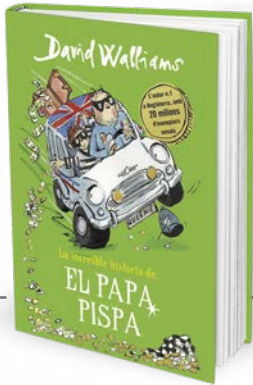


David Williams

La increïble història de...

EL PAPA PISPA



FITXA SOBRE LES CURSES DE COTXES DE VELOCITAT (a)

Crea una fitxa sobre les curses de cotxes de velocitat. Pots buscar informació a la història, a Internet o als llibres de la biblioteca, o també pots fer servir la imaginació.

Quan hagi acabat la fitxa, podràs utilitzar la informació per a fer un cartell, una pàgina web o una presentació per a donar a conèixer les curses de cotxes de velocitat.

Tria cinc d'aquestes preguntes per respondre a la teva fitxa:

- * Què són les curses de cotxes de velocitat?
- * Qui hi pot participar?
- * On es poden fer?
- * Quantes persones hi participen?
- * Què es necessita per participar-hi?
- * Quant costa?
- * Per què agraden a la gent??
- * Quan es van convertir en un esport i una afició?
- * Quins riscos impliquen?



Investiga i omple la fitxa de la pàgina següent.

RELACIÓ AMB EL CURRÍCULUM:

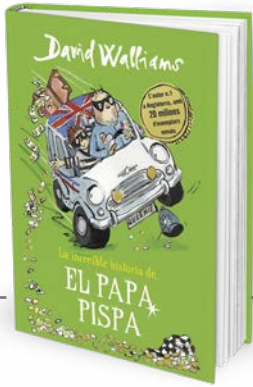
Per demostrar que té una bona comprensió lectora de llibres i que pot llegir de manera autònoma, l'alumne hauria de ser capaç de:

- * *comprendre el sentit general del text i explicar el significat de les paraules en el seu context,*
- * *extreure conclusions sobre el text, com ara poder deduir els sentiments, els pensaments i les motivacions dels personatges a partir de les seves accions, argumentar-les, i*
- * *identificar les idees principals de més d'un paràgraf i resumir-les.*

David Williams

La increíble historia de...

EL PAPA PISPA



FITXA SOBRE LES CURSES DE COTXES DE VELOCITAT (a)

Cerca la informació que necessitis i respon les preguntes:

Títol de la fitxa:

Pregunta 1:

Pregunta 2:

Pregunta 3:

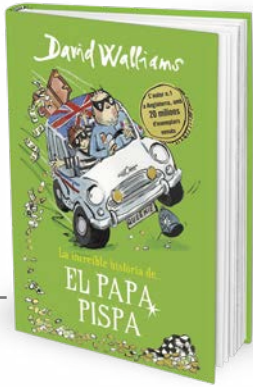
Pregunta 4:

Pregunta 5:

David Williams

La increíble historia de...

EL PAPA PISPA



SOPA DE LLETRES (a)

G	B	A	P	R	E	S	O	L	E	D	I	A
B	A	N	C	Z	V	L	D	I	N	E	R	S
U	P	L	R	P	C	M	Z	T	G	I	D	T
F	I	A	P	L	G	H	R	O	I	O	O	A
S	E	Q	U	A	Ç	O	S	S	L	M	L	T
A	P	C	R	V	P	F	L	G	B	R	E	I
D	F	U	O	N	B	A	G	U	E	D	N	C
I	R	R	B	T	D	H	P	S	R	R	T	O
G	A	S	L	E	X	C	N	I	T	P	S	L
U	N	E	I	B	R	E	I	D	S	P	Y	E
F	K	S	S	N	J	T	O	L	I	P	O	V
S	E	N	Y	O	R	G	R	A	N	R	A	F
F	I	R	O	T	A	B	O	R	Q	J	O	N

PAPA PISPA
ROBATORI
FRANK
FUGIDA

GILBERT
SEQUAÇOS
SENYOR GRAN
CURSES

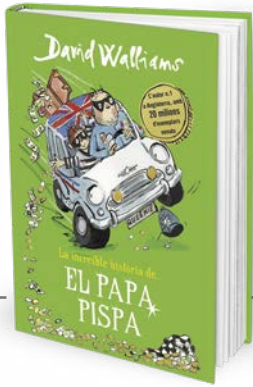
DOLENTS
COTXE
VELOCITAT
PRESÓ

BANC
PLA
DINERS
PILOT

David Williams

La increíble historia de...

