



## Introducción para el docente

Esta guía es una pauta para acompañar la lectura de *El niño que domó el viento* a los alumnos y alumnas de la ESO. El objetivo es sacarle el máximo partido al libro y aprovechar la increíble historia de superación para empoderar y animar a los lectores a actuar para mejorar su realidad.

La guía está dividida en tres partes. La primera, “Antes de la lectura”, contiene actividades de investigación para situar a los alumnos y alumnas en el contexto de la historia antes de empezar el libro. La segunda parte, “Durante la lectura”, acompaña el proceso lector con varias preguntas de reflexión, comprensión y conexión con otros temas de actualidad para explorar el relato en toda su dimensión. El último apartado del documento, “Nuestro proyecto social”, contiene la actividad principal de la guía: un proyecto real de aprendizaje-servicio para que los alumnos y alumnas lleven a cabo un proyecto social para mejorar alguna realidad de su entorno cercano.

Esta propuesta de **actividad de aprendizaje-servicio** pretende evidenciar que los jóvenes estudiantes también son capaces de provocar cambios en su entorno. Es una metodología educativa que vincula el aprendizaje con el servicio a la comunidad para una experiencia didáctica significativa y real.

Si no estás familiarizado con esta metodología, te animamos a buscar referencias de otras escuelas que realizan este tipo de proyectos y visitar la página web [aprendizajeservicio.net](http://aprendizajeservicio.net).

## ***Sobre el libro***

Una mala racha climática sacude Malawi provocando una crisis en la agricultura y la llegada de un periodo de hambruna severa. La única fuente de ingresos de la familia de Kamkwamba se agota y el joven se ve obligado a dejar la escuela. Entre las paredes de una biblioteca, William empieza a leer libros de mecánica aplicada, física y electricidad con la esperanza de salvar a su gente. Tras mucho tiempo de estudio, constancia y algo de improvisación, William consigue construir un molino de viento con piezas recicladas de otros objetos. El molino genera electricidad y proporciona luz y agua, mejorando drásticamente las condiciones económicas y de salud de su comunidad.

## Sobre los autores

WILLIAM KAMKWAMBA se graduó en la universidad de Dartmouth. La versión original de sus memorias, *The Boy Who Harnessed the Wind*, ha sido considerada bestseller por el New York Times y uno de los mejores libros del año por Publishers Weekly. Reparte su tiempo entre Malawi y Carolina del Norte.

BRYAN MEALER es el coautor de *The Kings of Big Spring* y *El niño que domó el viento*, escrito junto a William Kamkwamba. Desde su publicación, el libro ha recibido muchos halagos y ha sido traducido a más de doce idiomas. También es el autor de *All Things Must Fight to Live*, obra en la que narra sus años como corresponsal de guerra en la República Democrática del Congo. Vive con su familia en Austin.





## Antes de la lectura




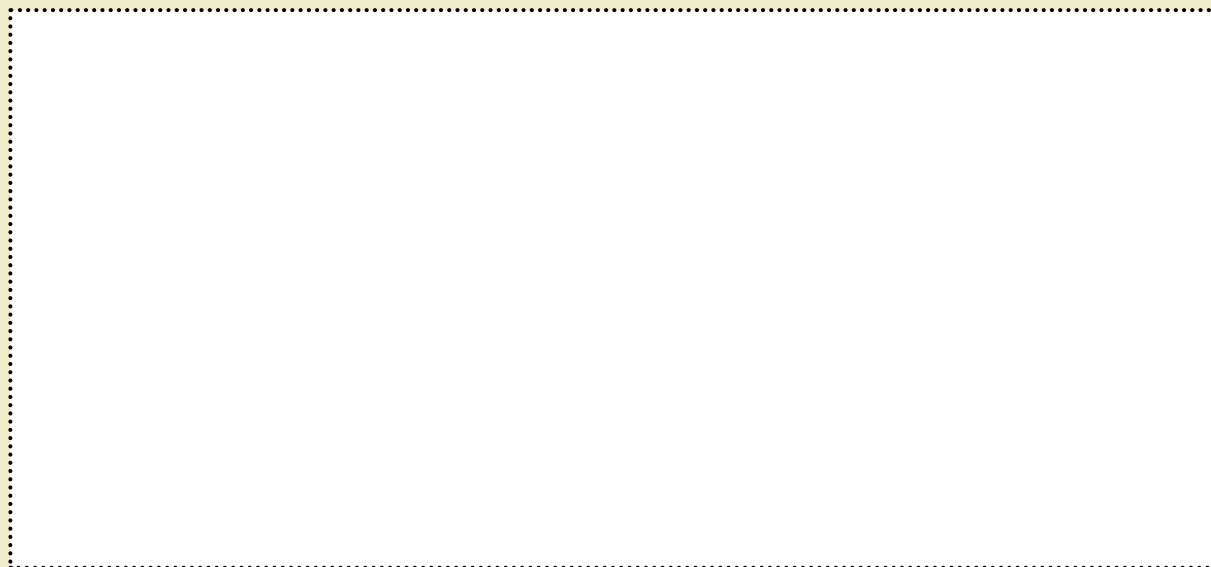
¿Qué sabes de Malawi? Sitúalo en el mapa, investiga su historia y responde a las siguientes preguntas:




