

B DE BLOK





Introducción para el docente

Esta guía ha sido especialmente diseñada para el trabajo en el aula con niños y niñas de Infantil y Primaria. El objetivo del proyecto es reflexionar y tomar conciencia sobre los conceptos que plantea **Míriam Tirado** en su cuento, *El hilo invisible*, sobre el reconocimiento y el valor de los vínculos que nos unen.

La propuesta didáctica toma como referencia e inspiración **la metodología de la cultura de pensamiento**, de la cual cogemos la filosofía y el funcionamiento y los orientamos al tratamiento y la visibilización de las emociones. De este modo, ayudamos a los niños a disponer de herramientas para **detectar, comprender y valorar las emociones** que se derivan de sus conexiones con otras personas, así como de las que los otros sienten con ellos y ellas.

Las actividades tienen como propósito complementar la historia de Nura y su hilo invisible y guiar a los niños para que observen sus propios «ombligos», entornos y vínculos. Se trata de una metodología adaptada, pero, aun así, hay que prestar atención a las ocho fuerzas culturales con tal de potenciar los aprendizajes:

- **Tiempo:** el tiempo propuesto para cada actividad permite explorar con profundidad y llegar a conclusiones basadas en la reflexión.
- **Oportunidades:** las actividades son experiencias reales que motivan a los alumnos y los hacen entrar en un proceso de toma de conciencia.
- **Rutinas y estructuras:** dinámicas que tienen como objetivo guiar el pensamiento de los alumnos hacia lo que sienten por los demás.
- **Lenguaje:** aprender a utilizar el vocabulario adecuado para poner nombre a las emociones en las relaciones, así como ser capaces de describirlas.
- **Creación de modelos:** enseñando un modelo de persona pensadora que observa sus emociones y reconoce sus vínculos.
- **Interrelaciones:** a través de las relaciones nos conocemos a nosotros mismos y a la vez participamos en el proceso de autodescubrimiento de los demás.
- **Entorno físico:** en el que se visibiliza el trabajo de pensamiento y concienciación con la exposición de las actividades realizadas decorando las paredes o los espacios del aula.
- **Expectativas:** establecemos una rutina y unas bases para que los niños y las niñas ordenen su día y sus pensamientos.



Apartados del proyecto

Con la intención de contemplar estos ocho aspectos, el proyecto se divide en cuatro apartados con una o varias actividades. No es obligatorio hacerlas todas y, aunque se pueden interrelacionar, son independientes. Se pueden escoger las propuestas que mejor se adapten al grupo clase y al tiempo del que se disponga.

Presentamos los cuatro apartados de manera resumida en las siguientes tablas:

Mirada interior			
Dinámicas iniciales para detectar las personas más importantes de nuestra vida.			
	Nombre de la actividad	Nº Sesiones	Ámbitos y competencias
ACTIVIDAD 1	<i>Me doy cuenta de mis vínculos</i>	1-2 sesiones	Educación en valores: Dimensiones personales, interpersonales y sociales
ACTIVIDAD 2	<i>Refuerzo mis vínculos</i>	5 mini sesiones de 15 minutos	
ACTIVIDAD 3	<i>Los hilos que nos unen</i>	1 sesión	

Reflexión consciente			
Encontramos las palabras para describir el vínculo y lo que nos hace sentir la persona o las personas.			
	Nombre de la actividad	Nº Sesiones	Ámbitos y competencias
ACTIVIDAD 4	<i>Lo que siento por mis vínculos</i>	1 sesión	Lingüístico: Comunicación oral y expresión escrita (lectoescritura)

Proyecto creativo			
Mural sobre nuestro universo de conexiones personales con hilos trazados con lápices de color.			
	Nombre de la actividad	Nº Sesiones	Ámbitos y competencias
ACTIVIDAD 5	<i>Construyo lo que siento</i>	2-3 sesiones	Artístico: Interpretación y producción, e imaginación y creatividad

Compartir			
Creación de una ofrenda simbólica para los vínculos personales que el alumno escoja.			
	Nombre de la actividad	Nº Sesiones	Ámbitos y competencias
ACTIVIDAD 6	<i>Comparto lo que siento</i>	2-3 sesiones	Iniciativa personal: Toma de decisiones, y creación y realización de proyectos

Esperamos que a lo largo de las sesiones y las dinámicas tus alumnos disfruten del proceso de conocerse a sí mismos a través de la toma de conciencia de sus vínculos personales. Os animamos a que compartáis las imágenes de las actividades en el Instagram de la escuela y etiquetéis a [@penguinaulaes](https://www.instagram.com/penguinaulaes).

¡Que empiece el autodescubrimiento!



MIRADA INTERIOR



Planteamos una serie de dinámicas iniciales que ayudarán a niñas y niños a entender qué es el vínculo y a darse cuenta de quiénes son las personas más importantes de su vida, tanto aquellas que podrían parecer evidentes como, y especialmente, aquellas de las que normalmente somos menos conscientes y que no necesariamente vemos con frecuencia.

Actividad 1: Me doy cuenta de mis vínculos



OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Hacer emerger los principales vínculos personales del niño o la niña (familia, amigos y otras relaciones) a través de la reflexión interna autónoma.

El niño hará una investigación interna entre sus recuerdos y sus actividades rutinarias para encontrar quiénes son las personas más presentes en su vida, con las que comparte la mayor parte de su tiempo o aquellas con las que disfruta especialmente.

