

David Walliams



La increíble historia de...

EL PAPA BANDIDO

FICHA SOBRE LAS CARRERAS DE COCHES DE DESGUACE (a)

Crea una ficha sobre las carreras de coches de desguace. Puedes buscar información en la historia, en internet, en los libros de la biblioteca o usar tu propia imaginación.

Una vez que hayas terminado la ficha, podrás utilizar la información para hacer un folleto, una página web o una presentación para dar a conocer las carreras de coches de desguace.

Escoge cinco de estas preguntas para responder en tu ficha:

- * ¿Qué son las carreras de coches de desguace?
- * ¿Quién puede participar en las carreras de coches de desguace?
- * ¿Dónde se pueden hacer carreras de coches de desguace?
- * ¿Cuántas personas participan?
- * ¿Qué se necesita para participar?
- * ¿Cuánto cuesta?
- * ¿Por qué a la gente le gustan las carreras de coches de desguace?
- * ¿Cuándo se convirtieron las carreras de coches de desguace en un deporte y una afición?
- * ¿Cuáles son los riesgos que implican?



Investiga y rellena la ficha de la página siguiente.

RELACIÓN CON EL CURRÍCULO:

Para demostrar que tiene una buena comprensión lectora de libros que puede leer de forma autónoma, el alumno debería ser capaz de:

- * comprender el sentido general del texto y explicar el significado de las palabras en su contexto,
- * sacar conclusiones sobre el texto, como deducir los sentimientos, los pensamientos y las motivaciones de los personajes a partir de sus acciones, y argumentarlas, e
- * identificar las ideas principales de más de un párrafo y resumirlas.

David Walliams



La increíble historia de...

EL PAPA BANDIDO

FICHA SOBRE LAS
CARRERAS DE COCHES DE
DESGUACE (b)

Busca la información que necesites y responde las preguntas:

Título de la ficha:

Pregunta 1:

Pregunta 2:

Pregunta 3:

Pregunta 4:

Pregunta 5:

David Williams



La increíble historia de...

EL PAPA BANDIDO

SOPA DE LETRAS (a)

G	B	A	C	A	R	C	E	L	E	D	I	S
B	A	N	C	O	V	L	D	I	N	E	R	O
U	P	L	R	B	C	M	Z	T	U	I	V	G
F	I	A	S	P	G	H	R	O	B	O	I	E
C	O	M	P	L	I	C	E	S	E	M	L	C
B	P	A	R	A	L	F	L	G	P	R	L	A
M	F	L	M	N	B	V	H	U	I	D	A	U
A	R	D	A	F	E	A	K	S	L	R	N	G
S	A	X	L	N	R	C	N	V	O	Ñ	O	S
E	N	T	I	B	T	Y	I	D	O	P	S	E
N	K	B	S	N	O	T	O	L	I	P	O	D
L	S	E	Ñ	O	R	G	R	A	N	D	E	F
F	S	A	R	E	R	R	A	C	Q	J	O	N

PAPÁ BANDIDO
ROBO
FRANK
HUIDA

GILBERT
CÓMPLICES
SEÑOR GRANDE
CARRERAS

VILLANOS
COCHE
DESGUACE
CÁRCEL

BANCO
PLAN
DINERO
PILOTO

David Walliams



La increíble historia de...

EL PAPA BANDIDO

SOLUCIÓN DE LA SOPA
DE LETRAS (b)

G	B	A	C	A	R	C	E	L	E	D	I	S
B	A	N	C	O	V	L	D	I	N	E	R	O
U	P	L	R	B	C	M	Z	T	U	I	V	G
F	I	A	S	P	G	H	R	O	B	O	I	E
C	O	M	P	L	I	C	E	S	E	M	L	C
B	P	A	R	A	L	F	L	G	P	R	L	A
M	F	L	M	N	B	V	H	U	I	D	A	U
A	R	D	A	F	E	A	K	S	L	R	N	G
S	A	X	L	N	R	C	N	V	O	Ñ	O	S
E	N	T	I	B	T	Y	I	D	O	P	S	E
N	K	B	S	N	O	T	O	L	I	P	O	D
L	S	E	Ñ	O	R	G	R	A	N	D	E	F
F	S	A	R	E	R	R	A	C	Q	J	O	N



David Walliams

La increíble historia de...