 ¿Qué tribus e idiomas existían antes de su colonización?



 ¿Quién colonizó el país por primera vez? ¿Qué idioma, costumbres y religión impusieron?



 ¿De dónde viene su nombre? ¿Cuándo se independizó? ¿Qué significa ser independiente (como territorio)?





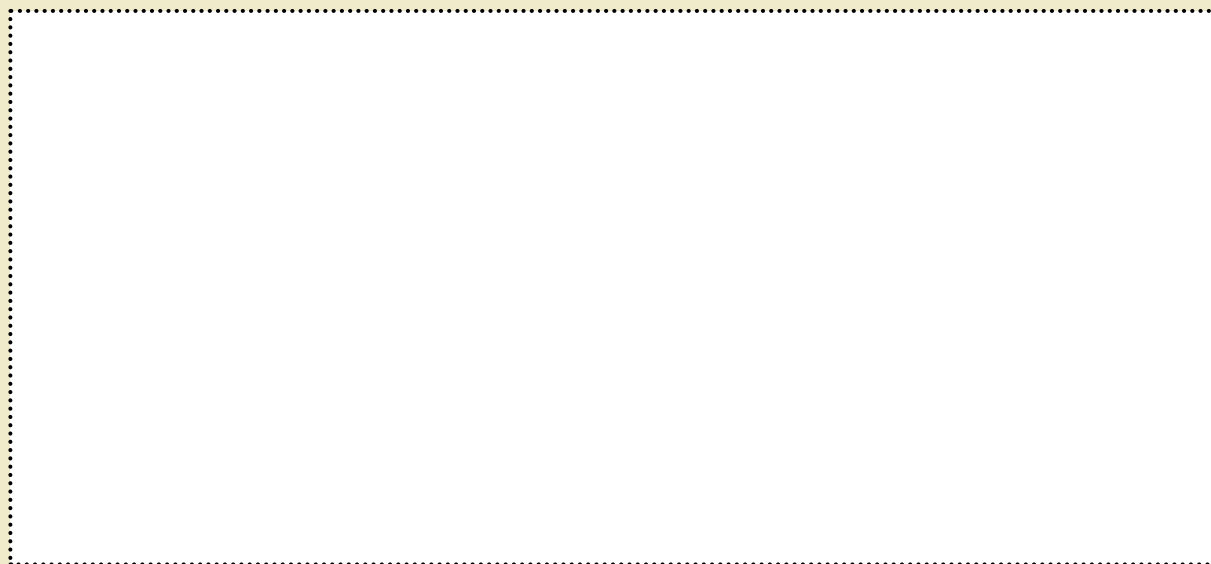
## Durante la lectura

1. Malaui recibe el apodo de «El Cálido Corazón de África», ¿qué podemos deducir sobre el país africano a partir de esta frase?

2. Basándote en el texto, explica por qué William dice que quiere ser científico. ¿Qué características de personalidad podemos ver en William en esta parte de la historia?

3. ¿Qué dificultades tiene William para poder acceder a alimentos, educación o electricidad? ¿Enfrentas obstáculos parecidos en tu día a día? ¿Por qué?

**4. ¿Cómo se ilustra la ley de la oferta y la demanda en el Capítulo 5? ¿Qué empieza a hacer la gente del pueblo de William ante la escasez de alimentos? ¿Qué opinas acerca de que en muchas sociedades todavía se utilice el trueque como sistema de intercambio? ¿Qué cosas ofrecerías a cambio de bienes y servicios si no tuvieras dinero?**



**5. ¿Qué conexiones hay entre el medio ambiente, la sanidad, la salud y la nutrición/hambruna? Crea un esquema de causa-efecto contemplando cada aspecto. Por ejemplo: inundaciones -> mala cosecha**





6. A lo largo del libro encontramos muchas palabras escritas en **chichewa**, un idioma nativo de Malaui. Elaborad un mural entre toda la clase con las palabras y frases más comunes y su significado. Podéis decorarlo con símbolos o dibujos y colgarlo en el aula. Creéis que vais comprendiendo mejor... ¿Por qué creéis que ocurre? Podéis debatirlo entre compañeros.