Este trabajo interno permite tomar conciencia de las relaciones que forjamos con las personas de nuestro entorno y valorar lo que nos aportan social y emocionalmente.

Educación en valores: dimensiones personales, interpersonales y sociales

 **DURACIÓN**

2 sesiones de 60 minutos.

 **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Plantea a los alumnos el **concepto de vínculo** y pon un ejemplo menos evidente para ayudarlos a abrir su perspectiva de pensamiento (canguro, mascota, primo/a...). A continuación, anímalos a descubrir cuáles son sus vínculos y prepáralos mentalmente para responder en voz alta o internamente una serie de preguntas relacionadas con su cotidianidad afectiva.

Estas preguntas pretenden llegar de manera indirecta a aquellas personas presentes en la vida del niño o la niña. Pueden utilizarse las siguientes preguntas y a partir de ahí formular otras que puedan surgir en clase según sus respuestas:

¿Con quién vives en casa? ¿Quién te prepara para ir a la escuela? ¿Con quién te gusta jugar? ¿Con quién sueles comer? Cuando no estás con tu padre o tu madre, ¿con quién estás? ¿Quién te da abrazos? ¿Y besos? ¿Con quién te gusta pasar el rato? ¿Con quién vas al parque? ¿A quién le dices «hola» o «adiós» cuando te lo encuentras? ¿Quién te hace regalos normalmente? ¿Con quién te lo pasas siempre muy bien? ¿Quién te hace cosquillas? ¿Con quién te ríes a carcajadas?

Las preguntas tienen que decirse en voz alta y se pueden hacer a diferentes alumnos alternadamente, pero hay que especificar que **todo el mundo debe participar**. El debate que se genere puede inspirar al resto de compañeros y compañeras. Al mismo tiempo, conviene recordar que, aunque no se participe en voz alta, **todos los alumnos deben pensar en la pregunta y responderla mentalmente**.



La actividad se divide en **dos partes**:

- La **primera** es introductoria y exploratoria, y tiene que generar cierto debate y participación global. Al final de esta sesión, se les encargará que sigan pensando en ello en casa y que al día siguiente vengan con una idea o una lista (mental o escrita) de quiénes son sus vínculos más importantes. Idealmente, tendrían que reflexionar sobre ello durante el fin de semana.
- En la **segunda** se pregunta por las conclusiones a las que han llegado o si, al pensar en ello, han encontrado algún vínculo nuevo que quizá no habrían dicho al inicio de la actividad. Esta sesión puede ser más corta y se puede aprovechar para introducir la siguiente actividad.



Actividad 2: Refuerzo mis vínculos

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Sentir el vínculo existente con los compañeros y las compañeras de clase y fortalecerlo con emociones positivas.

El niño o la niña deberá reflexionar sobre la relación que tiene con cada compañero o compañera de clase y rescatar de sus recuerdos y experiencias los momentos agradables que han compartido. También sirve como ejercicio para conocerse a sí mismo a través de las conclusiones a las que llegan los demás.

Esta actividad permite descubrir lo que los otros sienten cuando interactúan con nosotros y qué piensan sobre cómo somos y qué aportamos. Promueve el empoderamiento de los niños y las niñas, así como el refuerzo de los vínculos positivos entre los alumnos.

Educación en valores: dimensiones personales, interpersonales y sociales.

DURACIÓN

5 sesiones de 15 minutos cada una.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad consiste en hacer saber a cada compañero de clase lo que nos gusta de él o de ella y nuestro vínculo.

Un alumno escogido al azar (o por orden de lista) se sienta delante de la pizarra, de cara al resto de compañeros. Entonces, por turnos, y desde su sitio (también puede levantarse o sentarse en otra silla delante del alumno escogido), cada alumno tendrá que decir un aspecto positivo del vínculo que hay entre ambos.

Tienen que decirse frases como: *Me gusta cuando jugamos en el patio, Me haces reír mucho, Eres muy generoso...*

A lo largo de **cinco sesiones o días** (pueden ser más, si es necesario), **tres o cuatro alumnos** pasarán por la silla para que sus compañeros mencionen algo bonito acerca de la relación que tienen.

Es interesante que esta dinámica se lleve a cabo para empezar el día o antes de trabajar otras actividades de la guía, ya que predispone a la reflexión y el respeto, y magnifica el sentimiento de pertenencia al grupo.

Para introducir la dinámica, plantea el concepto de los vínculos en el aula (los amigos y las amigas que tenemos en clase, las conexiones que se mantienen aunque el compañero o la compañera se vaya a otra escuela, etc.).

Hay que presentar la actividad atendiendo a las siguientes **normas**, que pretenden evitar situaciones incómodas o desagradables:

1. Todos los alumnos tienen que participar en la actividad en algún momento y en los dos roles posibles.
2. Las frases tienen que ser positivas y sobre lo que nos gusta de la otra persona, cómo nos hace sentir o qué nos aporta a nuestras vidas que sea bueno.

En esta actividad pueden introducirse algunas variaciones, en función del ambiente general o el tipo de grupo aula. Cada docente tiene que valorar en cada caso la adecuación de realizar la actividad de una forma u otra.

