordofobia»? ¿Y «diversidad corporal»? ¿Qué quieren decir? Si no lo sabes, puedes hacer una búsqueda rápida en internet.**



👉 **¿Pensas que es importante que las historias tengan personajes con toda clase de cuerpos sin caer en tópicos ni en falsas creencias? ¿Por qué?**



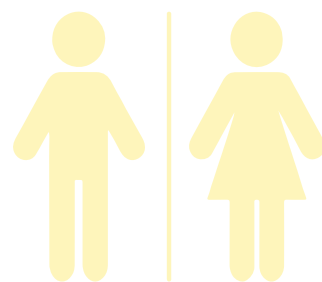
9 Cuando Dennis entra en el **baño de chicas** de la escuela, se siente como si estuviera en el paraíso. **¿Cómo lo describe? ¿Qué ambiente hay ahí dentro? ¿Pensas que son así en la realidad?**



👉 **Pregunta para los chicos de la clase: ¿es así como os imagináis el baño de chicas de la escuela?**

👉 **Pregunta para las chicas de la clase: ¿en qué se diferencia o se parece a los baños de chicas que conocéis?**

👉 **¿Qué opinas de los típicos dibujitos que se usan para diferenciar el baño de los hombres y el de las mujeres? ¿Qué piensas sobre el hecho de que «ellas» siempre tengan un vestido y «ellos» no? ¿Te parece que estos dibujos representan a todos los hombres y todas las mujeres del mundo? ¿Por qué? Pensad en algunas ideas alternativas de diseño para hacerlo más inclusivo y representativo.**



REFLEXIÓN INDIVIDUAL

Puedes ser quien quieras



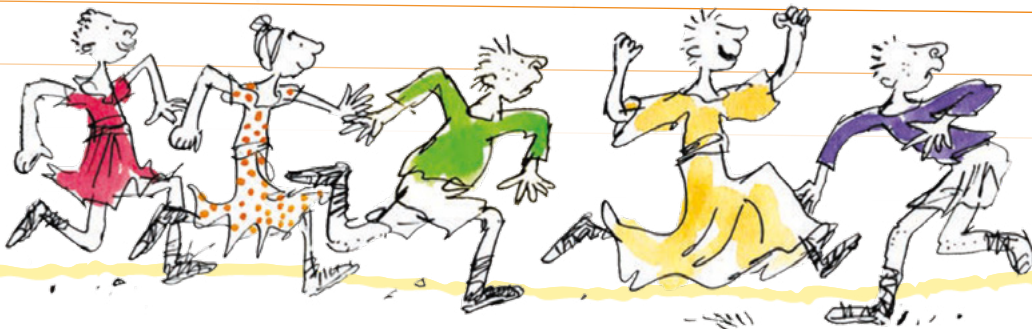
—No es justo —protestó Dennis—. ¡Las chicas se quedan todo lo mejor!
—Aquí dentro no hay reglas que valgan —contestó Lisa entre risas—. ¡Dennis, puedes ser quien te dé la gana!



Si pudieras ser quien quisieras, ¿quién serías y por qué? ¿Qué cosas crees que te lo impiden o te lo ponen difícil? Escríbelo a continuación.

☆ Me gustaría ser...

☆ Pero a veces me cuesta porque...



Ser diferente



En la escuela de Dennis había chicos de todas las razas y religiones, pero Darvesh era el único que llevaba *patka*.

—¿Alguna vez te has sentido distinto, Darvesh? —preguntó Dennis.

—¿En qué sentido?

—Bueno, es que... ya sabes, eres el único chico de toda la escuela que tiene que llevar un chisme de esos en la cabeza.

—Ah, lo dices por eso. Bueno, cuando estoy con mi familia no, claro. Y cuando mi madre me llevó a la India por Navidad para visitar a la abuela, menos aún. Allí todos los chicos llevan *patka*.

—¿Y en la escuela?

—Al principio, sí. Me daba un poco de corte porque sabía que me hacía parecer distinto.

—Ya.