7. William Kamkwamba suele utilizar **metáforas, analogías y un lenguaje descriptivo** al que no estamos acostumbrados o acostumbradas. Piensa algunos ejemplos de lenguaje figurativo o descriptivo como el del siguiente ejemplo. Escribe lo que crees que significan las otras metáforas que encuentres usando tus propias palabras. Después, interpreta la importancia de la misma en el contexto de la trama, la caracterización del personaje, el escenario o el conflicto.

Lo que dice...	Lo que creo que dice...	Lo que quiere decir/transmitir
<p>«Nos pusimos a movernos en círculos y, sin perder más tiempo, lancé una lluvia de golpes tan rápidos y poderosos que apenas podía verme los brazos.»</p>	<p>William empieza a moverse como lo hacen la mayoría de luchadores: dando saltitos formando un círculo para después dar muchos puñetazos lo más rápido posible.</p>	<p>La descripción de William ayuda al lector o lectora a visualizar la pelea antes de que suceda. Aporta emoción y suspense al momento.</p>

8. En el Capítulo 6, William describe su escuela de esta manera: «En el centro del suelo había un agujero enorme, como provocado por una explosión. Las paredes se estaban viniendo abajo. Una brisa húmeda entraba por las ventanas, rotas.» (120). Cuando queda claro que su familia no tendrá suficiente dinero para que él continúe asistiendo a clase, nos confiesa que su peor sueño se ha hecho realidad (123).

👉 ¿Cuál es la tasa de abandono escolar en estudiantes de secundaria en tu país? ¿Por qué motivos abandonan el instituto o se ven obligados a dejar de ir?

👉 Busca cuáles son las estadísticas de Malawi al respecto (en UNICEF, por ejemplo). Después, rellena la siguiente tabla comparando los resultados con los de España y los de otro país que elijas. Compara las **tasas de educación, salud y nutrición** entre los países.

País	Datos de Educación	Datos de Salud	Datos de Nutrición
Malawi			
España			

👉 Compara los datos obtenidos en la tabla anterior, **¿qué conclusiones sacas?** Escríbelas a continuación.

En Malawi existe una relación entre...

Los datos encontrados muestran que...

Una relación que se observa entre los datos de los tres países es que...

En conclusión, parece que Malawi es el país más afectado por...

**9. ¿Por qué William empieza a ir a la biblioteca? ¿Qué es lo que encuentra allí que le motiva para poner en marcha su sueño de convertirse en científico?**

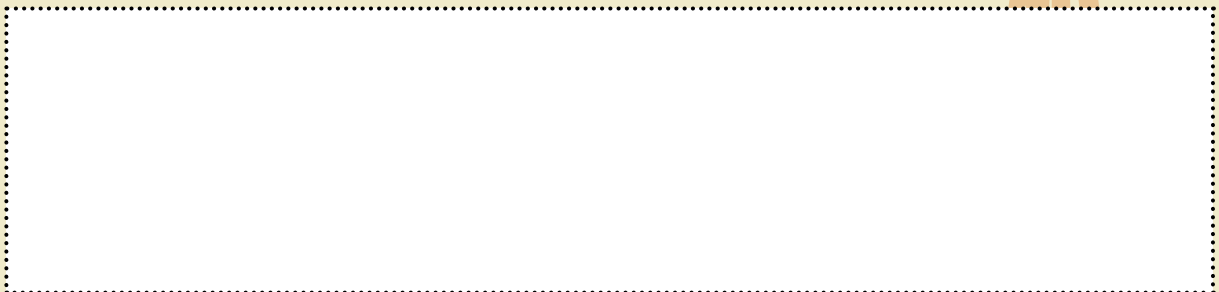
**10. ¿Qué consigue William con el molino de viento que no tenía antes?  
¿Cómo cambia su vida y la de su familia?**