Por ejemplo, si los alumnos son algo vergonzosos o presentan dificultades para expresar lo que sienten, se puede plantear la opción de decir *la frase* susurrada al oído (a modo de «secreto»), o bien tapando los ojos de la persona que recibe el mensaje. También se pueden introducir ambas variaciones a la vez.

Sin embargo, con tal de sacar el máximo beneficio a los efectos positivos derivados de la actividad, se recomienda mantener la versión original de la misma en la medida de lo posible.





Actividad 3: Los hilos que nos unen

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Visibilizar el vínculo existente entre los antiguos, los actuales y los futuros compañeros y compañeras de clase.

El niño o la niña pondrá en práctica la honestidad con sus sentimientos y la expresión del afecto, a la vez que expone, de manera simbólica, el vínculo que siente con sus compañeros.

La actividad permite manifestar con libertad lo que sentimos por otras personas, estén o no presentes, así como hacer visibles los hilos que se entrelazan entre nosotros. De esta manera también observamos la posibilidad de que nazcan nuevos vínculos cada día.

Educación en valores: dimensiones personales, interpersonales y sociales

DURACIÓN

1 sesión de 60 minutos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta dinámica se necesitan un ovillo de lana y unas tijeras. Vamos a construir una red de vínculos a partir de los hilos que van cruzándose entre las niñas y los niños.

En primer lugar, los alumnos se sientan en un círculo y dejan espacio para aquellos compañeros o compañeras que no hayan ido a clase o que se hayan ido de la escuela recientemente (¡el vínculo no desaparece!).



Se pide un voluntario para empezar la actividad y se le entrega el ovillo de lana. El voluntario tendrá que tirar del hilo, sostener el extremo con los dedos y pronunciar el nombre de la persona a la que quiere que vaya el otro extremo. El docente se encarga de llevar el ovillo de lana hacia el compañero mencionado y le entrega las tijeras para que corte el final del hilo. El segundo alumno tendrá que hacer lo mismo con otro compañero y así sucesivamente.

Si el alumno escoge a alguien que no está presente, el siguiente alumno en proceder con la actividad tendrá que salir voluntario o se escogerá al azar.

Como resultado obtendremos una red de hilos divertida que irá entorpeciendo el paso del docente entre vínculo y vínculo a medida que se haga más grande (¡lo mismo que pasaría si los vínculos fuesen realmente visibles!).

La actividad termina cuando todos los alumnos han tenido la oportunidad de extender un hilo hacia un compañero.

Es importante **tener en cuenta** los siguientes puntos para que la actividad funcione bien:

- Todos los alumnos tienen el mismo peso y la misma relevancia dentro de la actividad.
- Hay que preguntar a los alumnos qué compañera o compañero echan de menos para incluirlos simbólicamente en la actividad (se puede colocar un cartel con su nombre, un dibujo, un peluche o una fotografía).
- Hay que preguntar a los alumnos e invitarlos a reflexionar sobre si los vínculos desaparecen cuando la persona no está o la dejamos de ver durante un tiempo.
- Se debe evidenciar que sí existe la red de hilos entre nosotros, pero que si fuese real sería un lío caminar y hacer vida normal (hay que evidenciar que cada vez es más complicado ir distribuyendo los hilos de extremo a extremo).
- Si es posible, si se sospecha que hay algunas afinidades claras entre los alumnos, hay que intentar colocarlos los unos delante de los otros para que el hilo se pueda distribuir cruzando el diámetro del círculo.
- Al terminar la actividad, hay que fotografiar el resultado como recuerdo para tener presente la importancia de los vínculos en la escuela y para decorar el aula.

REFLEXIÓN CONSCIENTE



En este apartado planteamos una actividad para relacionar cada vínculo con una emoción o un conjunto de emociones: *¿Qué es lo que me hace sentir esta persona?*

Habrá que encontrar palabras para describir el vínculo y los sentimientos que nos genera. Estos sentimientos se vincularán con una imagen simbólica representativa.

Actividad 4: Lo que siento por mis vínculos



OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Encontrar las palabras para describir el vínculo, lo que me aporta y me hace sentir.

El alumnado tendrá que conectar su pensamiento con sus emociones, y estas, con palabras. El alumno aprenderá que el vínculo se siente y que se puede hablar de él usando palabras adecuadas. Podemos hablar de lo que sentimos igual que podemos hablar de lo que pensamos.

La actividad permite enriquecer el lenguaje, empezar a detectar letras y profundizar en el pensamiento emocional con palabras concretas.

Lenguaje: comunicación oral y expresión escrita (lectoescritura)



DURACIÓN

1 sesión de 60 minutos.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para esta actividad hay que utilizar los **iconos** que se encuentran en las hojas anexadas al final de la guía.

Estos iconos representan símbolos que pueden vincularse con diferentes palabras (palabras que describen emociones y sentimientos, como amor, diversión, calma...).

Las palabras de la leyenda que encontrarás en la siguiente página pueden ser una guía para realizar la dinámica y, a la vez, pueden servir para que los alumnos empiecen a familiarizarse con ciertas palabras de índole emocional.

La primera parte de la actividad consiste en **relacionar palabras con cada uno de los iconos**. En la segunda parte **los alumnos hablan de sus vínculos y utilizan las palabras que han trabajado anteriormente**.