—Pero luego, a medida que la gente me fue conociendo, supongo que se dio cuenta de que, en el fondo, no soy tan distinto. ¡Quitando este chisme que llevo en la cabeza! —dijo entre risas.



Imagina que trabajas en una revista como consejero sentimental. Dennis te escribe porque tiene un problema: le gusta ponerse vestidos, pero le preocupa lo que la gente piense de él. **¿Qué consejo le darías? Escribe la respuesta que le enviarías.**



Las normas de la escuela



En la escuela de Dennis están prohibidas las pelotas de fútbol, así que, en su lugar, usan pelotas de tenis. Cuando Dennis y Lisa descubren el pequeño secreto del señor Hawtrey, el director, aprovechan para hacerle un poco de chantaje y le piden que readmita a Dennis y haga algunos cambios en el centro.

Imagina que tienes la oportunidad de cambiar o añadir algunas normas en tu escuela. **¿Qué te gustaría modificar? Haz una lista con las novedades que introducirías:**

1. Media hora más de patio.
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____



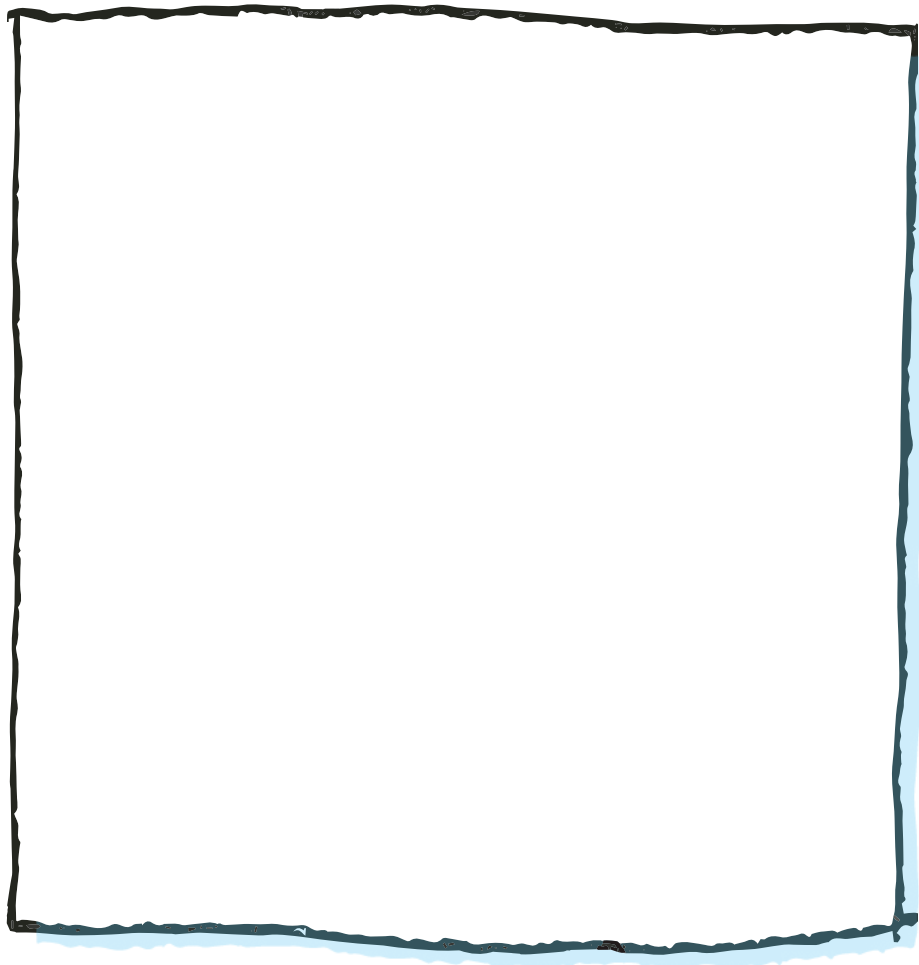
Un nuevo uniforme



Entonces, de repente, Lisa salió del vestuario y sujetó la puerta para que no se cerrara. El primero en salir fue Gareth, luciendo un vestido de fiesta de lamé dorado... Lo siguió Darvesh, con un modelito a topos amarillos. Los defensas salieron justo después, con vestidos de cóctel rojos a juego... Los siguió el resto del equipo, luciendo modelos de lo más variopintos sacados del armario de Lisa. El último en salir del vestuario fue Dennis, con un vestido de dama de honor de color rosa.