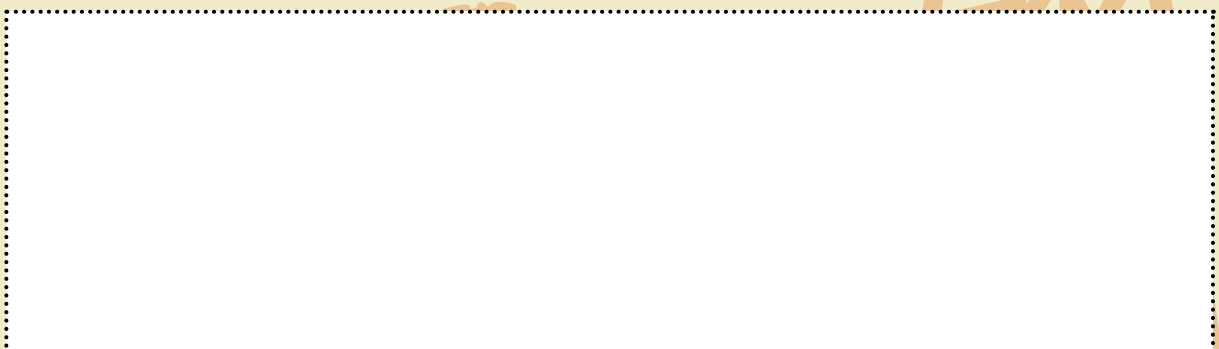
**11. ¿Qué significa «magesti a mphepo»?**



**12. En el Capítulo 13, William explica la conexión que hay entre la superstición, la magia y la ciencia. ¿Por qué crees que la gente de su comunidad confiaba en la magia para explicar lo que no entendían?**



**13. El mundo de William empieza a expandirse mientras viaja lejos de Malai. ¿Qué otros sueños empieza a tener a raíz de conocer gente nueva, ver lugares nuevos y seguir estudiando?**







## Nuestro proyecto social


Hay un proverbio que dice: «la necesidad es la madre de la invención». A lo largo del libro William tiene que resolver varios problemas e imprevistos para los que siempre acaba encontrando una solución. Allí donde hay una necesidad, se puede encontrar el modo de satisfacerla. A pesar de que el problema de William era extremadamente complejo debido a que implicaba varios factores (la salud, el medio ambiente, la economía y la educación), con esfuerzo y tenacidad consiguió encontrar una solución creativa que ponía remedio a todos ellos.

Os proponemos que entre todos llevéis a cabo un proyecto social real, que mejore la vida de alguien por poquito que sea. Tenéis la oportunidad de liderar un cambio que impacte positivamente en vuestro entorno. No hay nada más revolucionario que intentar mejorar el mundo.

### ¿Qué necesidades hay a vuestro alrededor?

 Reflexionad con los compañeros de clase qué problemas habéis detectado en vuestro entorno que se podrían mejorar. Por ejemplo, ayudar a personas de vuestro barrio con necesidades especiales, organizar alguna campaña benéfica para familias con menos recursos, mejorar un espacio de vuestra escuela, etcétera. Haced entre todos un listado de estos problemas detectados con las acciones necesarias para solucionarlos.

 **Ahora tenéis la oportunidad de tomar partido.** Deberéis poneros de acuerdo para elegir uno de estos problemas que habéis detectado y organizar un plan de acción para intentar solucionarlo.

 **¡Momento de actuar!** Las siguientes pautas os ayudarán a organizar una estrategia para llevar a cabo vuestro proyecto social.

**A) Investigad otros lugares con problemas similares** que se hayan conseguido resolver. ¿Cómo lo hicieron? ¿Podrías hacer lo mismo? ¿A quién podrías pedir ayuda, colaboración y/u orientación? ¿De dónde podrías sacar inspiración para vuestro proyecto?

**B) Haced un esquema de todas las acciones que realizaréis** donde quede claro los responsables de cada acción y el orden que seguiréis.

**C) Escribid una carta** a todas las personas que tengan el poder de solucionar el problema explicando vuestro plan de acción y solicitándoles su colaboración y complicidad.

**D) ¡Enhorabuena, vuestro proyecto ya es una realidad!** Ahora os daréis cuenta de la incidencia real que pueden llegar a tener vuestras acciones. **Haced un registro de todos los cambios positivos** que vayáis detectando a raíz de vuestro proyecto.

**E) Podéis darle difusión a vuestro proyecto** a través de los medios de comunicación de vuestro entorno. Escribid una nota de prensa que resuma vuestro proyecto social y cómo habéis logrado mejorar el problema que os preocupaba. Enviadlo a los medios de comunicación que conozcáis: el blog de la escuela, la televisión local, el periódico regional, etc.

Deseamos que hayas disfrutado con la lectura de este maravilloso libro y las actividades creativas de esta guía. Puedes compartir con nosotros tu trabajo o enviarnos cualquier comentario que te apetezca a través del correo electrónico [penguin.aula@penguinrandomhouse.com](mailto:penguin.aula@penguinrandomhouse.com). También puedes subir las imágenes a tu Instagram, si lo tienes, y etiquetar a [@penguinaulaes](https://www.instagram.com/penguinaulaes) para que podamos compartir tu creación. ¡Muchas gracias!