EL PAPA BANDIDO



GUION (b)

Planifica aquí tu guion:

PERSONAJES:

.....

.....

.....

ESCENA:

.....

.....

.....

INTERLOCUTOR 1:

.....

.....

.....

.....

.....

INTERLOCUTOR 2:

.....

.....

.....

.....

.....

David Walliams

La increíble historia de...

EL PAPÁ BANDIDO



GUIÓN (c)

Escribe aquí tu guion:

Area for writing the script, consisting of multiple horizontal dotted lines within a dashed border.

David Walliams



La increíble historia de...

EL PAPA BANDIDO

CARTA AL SEÑOR GRANDE (a)

Escribele una carta al señor Grande para convencerlo de que no quieres meterte en ningún lío.

Ideas que puedes incluir en tu carta:

- * Explica el porqué de la carta.
- * Da al menos tres motivos por los que deberían dejarte en libertad.
- * Explica por qué no deberías ir a la cárcel.
- * Explica cómo y por qué intentas ser un buen padre.
- * Explica qué es para ti lo más importante en la vida.
- * Intenta que el señor Grande piense en su propio estilo de vida y en sus elecciones.
- * Intenta utilizar un lenguaje persuasivo.



Escribe la carta en la página siguiente.

RELACIÓN CON EL CURRÍCULO:

Para demostrar que tiene una buena comprensión lectora de libros que puede leer de forma autónoma, el alumno debería ser capaz de:

- * *comprender el sentido general del texto y explicar el significado de las palabras en su contexto,*
- * *sacar conclusiones sobre el texto, como deducir los sentimientos, los pensamientos y las motivaciones de los personajes a partir de sus acciones, y argumentarlas, e*
- * *identificar las ideas principales de más de un párrafo y resumirlas.*

David Walliams

La increíble historia de...

EL PAPA BANDIDO



CARTA AL SEÑOR GRANDE (b)

Dirección:

.....

.....

.....

Estimado señor Grande:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Atentamente,

Gilbert

David Walliams

La increíble historia de...

EL PAPÁ BANDIDO



GUION GRÁFICO (a)

Utiliza la hoja del guion gráfico que encontrarás en la página siguiente para representar *La increíble historia de... EL PAPÁ BANDIDO*. Puedes dibujar o tomar notas en cada sección. Imagina que tienes pensado convertir la historia escrita en una película y tienes que planificar las escenas.

Ideas que puedes incluir:

- ✦ Piensa en cuántas secciones tiene el guion gráfico, es decir, en cuántas partes tienes que dividir la historia.
- ✦ Anota los principales momentos de la historia. Siempre podrás añadir partes que hayas olvidado al principio o al final de la historia.

Cuenta *La increíble historia de... EL PAPÁ BANDIDO* utilizando el guion gráfico de la siguiente página.

RELACIÓN CON EL CURRÍCULO:

Para demostrar que mantiene una actitud positiva hacia la lectura y que mejora su comprensión lectora, el alumno debe ser capaz de:

- ✦ *familiarizarse con una gran variedad de obras, como mitos, leyendas, historias tradicionales, ficción moderna, ficción de la tradición literaria propia, así como obras de otras culturas y tradiciones, e*
- ✦ *identificar cómo contribuyen al significado el lenguaje, la estructura y la presentación del texto.*



David Walliams

La increíble historia de...

EL PAPA BANDIDO



GUION GRÁFICO (b)

David Walliams

La increíble historia de...