EL PAPA PISPA



SOLUCIÓN DE LA SOPA DE LLETRES (b)

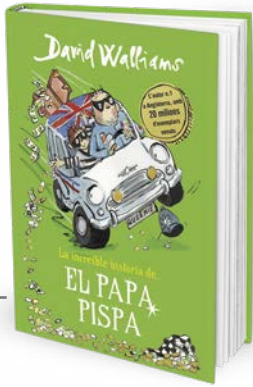
G	B	A	P	R	E	S	O	L	E	D	I	A
B	A	N	C	Z	V	L	D	I	N	E	R	S
U	P	L	R	P	C	M	Z	T	G	I	D	T
F	I	A	P	L	G	H	R	O	I	O	O	A
S	E	Q	U	A	Ç	O	S	S	L	M	L	T
A	P	C	R	V	P	F	L	G	B	R	E	I
D	F	U	O	N	B	A	G	U	E	D	N	C
I	R	R	B	T	D	H	P	S	R	R	T	O
G	A	S	L	E	X	C	N	I	T	P	S	L
U	N	E	I	B	R	E	I	D	S	P	Y	E
F	K	S	S	N	J	T	O	L	I	P	O	V
S	E	N	Y	O	R	G	R	A	N	R	A	F
F	I	R	O	T	A	B	O	R	Q	J	O	N



David Williams

La increïble història de...

EL PAPA PISPA



GUIÓ (a)

Tria una escena emocionant de *La increïble història de... EL PAPA PISPA* i converteix-la en un guió. Després representa-la amb els teus amics.

Idees que has de tenir en compte quan escriguis el guió:

- * Quins personatges apareixen en aquesta escena?
- * On es desenvolupa l'acció?
- * Què passa en aquesta escena?
- * Inclouràs tots els detalls al guió o només les parts principals?
- * Faràs servir un narrador?
- * Quines accions t'agradaria que duguessin a terme els personatges?
- * No t'oblidis de donar instruccions.



Escriu el guió a la pàgina següent.

RELACIÓ AMB EL CURRÍCULUM:

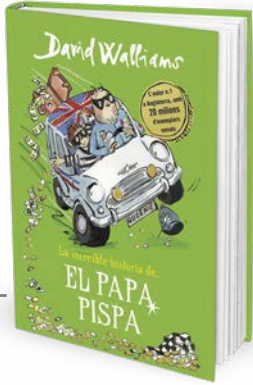
Els alumnes han d'aprendre a:

- * *mantenir una actitud positiva cap a la lectura i la comprensió del que llegeixen:*
 - *elaborant poemes i obres de teatre per llegir en veu alta o per representar i demostrant-ne la comprensió amb l'entonació, el to i el volum perquè el públic en copsi el significat.*
- * *comprendre el que llegeixen:*
 - *extraient conclusions sobre el text, com ara poder deduir els sentiments, els pensaments i les motivacions dels personatges a partir de les seves accions, i justificant les conclusions amb exemples.*

David Williams

La increíble historia de...

EL PAPA PISPA



GUIÓ (b)

Planifica el guió:

PERSONATGES:

.....

.....

.....

ESCENA:

.....

.....

.....

INTERLOCUTOR 1:

.....

.....

.....

.....

.....

INTERLOCUTOR 2:

.....

.....

.....

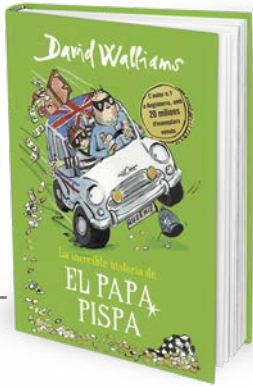
.....

.....

David Williams

La increíble historia de...

EL PAPA PISPA



GUIÓ (c)

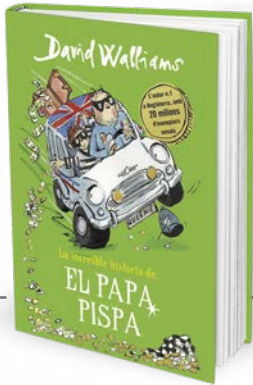
Escriu el guió:

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines for writing the script.

David Williams

La increïble història de...

EL PAPA PISPA



CARTA AL SENYOR GRAN (a)

Escriu una carta al senyor Gran per a convèncer-lo que no vols ficar-te en cap embolic.

Idees que pots incloure a la carta:

- * Explica per què escrius la carta.
- * Dona com a mínim tres motius pels quals haurien de deixar-te en llibertat.
- * Explica per què no hauries d'anar a la presó.
- * Explica com i per què intentes ser un bon pare.
- * Explica què és per a tu el més important a la vida.
- * Intenta que el senyor Gran pensi en el seu propi estil de vida i en les seves eleccions.
- * Intenta utilitzar un llenguatge persuasiu.