Se entregan las hojas impresas con los iconos recortables a cada uno de los alumnos (o bien se enseñan en clase) y se introduce el **concepto de emoción** y se explica que los vínculos (de los que ya se ha hablado en días anteriores) nos hacen sentir cosas.

Si, paralelamente, en otro momento del día, se está haciendo la **Actividad 2: Refuerzo mis vínculos** (apartado de **Mirada interior**), se puede preguntar a los alumnos cómo se han sentido cuando han escuchado lo que les han dicho sus compañeros.

Se pide que piensen en los vínculos que surgieron durante la **Actividad 1: Me doy cuenta de mis vínculos (Mirada interior)** y se les plantea la pregunta: **¿Qué me hace sentir este vínculo?**

O bien: *¿Qué emociones me vienen cuando pienso en el vínculo que tengo con esta persona? ¿Qué siento cuando pienso en esta persona, en los momentos que vivo o he vivido con esta persona (o este animal)? ¿Qué me aporta o qué me da el vínculo? ¿Qué sensaciones tengo cuando estoy con esta persona?*

A continuación repartimos (o mostramos) los iconos y pedimos que éstos se asocien a palabras. Las palabras de la siguiente leyenda pueden sugerirse durante la actividad en caso necesario. Esta leyenda es exclusiva para el docente.



**ALEGRÍA
FELICIDAD
DIVERSIÓN**



**TRANQUILIDAD
CALMA**



**TRISTEZA
DECEPCIÓN
PREOCUPACIÓN**



**IRA
RABIA**



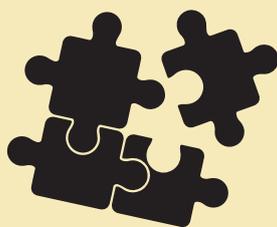
**SORPRESA
NOVEDADES**



**ABURRIMIENTO
DESMOTIVACIÓN**



**AMOR
AMISTAD
ESTIMACIÓN
APRECIO**



**APRENDIZAJES
CONOCIMIENTOS
EXPERIENCIAS
JUEGOS**



**AFECTO
SEGURIDAD
CUIDADOS**



A partir de aquí dividimos la actividad en dos partes:

Parte 1

Se pide que entre todos propongan palabras para describir los símbolos de la tabla. Estas palabras se escriben en la pizarra (alumnos voluntarios o el docente) y cada uno las anota en su hoja con el lápiz.

¿Estas palabras os ayudan a describir lo que sentís por vuestros vínculos? Se puede debatir esta cuestión y preguntarles qué opinan. En caso de que crean que no, o complementariamente, se les puede pedir que propongan otros símbolos o palabras diferentes: ¿Echáis de menos alguna otra palabra? ¿Cuál?

Parte 2

Después de relacionar todas las palabras en voz alta, se pide a los alumnos que, por turnos, hagan una pequeña exposición presentando sus vínculos y explicando qué sienten por ellos. En sus explicaciones deben usar las palabras que acaban de aprender y trabajar.

También se puede posponer esta segunda parte de la actividad para cuando los alumnos ya hayan terminado sus proyectos creativos: **Actividad 5: Construyo lo que siento** (apartado *Proyecto creativo*).



PROYECTO CREATIVO



Es el momento de **construir lo que sentimos** con nuestras propias manos. ¿Cómo podemos representar nuestros vínculos?

Proponemos una manualidad para hacer en clase de manera autónoma: una maqueta o un mural sobre nuestro universo de conexiones personales, con hilos reales o trazados con lápices de colores.

Actividad 5: *Construyo lo que siento*



OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Representar los vínculos con hilos «visibles» y desarrollar la imaginación creativa y la capacidad interpretativa y productiva a través de un proyecto personal.

El niño traslada sus aprendizajes a algo tangible capaz de describirlos. Cuando explique lo que ha creado, deberá pensar por su cuenta en todo lo que ha aprendido y, por tanto, sentirse plenamente consciente de ello.

La actividad permite coger autonomía y asentar todos los aspectos trabajados a lo largo de las sesiones. También se trabaja la psicomotricidad fina y la propia inventiva.

Arte: interpretación y producción, e imaginación y creatividad



DURACIÓN

2-3 sesiones de 60 minutos cada una.





DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad se puede escoger entre **dos posibilidades**:

- **Crear una maqueta** en cartón pluma (o cartulina) con marionetas de papel recortadas y pegadas encima. En estas marionetas se pueden enganchar fotografías de las personas con las que nos une un hilo invisible o escribir su nombre.
- **Crear un mural** con fotografías o dibujos de estas personas.

En ambos casos **se trata de extender hilos «visibles» entre los vínculos y el niño o la niña**. Hay que tener en cuenta que el alumno también tiene que aparecer, ya que todos los hilos salen de él o de ella. Los hilos pueden representarse de manera real o mediante trazos libres con lápices de colores, ceras, etc.

Se puede escoger una de las opciones o dar libertad a los alumnos para que escojan lo que quieren hacer. Es un proyecto personal que cada uno llevará a cabo por su cuenta y sin competitividad. **Los vínculos de cada uno son propios, personales y totalmente respetables.**

Al final de esta guía puedes encontrar anexada la hoja de la plantilla con recortables que los alumnos podrán usar para sus maquetas.