EL PAPÁ BANDIDO



DILEMAS Y DEBATE (a)

Elige un dilema al que se enfrente alguno de los personajes. Piensa en las diferentes perspectivas. ¿Qué debería hacer el personaje? ¿Cuáles son los pros y los contras? ¿Qué podría pasar si toma una decisión u otra? Debate en grupo acerca del dilema y toma una decisión sobre qué es lo que debería hacer el personaje. Anota los consejos finales que darías al personaje.

Utiliza las fichas de las páginas siguientes para ayudarte.

RELACIÓN CON EL CURRÍCULO:

Para demostrar que tiene una buena comprensión lectora de libros que puede leer de forma autónoma, el alumno debería ser capaz de:

- ✦ comprender el sentido general del texto y explicar el significado de las palabras en su contexto,
- ✦ sacar conclusiones sobre el texto, como deducir los sentimientos, los pensamientos y las motivaciones de los personajes a partir de sus acciones, y argumentarlas, e
- ✦ identificar las ideas principales de más de un párrafo y resumirlas.



David Walliams

La increíble historia de...

EL PAPA BANDIDO



DILEMAS Y DEBATE (b)

PERSONAJE:

DILEMA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ARGUMENTOS A FAVOR:

ARGUMENTOS EN CONTRA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

David Walliams

La increíble historia de...

EL PAPÁ BANDIDO



DIARIO (a)

Piensa en cómo se sienten Frank y Gilbert en los diferentes momentos de la historia. ¿Qué escribirían en sus diarios?

Elige una parte emocionante de la historia y escribe un fragmento del diario de/para cada personaje.

Ideas que puedes tener en cuenta:

- * ¿Qué ha pasado?
- * ¿Dónde ha pasado?
- * ¿Cuándo ha pasado?
- * ¿Quién está implicado?
- * ¿Por qué ha pasado?
- * ¿Cómo te has sentido?
- * ¿Qué has hecho?
- * ¿Qué esperas que pase después?

Escribe los fragmentos del diario en la página siguiente.



RELACIÓN CON EL CURRÍCULO:

Para demostrar que tiene una buena comprensión lectora de libros que puede leer de forma autónoma, el alumno debería ser capaz de:

- * comprender el sentido general del texto y explicar el significado de las palabras en su contexto,
- * sacar conclusiones sobre el texto, como deducir los sentimientos, los pensamientos y las motivaciones de los personajes a partir de sus acciones, y argumentarlas, e
- * identificar cómo contribuyen al significado el lenguaje, la estructura y la presentación del texto.

David Walliams

La increíble historia de...

EL PAPA BANDIDO



DIARIO (b)

Fecha:

Handwriting practice area with 12 horizontal dotted lines for writing.

David Walliams

La increíble historia de...

EL PAPA BANDIDO



DIARIO (c)

Fecha:

Handwriting practice area with a jagged left edge and horizontal dotted lines for writing.

David Walliams



La increíble historia de...

EL PAPA BANDIDO

ANUNCIO PARA PADRES (a)

¿Cómo es el padre perfecto? Imagina que eres un famoso productor de televisión que quiere hacer un programa sobre el padre perfecto. Tu objetivo es que se inscriban padres de todo el mundo para participar en tu programa. Para animarlos a que lo hagan, crea un anuncio con toda la información que necesiten.

Ideas que puedes tener en cuenta para el anuncio:

- * Una descripción del padre perfecto.
- * ¿Cómo se comporta un padre perfecto?
- * ¿Qué es lo mejor de un padre perfecto?
- * ¿Un padre perfecto puede tener defectos?
- * Incluye un título que atraiga.
- * Incluye un subtítulo divertido.
- * Haz un dibujo del padre perfecto.
- * ¿Qué hay que hacer para inscribirse?
- * ¿Con quién hay que ponerse en contacto?



Escribe el anuncio en la página siguiente.