Diseña un nuevo uniforme muy glamuroso para el equipo de fútbol de la escuela de Dennis.



Reformas en casa



Fue a ducharse. El baño era de un color verde apagado, como de pistacho. Dennis nunca había entendido por qué sus padres habían elegido un color tan vomitivo para el cuarto de baño. Si le hubiesen pedido su opinión, habría hecho poner una antigua bañera blanca y la habría complementado con azulejos blanquinegros. Pero, como solo era un niño, nadie le pedía su opinión sobre nada.

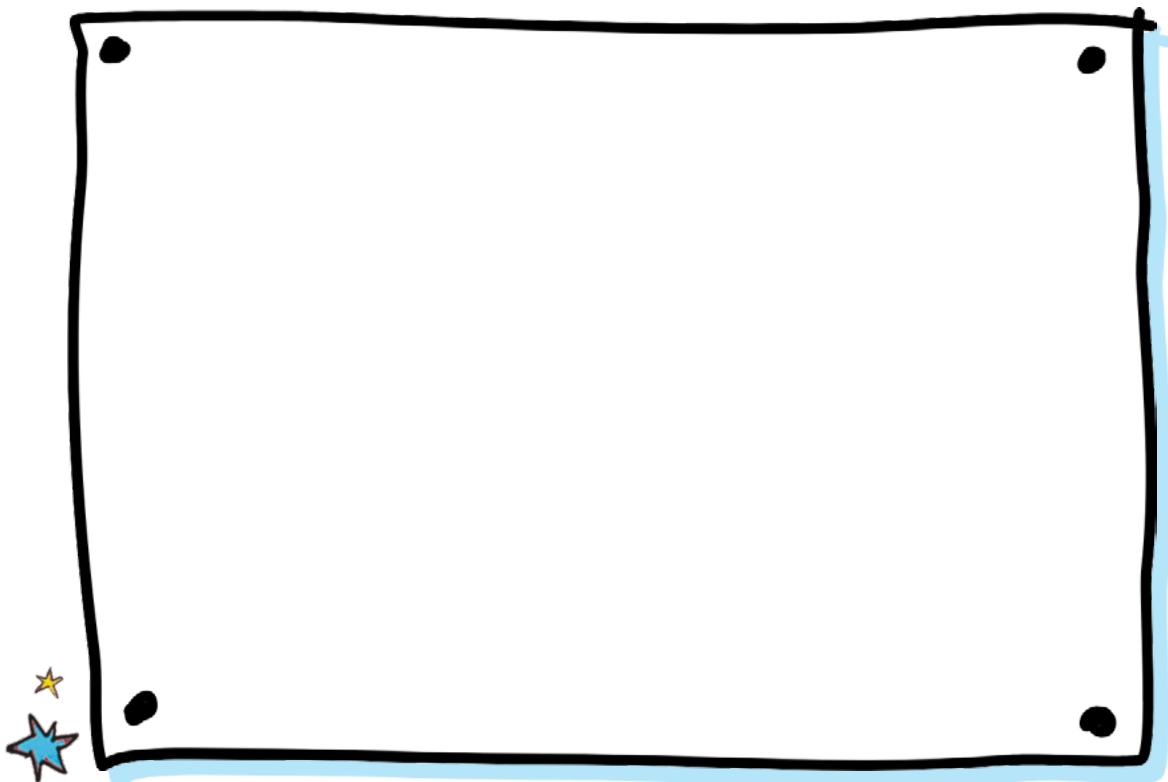


La sensibilidad estética de Dennis va más allá de su buen gusto para la moda: ¡a lo largo de la lectura también nos deja entrever sus dotes como decorador de interiores!