COMPARTIR



Para acabar con el trabajo personal sobre el valor del vínculo, proponemos a los alumnos que expresen, con un detalle o una ofrenda, su agradecimiento por todas las emociones positivas que el vínculo les aporta.

Actividad 6: Comparto lo que siento



OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD

Crear una ofrenda simbólica para los vínculos personales que el alumno considere.

El niño expresa de manera simbólica lo que siente por sus vínculos. Porque los sentimientos también pueden expresarse a través de detalles y manualidades. ¿Alguna vez has recibido un regalo de una persona querida? ¿Cómo te sentiste? ¿Por qué?

Esta actividad promueve la toma de decisiones («Tengo muchos vínculos. ¿A cuál de ellos le quiero hacer este regalo? ¿A quién le quiero expresar mi agradecimiento y mi amor?»), así como la creatividad, la autonomía y la capacidad de realización de proyectos y producción de objetos. También se entrena la psicomotricidad fina.

Iniciativa personal: toma de decisiones, y creación y realización de proyectos



DURACIÓN

2-3 sesiones de 60 minutos cada una.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para llevar a cabo esta actividad se recomienda usar la plantilla anexada al final del dossier.

El alumno deberá recortar y diseñar una **postal dedicada** a una persona especial (o a varias) con quien considere que le une un hilo invisible.

La postal de la plantilla tiene un espacio a la izquierda donde el alumno deberá escribir su nombre y un espacio a la derecha donde deberá escribir el nombre de la persona a quien le quiera hacer el regalo.

¡Y que vuele la imaginación! Es interesante que todos los alumnos tengan acceso a materiales variados para decorar su creación como prefieran: lápices de colores, pinturas, pegatinas, hilos de lana, algodón, goma eva, etc.

La postal debe incluir un hilo de lana que unirá los dos nombres escritos. En la plantilla hay dos pequeños círculos impresos por donde hay que hacer pasar este hilo (habrá que usar un punzón para hacer los agujeros).



Esperamos que tus alumnos y tú hayáis disfrutado con la lectura de este maravilloso libro y con las actividades creativas de la guía. Puedes compartir con nosotros vuestro trabajo o enviarnos cualquier comentario que te apetezca al correo penguin.aula@penguinrandomhouse.com. También puedes colgar las imágenes en el Instagram de vuestro centro y etiquetar a [@penguinaulaes](https://www.instagram.com/penguinaulaes) para que podamos compartir vuestras creaciones. ¡Muchas gracias!

Si quieres más información sobre la autora Míriam Tirado y su obra, puedes consultar su página web <https://www.miriamtirado.com>.



Anexo - Actividad 4

REFLEXIÓN CONSCIENTE: *Lo que siento por mis vínculos*
¿Qué siento y qué me aporta el vínculo?





Anexo - Actividad 4

**Hoja en blanco
recortable**



Anexo - Actividad 4

REFLEXIÓN CONSCIENTE: *Lo que siento por mis vínculos*
¿Qué siento y qué me aporta el vínculo?





Anexo - Actividad 4

Hoja en blanco recortable



Anexo - Actividad 4

REFLEXIÓN CONSCIENTE: *Lo que siento por mis vínculos*
¿Qué siento y qué me aporta el vínculo?





Anexo - Actividad 4

**Hoja en blanco
recortable**



Anexo - Actividad 4

REFLEXIÓN CONSCIENTE: *Lo que siento por mis vínculos*
¿Qué siento y qué me aporta el vínculo?





Anexo - Actividad 4

**Hoja en blanco
recortable**



Anexo - Actividad 4

REFLEXIÓN CONSCIENTE: *Lo que siento por mis vínculos*
¿Qué siento y qué me aporta el vínculo?





Anexo - Actividad 4

**Hoja en blanco
recortable**



Anexo - Actividad 4

REFLEXIÓN CONSCIENTE: *Lo que siento por mis vínculos*

¿Qué siento y qué me aporta el vínculo?





Anexo - Actividad 4

**Hoja en blanco
recortable**



Anexo - Actividad 4

REFLEXIÓN CONSCIENTE: *Lo que siento por mis vínculos*
¿Qué siento y qué me aporta el vínculo?