Escriu la carta a la pàgina següent.

RELACIÓ AMB EL CURRÍCULUM:

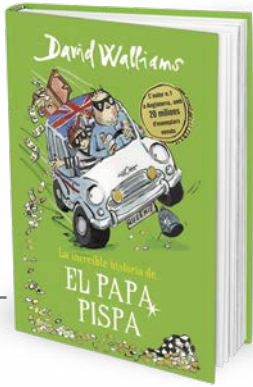
Per demostrar que té una bona comprensió lectora de llibres i que pot llegir de manera autònoma, l'alumne hauria de ser capaç de:

- * *comprendre el sentit general del text i explicar el significat de les paraules en el seu context,*
- * *extreure conclusions sobre el text, com ara poder deduir els sentiments, els pensaments i les motivacions dels personatges a partir de les seves accions, argumentar-les, i*
- * *identificar les idees principals de més d'un paràgraf i resumir-les.*

David Williams

La increïble història de...

EL PAPA PISPA



GUIÓ GRÀFIC (a)

Utilitza el full del guió gràfic que trobaràs a la pàgina següent per a representar *La increïble història de... EL PAPA PISPA*. Pots dibuixar o bé prendre notes a cada secció. Imagina que vols convertir la novel·la en una pel·lícula i que n'has de planificar les escenes.

Idees que pots incloure al guió:

- * Pensa en quantes seccions té el guió gràfic, és a dir, en quantes parts has de dividir la història.
- * Anota els principals moments de la història. Si et descuides cap moment important, sempre el podràs afegir més endavant.

Explica *La increïble història de... EL PAPA PISPA* fent servir el guió gràfic de la pàgina següent.

RELACIÓ AMB EL CURRÍCULUM:

Per demostrar que manté una actitud positiva cap a la lectura i que millora la comprensió lectora, l'alumne ha de ser capaç de:

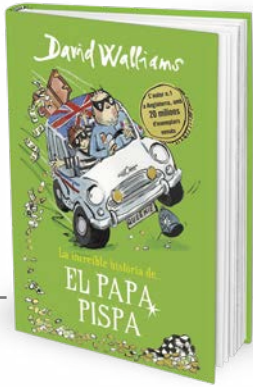
- * *familiaritzar-se amb una gran varietat d'obres, com ara mites, llegendes, històries tradicionals, ficció moderna o ficció de la tradició literària pròpia, així com obres d'altres cultures i tradicions, i*
- * *identificar com el llenguatge, l'estructura i la presentació del text aporten significat a l'obra.*



David Williams

La increíble historia de...

EL PAPA PISPA

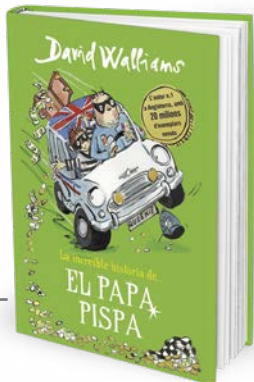


GUIÓ GRÀFIC (b)

David Williams

La increïble història de...

EL PAPA PISPA



DILEMES I DEBATS (a)

Tria un dilema al qual s'enfronti algun dels personatges i considera'n les diferents perspectives. Què hauria de fer el personatge? Quins són els pros i els contres? Què podria passar si pren una decisió o una altra? Debat el dilema en grup i pren una decisió sobre què hauria de fer el personatge. Anota els consells finals que li donaries.

Utilitza les fitxes de les pàgines següents per anotar-hi les idees.

RELACIÓ AMB EL CURRÍCULUM:

Per demostrar que té una bona comprensió lectora de llibres i que pot llegir de manera autònoma, l'alumne hauria de ser capaç de:

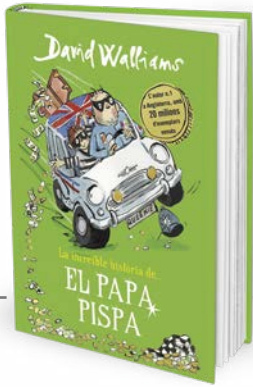
- * comprendre el sentit general del text i explicar el significat de les paraules en el seu context,
- * extreure conclusions sobre el text, com ara poder deduir els sentiments, els pensaments i les motivacions dels personatges a partir de les seves accions, argumentar-les, i
- * identificar les idees principals de més d'un paràgraf i resumir-les.



David Williams

La increíble historia de...