RELACIÓN CON EL CURRÍCULO:

Para demostrar que mantiene una actitud positiva hacia la lectura y que mejora su comprensión lectora, el alumno debe ser capaz de:

- * *familiarizarse con una gran variedad de obras, como mitos, leyendas, historias tradicionales, ficción moderna, ficción de la tradición literaria propia, así como obras de otras culturas y tradiciones, y*
- * *sacar conclusiones sobre el texto, como deducir los sentimientos, los pensamientos y las motivaciones de los personajes a partir de sus acciones.*

David Walliams

La increíble historia de...

EL PAPA BANDIDO



ANUNCIO PARA PADRES (b)

Diseña el anuncio aquí:

David Walliams

La increíble historia de...

EL PAPÁ BANDIDO



FOLLETO DE UNA CARRERA DE COCHES DE DESGUACE (a)

Diseña un folleto que anuncie una importante carrera de coches de desguace. Imagina que Frank te ha pedido que diseñes un folleto para imprimir mil copias y poder ponerlas por todas partes. Su padre, Gilbert Buenote, participará en la carrera, y quiere que todos sus amigos, familiares y vecinos sepan exactamente cuándo y dónde será para que puedan asistir o verla por la televisión.

Utiliza información de la historia y tu propia imaginación.

Ideas que puedes incluir:

- ✧ ¿Cuándo es la gran carrera?
- ✧ ¿Dónde será?
- ✧ ¿Qué podrán ver y escuchar los asistentes?
- ✧ ¿Cómo se pueden conseguir las entradas para asistir a la carrera?
- ✧ ¿Cuánto cuestan las entradas?
- ✧ Utiliza un lenguaje persuasivo para atraer a la gente.
- ✧ Incluye una foto de Gilbert y su coche de desguace.



Diseña el folleto en la página siguiente.

RELACIÓN CON EL CURRÍCULO:

Para demostrar que tiene una buena comprensión lectora de libros que puede leer de forma autónoma, el alumno debería ser capaz de:

- ✧ comprender el sentido general del texto y explicar el significado de las palabras en su contexto,
- ✧ sacar conclusiones sobre el texto, como deducir los sentimientos, los pensamientos y las motivaciones de los personajes a partir de sus acciones, y argumentarlas, e
- ✧ identificar las ideas principales de más de un párrafo y resumirlas.

David Walliams

La increíble historia de...

EL PAPA BANDIDO

FOLLETO DE UNA CARRERA DE
COCHES DE DESGUACE (b)



Diseña el folleto aquí:

Empty space for designing the leaflet.

David Walliams

La increíble historia de...

EL PAPÁ BANDIDO

ARTÍCULO DE PERIÓDICO (a)



Escribe un artículo de periódico sobre algún momento de la historia o un acontecimiento imaginario inspirado en la historia. Puedes aprovechar ideas de la historia o recurrir a tu propia imaginación.

Ideas que puedes tener en cuenta:

- * Incluye un título llamativo.
- * ¿Quién ha estado involucrado?
- * ¿Por qué es interesante?
- * ¿Por qué ha pasado?
- * ¿Dónde ha pasado?
- * ¿Cuándo ha pasado?
- * Incluye declaraciones de testigos.
- * Incluye una foto con una leyenda.



Escribe el artículo en la página siguiente.

RELACIÓN CON EL CURRÍCULO:

Para demostrar que tiene una buena comprensión lectora de libros que puede leer de forma autónoma, el alumno debería ser capaz de:

- * comprender el sentido general del texto y explicar el significado de las palabras en su contexto,
- * sacar conclusiones sobre el texto, como deducir los sentimientos, los pensamientos y las motivaciones de los personajes a partir de sus acciones, y argumentarlas, e
- * identificar las ideas principales de más de un párrafo y resumirlas.

David Walliams

La increíble historia de...

EL PAPA BANDIDO

ARTÍCULO DE PERIÓDICO (b)



Escribe el artículo aquí:

The Daily News

Handwriting practice area with horizontal dotted lines for text and a large empty rectangular box for an illustration.