Anexo - Actividad 4

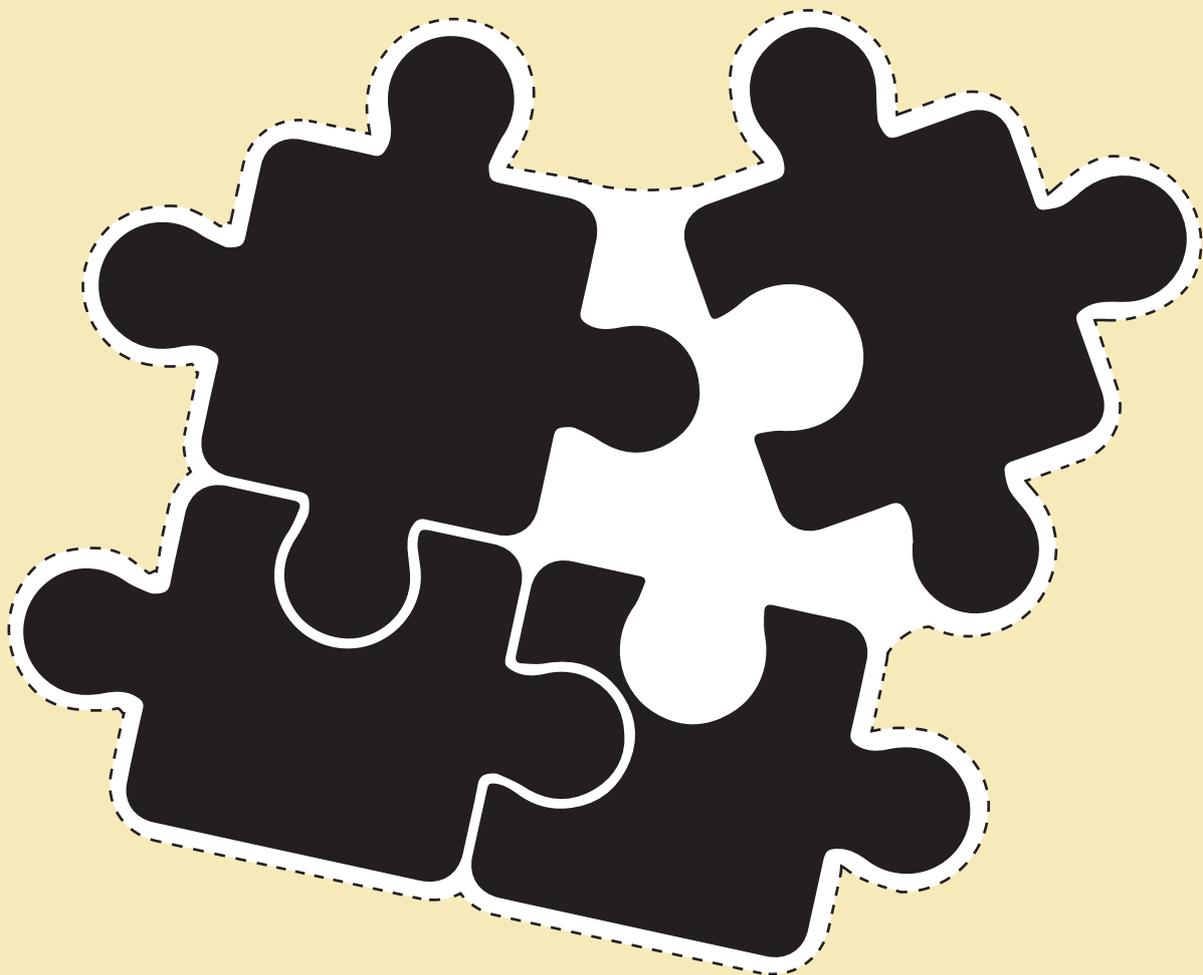
**Hoja en blanco
recortable**



Anexo - Actividad 4

REFLEXIÓN CONSCIENTE: *Lo que siento por mis vínculos*

¿Qué siento y qué me aporta el vínculo?





Anexo - Actividad 4

**Hoja en blanco
recortable**



Anexo - Actividad 4

REFLEXIÓN CONSCIENTE: *Lo que siento por mis vínculos*
¿Qué siento y qué me aporta el vínculo?