EL PAPA PISPA



DILEMES I DEBATS (b)

PERSONATGE:

DILEMA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ARGUMENTS A FAVOR:

ARGUMENTS EN CONTRA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

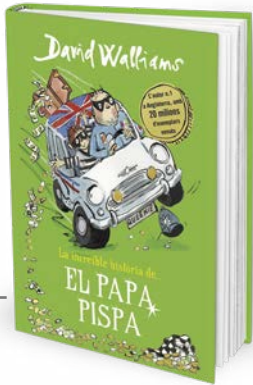
.....

.....

David Williams

La increïble història de...

EL PAPA PISPA



DIARI (a)

Pensa en com se senten en Frank i en Gilbert en els diferents moments de la història. Què escriurien als seus diaris?

Tria una part emocionant de la història i escriu un fragment del diari de cada personatge en què expliquin el seu punt de vista.

Idees que pots tenir en compte:

- * Què ha passat?
- * On ha passat?
- * Quan ha passat?
- * Qui hi està implicat?
- * Per què ha passat?
- * Com s'ha sentit?
- * Què ha fet?
- * Què espera que passi després?

Escriu els fragments del diari a la pàgina següent.



RELACIÓ AMB EL CURRÍCULUM:

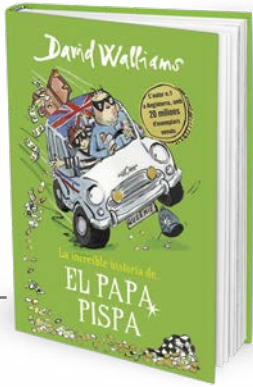
Per demostrar que té una bona comprensió lectora de llibres i que pot llegir de manera autònoma, l'alumne hauria de ser capaç de:

- * *comprendre el sentit general del text i explicar el significat de les paraules en el seu context,*
- * *extreure conclusions sobre el text, com ara poder deduir els sentiments, els pensaments i les motivacions dels personatges a partir de les seves accions, i argumentar-les, i*
- * *identificar com contribueixen al significat el llenguatge, l'estructura i la presentació del text.*

David Williams

La increíble historia de...

EL PAPA PISPA



DIARI (b)

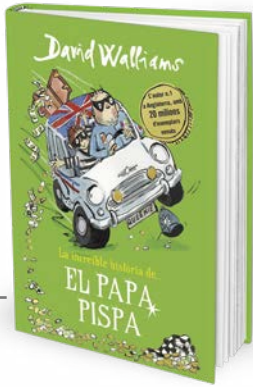
Data:

A large, hand-drawn style writing area with a jagged right edge. It contains several horizontal dotted lines for writing.

David Williams

La increíble historia de...

EL PAPA PISPA



DIARI (c)

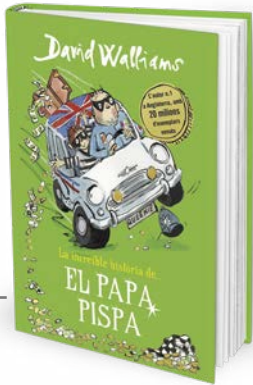
Data:

Handwriting practice area with a jagged left edge and horizontal dotted lines for writing.

David Williams

La increïble història de...

EL PAPA PISPA



ANUNCI PER A PARES PERFECTES (a)

Com és el pare perfecte? Imagina que ets un productor de televisió famós i que vols fer un programa sobre el pare perfecte. El teu objectiu és que s'inscriguin pares d'arreu del món per participar-hi. Per a animar-los a apuntar-s'hi, crea un anunci amb tota la informació que necessiten.

Idees que pots tenir en compte per a l'anunci:

- * Fes una descripció del pare perfecte.
- * Com es comporta un pare perfecte?
- * Què és el millor d'un pare perfecte?
- * Un pare perfecte pot tenir defectes?
- * Inclou un títol atractiu.
- * Inclou un subtítol divertit.
- * Fes un dibuix del pare perfecte.
- * Què cal fer per a inscriure-s'hi?
- * Amb qui cal posar-se en contacte?

Escriu l'anunci a la pàgina següent.



RELACIÓ AMB EL CURRÍCULUM:

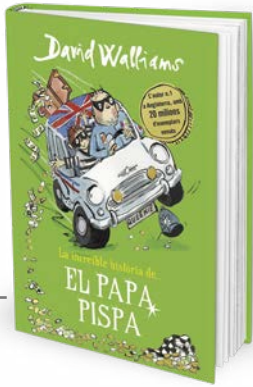
Per a demostrar que manté una actitud positiva cap a la lectura i que millora la seva comprensió lectora, l'alumne ha de ser capaç de:

- * *familiaritzar-se amb una gran varietat d'obres, com a mites, llegendes, històries tradicionals, ficció moderna o ficció de la tradició literària pròpia, així com obres d'altres cultures i tradicions, i*
- * *extreure conclusions sobre el text, com ara poder deduir els sentiments, els pensaments i les motivacions dels personatges a partir de les seves accions.*

David Williams

La increíble historia de...