Si tuvieses que redecorar o reformar una habitación de tu casa, ¿cuál sería? **Haz un dibujo de cómo te la imaginas después del cambio. A continuación, convierte tu proyecto en un *moodboard*, es decir, un mural de inspiración donde podrás indicar colores, materiales y texturas o bien colocar alguna fotografía que ayude a ilustrar aún mejor tu idea.**



¡La herramienta [Canva](#) te puede resultar muy útil para esta actividad!



El género y el juego



¡La increíble historia de... El chico del vestido nos enseña que no tendríamos que etiquetar las cosas como «de chicos» o «de chicas» y que somos libres de ser y vestirnos como queramos!

Pero, para asumir esta idea y empezar a aplicarla en nuestra vida sin miedos, primero tenemos que entender de dónde vienen todas estas creencias que limitan la expresión de nuestra identidad.

¿Qué haremos?

1. Piensa en un juego que te guste, preferiblemente pequeño, y tráelo a la escuela. Puede ser un juego de mesa, un videojuego, un juguete de cuando eras pequeño, un pasatiempo, una manualidad... No hay normas, puedes escoger lo que quieras, pero la sinceridad es importante.
2. No se lo enseñes ni cuentes a nadie, ¡será un secreto! El día que hagáis la dinámica, lo tendrás que esconder en una caja grande y opaca, sin mirar el contenido.
3. Cuando todos los juguetes y los juegos estén en la caja, ¡el docente los mezclará un poco y sacará uno al azar!
4. Entre todos y todas tendréis que responder a las siguientes preguntas sobre cada objeto:

- 👉 ¿A quién creéis que va dirigido?
- 👉 ¿Cómo os imagináis su *spot* publicitario en cuanto a música, colores, ritmo...? ¿Salen niños, niñas o ambos géneros?
- 👉 ¿Creéis que cualquier niño querría jugar con él?
- 👉 ¿Creéis que cualquier niña querría jugar con él?
- 👉 Que levante la mano quien juegue o haya jugado con un juego o juguete igual o similar.
- 👉 Que levante la mano quien querría jugar o haber jugado con un juego o juguete igual o similar.

5. Al terminar la ronda de preguntas, el docente sacará un nuevo juego y se hará el mismo análisis, hasta que se vacíe la caja.

6. Al terminar la dinámica, reflexionad en grupo sobre estas preguntas:

👉 ¿El género con el que nos identificamos (chico, chica o neutro) determina nuestros gustos o preferencias y las actividades que se nos dan mejor?

👉 ¿Los juegos y juguetes tienen género?

👉 ¿Crees que en el patio de tu escuela las chicas y los chicos ocupáis los mismos espacios? ¿Por qué?

👉 ¿Te gustaría poder cambiar el diseño del patio para que chicos y chicas pudieseis ocupar el mismo espacio y jugar juntos más a menudo?

👉 ¿Esta dinámica te ha servido para borrar un poco la barrera invisible que separa a los chicos y las chicas?

Este libro es una reflexión sobre los roles de género. A veces pensamos que tenemos que comportarnos de una forma determinada solo por ser chico o chica, y eso nos puede generar un poco de presión. Por suerte, ahora está cambiando, aunque muy lentamente.

Te propongo que investigues un poco sobre tu historia familiar. Por ejemplo, ¿crees que tu bisabuela llevaba pantalones? ¿O que a tu bisabuelo le hubiesen permitido dejarse el pelo largo? Todas las generaciones necesitan personas valientes, como Dennis, para revolucionar las convenciones anticuadas y absurdas. **¡Atrévete a ser una de ellas!**

David Walliams

Esperamos que hayas disfrutado con la lectura de este maravilloso libro y las actividades creativas de la guía. Puedes compartir con nosotros tu trabajo o enviarnos cualquier comentario que te apetezca a través del correo electrónico penguin.aula@penguinrandomhouse.com. También puedes subir las imágenes al Instagram de tu escuela y etiquetar a [@penguinaulaes](https://www.instagram.com/penguinaulaes) para que podamos compartir tu creación. ¡Muchas gracias!