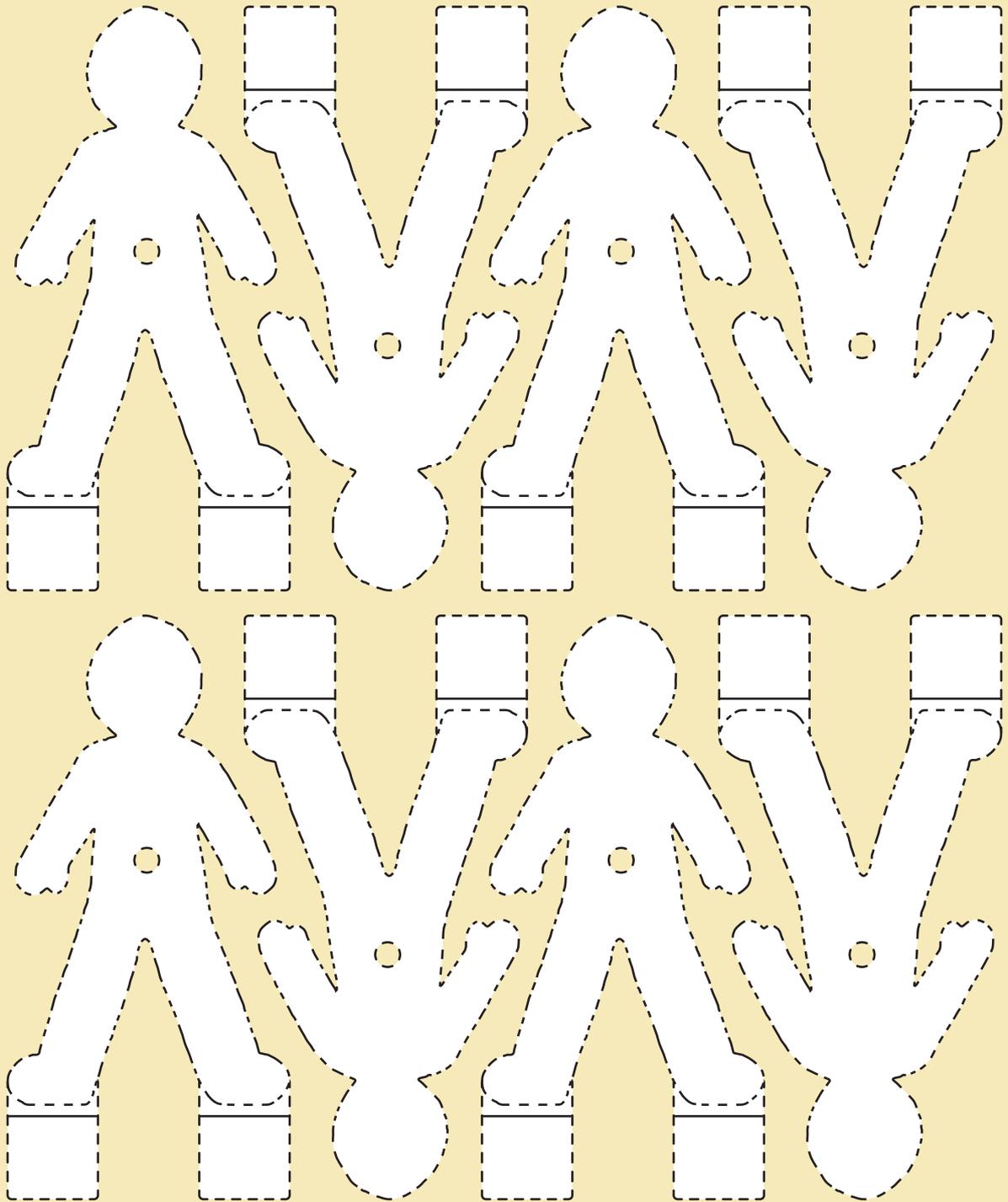
Anexo - Actividad 4

**Hoja en blanco
recortable**



Anexo - Actividad 5

PROYECTO CREATIVO: *Construyo lo que siento*





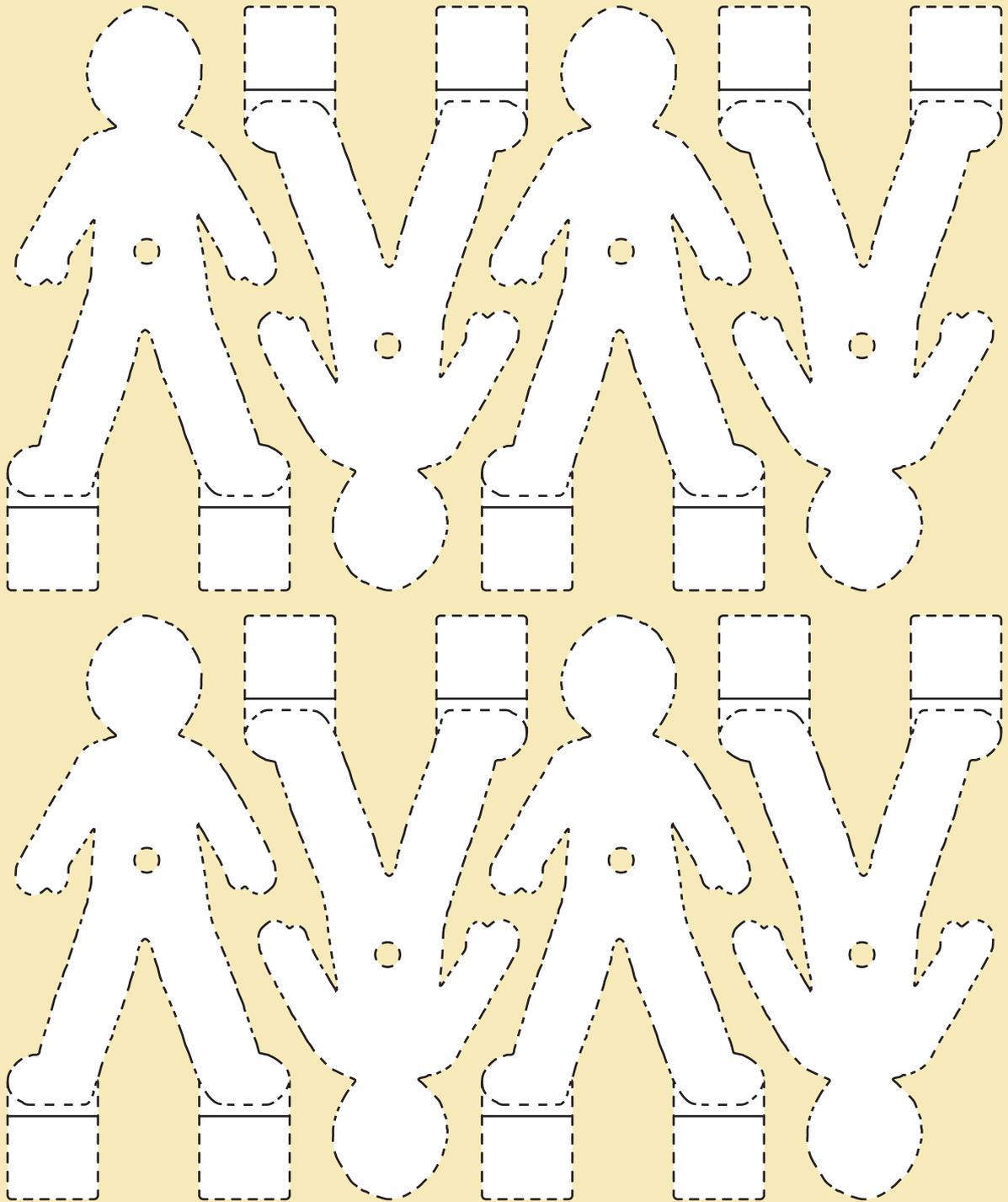
Anexo - Actividad 5

**Hoja en blanco
recortable**



Anexo - Actividad 5

PROYECTO CREATIVO: *Construyo lo que siento*





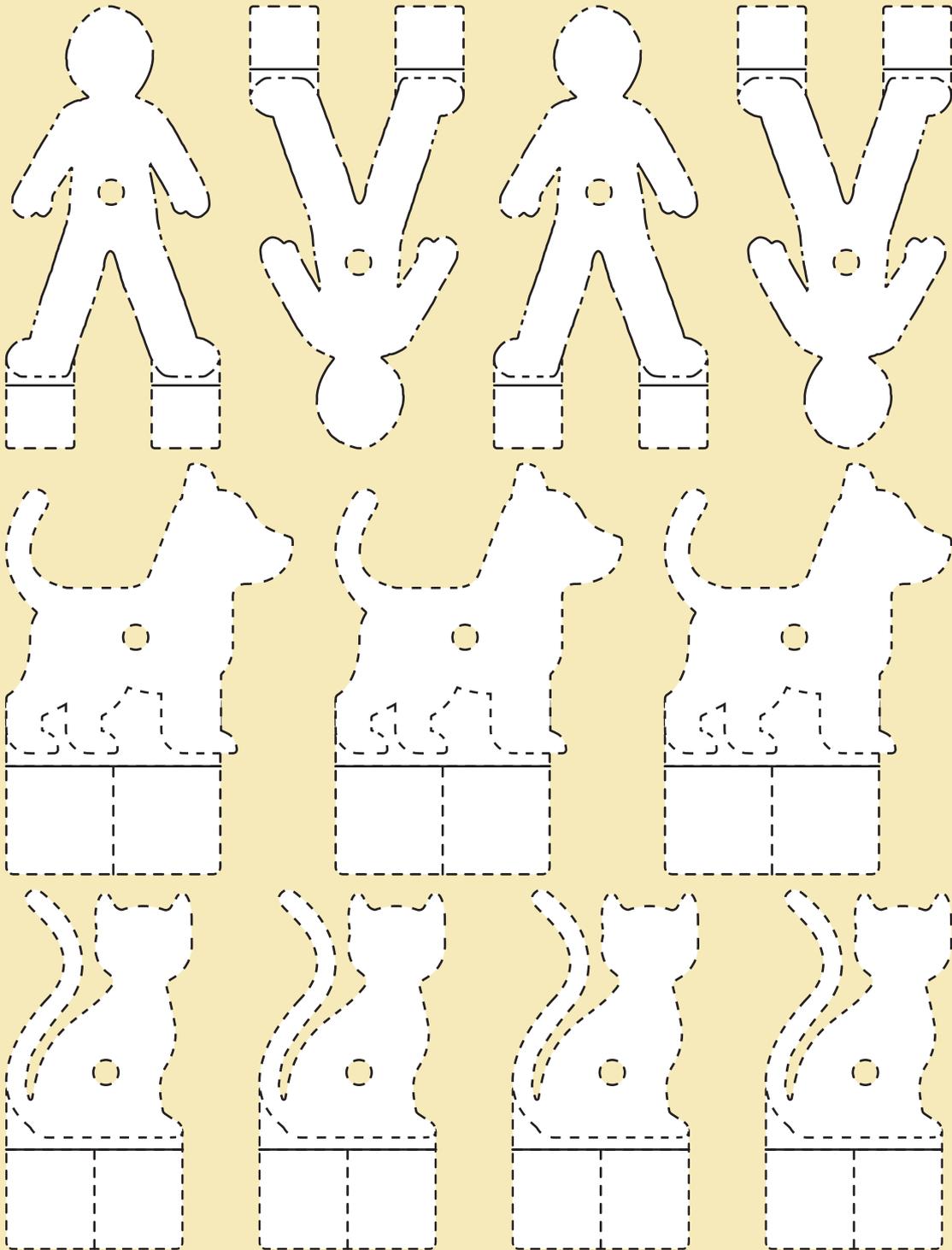
Anexo - Actividad 5

**Hoja en blanco
recortable**



Anexo - Actividad 5

PROYECTO CREATIVO: *Construyo lo que siento*





Anexo - Actividad 5

**Hoja en blanco
recortable**


Anexo - Actividad 6

COMPARTIR: *Comparto lo que siento*

Cara externa
(15x18cm)

**NUESTRO HILO
INVISIBLE...**

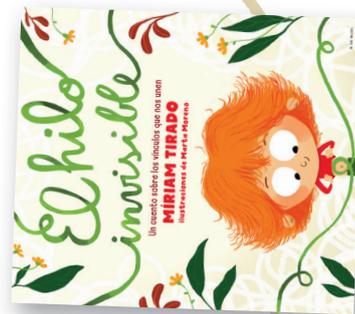




Anexo - Actividad 6

COMPARTIR: *Comparto lo que siento*

Cara interna
(15x18cm)



...nos une más allá
del tiempo y del espacio.