EL PAPA PISPA



ANUNCI PER A PARES
PERFECTES (b)

Dissenya l'anunci aquí:

David Williams

La increïble història de...

EL PAPA PISPA



CARTELL D'UNA CURSA DE COTXES DE VELOCITAT (a)

Dissenya un cartell que anunciï una cursa de cotxes de velocitat molt important. Imagina que en Frank t'ha demanat que el dissenyis per imprimir-ne mil còpies i poder posar-les pertot arreu. El seu pare, en Gilbert Goodie, participarà a la cursa i vol que tots els seus amics, familiars i veïns sàpiguen exactament quan i on serà perquè hi puguin anar o la puguin veure per la televisió.

Utilitza informació de la història i fes servir la imaginació.

Idees que hi pots incloure:

- * Quan és la gran cursa?
- * On serà?
- * Què s'hi podrà veure i sentir?
- * Com es poden comprar les entrades?
- * Quant costen les entrades?
- * Utilitza un llenguatge persuasiu per a atreure la gent.
- * Inclou una foto d'en Gilbert i el seu cotxe.



Dissenya el cartell a la pàgina següent.

RELACIÓ AMB EL CURRÍCULUM:

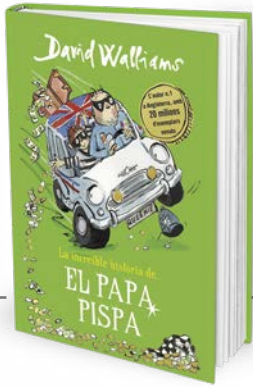
Per demostrar que té una bona comprensió lectora de llibres i que pot llegir de manera autònoma, l'alumne hauria de ser capaç de:

- * comprendre el sentit general del text i explicar el significat de les paraules en el seu context,
- * extreure conclusions sobre el text, com ara poder deduir els sentiments, els pensaments i les motivacions dels personatges a partir de les seves accions, argumentar-les, i
- * identificar les idees principals de més d'un paràgraf i resumir-les.

David Williams

La increíble historia de...

EL PAPA PISPA



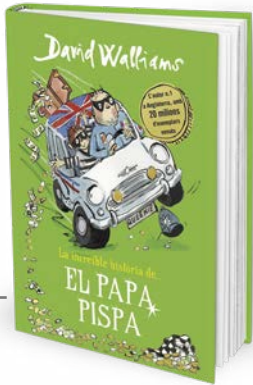
CARTELL D'UNA CURSA DE
COTXES DE VELOCITAT (b)

Dissenya el cartell aquí:

David Williams

La increïble història de...

EL PAPA PISPA



ARTICLE DE DIARI (a)

Escriu un article de diari sobre un moment de la història o un esdeveniment imaginari inspirat en la història. Pots aprofitar idees de la història o recórrer a la teva pròpia imaginació.

Idees que pots tenir en compte:

- * Inclou un títol suggerent.
- * Qui hi està involucrat?
- * Per què és interessant?
- * Per què ha passat?
- * On ha passat?
- * Quan ha passat?
- * Inclou declaracions de testimonis.
- * Inclou una foto amb una nota al peu.



Escriu l'article a la pàgina següent.

RELACIÓ AMB EL CURRÍCULUM:

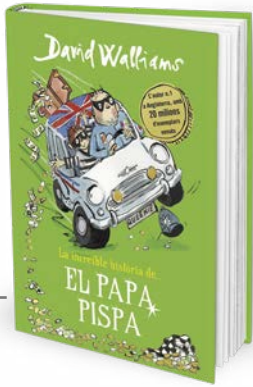
Per demostrar que té una bona comprensió lectora de llibres i que pot llegir de manera autònoma, l'alumne hauria de ser capaç de:

- * comprendre el sentit general del text i explicar el significat de les paraules en el seu context,
- * extreure conclusions sobre el text, com ara poder deduir els sentiments, els pensaments i les motivacions dels personatges a partir de les seves accions, argumentar-les, i
- * identificar les idees principals de més d'un paràgraf i resumir-les.

David Williams

La increíble historia de...

EL PAPA PISPA



ARTICLE DE DIARI (b)

Escriu l'article aquí:

The Daily News

Handwriting practice area with horizontal dotted lines and a large empty rectangular box for drawing or illustration.