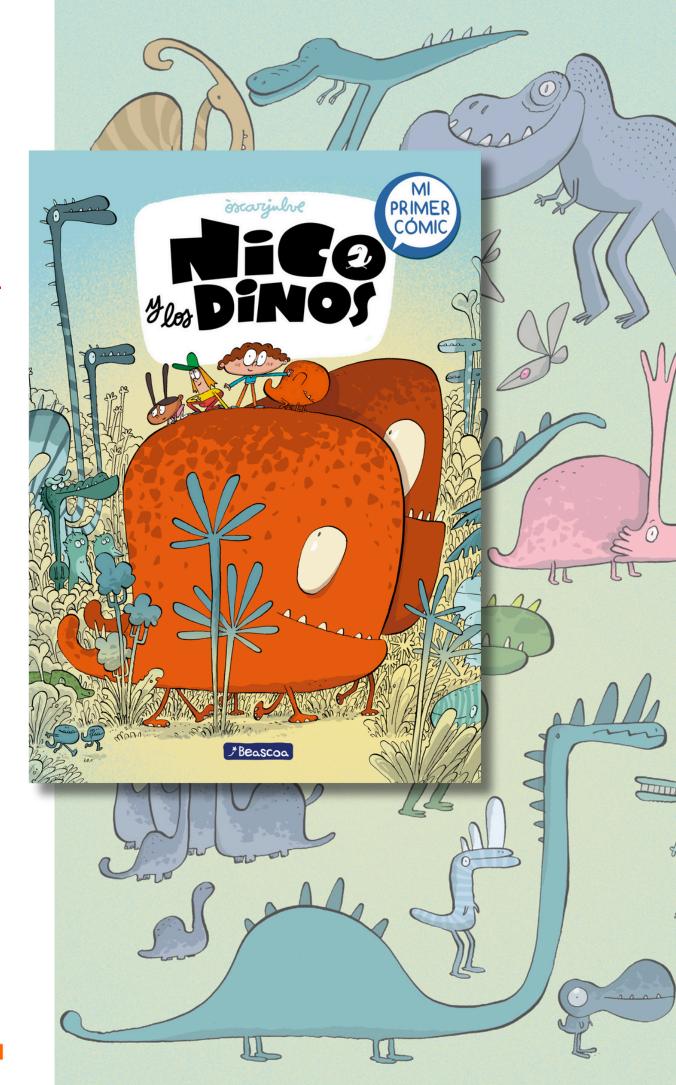
GUÍA DIDÁCTICA CREATIVA 2.º ciclo de Primaria | Laía Arnau







Nico y los dinos es un cómic dirigido a primeros lectores. A través de una narración muy visual y divertida, el autor nos hace reflexionar sobre el respeto a los animales, la amistad y la avaricia.

El objetivo de esta guía didáctica es fomentar el placer por la lectura descubriendo las características del cómic, reflexionar sobre la necesidad de cuidar el entorno natural y su biodiversidad, y expresar mensajes mediante la experimentación con el lenguaje artístico y verbal.

Las actividades tienen un componente creativo importante, que permite al alumnado vincular la lectura a una experiencia enriquecedora y vivencial. Están divididas en cuatro partes:

- 1.ª Creación de un dinosaurio de cartón a partir de un videotutorial del propio autor con el paso a paso. Se puede hacer antes de empezar la lectura.
- 2.ª **Trabajo analítico del argumento** para realizar el gran grupo. El objetivo es fomentar un diálogo literario que permita reflexionar sobre la obra y, a la vez, trabajar la expresión oral y la escucha activa entre compañeros.
- 3.ª **Trabajo individual de creación de un cómic.** Con ello, se trabajan tanto la expresión artística como la escrita, así como la toma de decisiones y la capacidad emprendedora del alumnado.
- 4.ª Actividad creativa para preparar una exposición artística colectiva.

Se pueden llevar a cabo todas las actividades o seleccionar aquellas que cada docente considere más adecuadas en función de los intereses de su alumnado y de los objetivos didácticos en los que quiera profundizar.

Laia Arnau

Laia Arnau es licenciada en Pedagogía y graduada superior en Formación en las Organizaciones por la Universidad de Barcelona. Es coautora, junto con Antoni Zabala, de los libros 11 ideas clave: cómo aprender y enseñar competencias y Métodos para la enseñanza de las competencias. Ha publicado también el libro Metodologías lúdicas para la personalización del aprendizaje. Trabaja como diseñadora de proyectos educativos, formadora y asesora de equipos docentes en la implementación de metodologías competenciales y lúdicas.

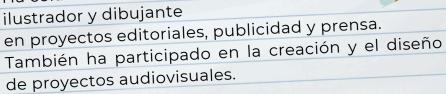
Introducción para el alumnado

La obra

En medio del bosque, Nico tropieza con una piedra y... ¡sorpresa! No es una piedra, ¡es un huevo de dinosaurio! Desde ese momento, Dino, el bebé de dinodoronte, se convierte en la mascota y el compañero de Nico. Juntos visitarán el valle de los Dinosaurios y conocerán a la imponente familia jurásica de Dino. Pero el señor Gil, un peligroso coleccionista de huevos raros, está tras sus pasos y quiere capturar a Dino. ¿Conseguirán Nico y sus amigos proteger a Dino?

El autor

Oscar Julve es licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Pintura. Ha colaborado como ilustrador y dibujante



ANTES DE LA LECTURA

¡Crea tu propio dino!



Antes de empezar la lectura, te recomendamos que veas el siguiente vídeo que ha elaborado el autor, Òscar Julve. En él, el autor te presenta la historia de los volúmenes 1 i 2 de Nico y los dinos. Además, te explica **cómo dibujar un dino y darle forma y volumen con cartón**.



https://youtu.be/YsgK5z1UIHk

CUANDO HAYÁIS CREADO
TODOS LOS DINOS, PODÉIS
HACER UN RINCÓN EN EL AULA
CON VUESTRAS CREACIONES, COMO
UN PEQUEÑO ZOOLÓGICO DE
DINOSAURIOS.

iOS ANIMAMOS A SER CREATIVOS Y PINTARLOS DE FORMAS DIFERENTES!





Y CON EL CARTÓN QUE OS HAYA SOBRADO IPODÉIS HACER UN MARCAPÁGINAS PARA VUESTRO LIBRO!



Guía del alumnado NICO Y LOS DINOS 2

DURANTE LA LECTURA

Análisis de la historia



En este apartado os proponemos algunas preguntas sobre el libro. **Reflexiona sobre ellas por tu cuenta y luego organizad un debate en el aula** para poner en común vuestras ideas.

Nico, el protagonista, encuentra un dinosaurio que acaba de salir del huevo y, al principio, huye de él. ¿Qué harías tú si te encontraras un bebé dinosaurio? ¿Crees que tendrías miedo? ¿Huirías o te acercarías a él para conocerlo mejor? ¿Te ha pasado algo parecido con algún animal?



Si comprobaras que el dinosaurio no es peligroso y decidieras hacerte amigo o amiga de él, ¿cómo lo llamarías? ¿A qué jugarías con él?



Los dinosaurios que aparecen en el cómic hablan con notas musicales. ¿Qué crees que dicen? ¿Cómo te imaginas que suena su voz?





Escoge una página en la que Nico hable con su dinosaurio y **cambia el diálogo con lo que crees que quiere decirle el animal**. Puedes utilizar notas de Post-it para sustituir el contenido de sus bocadillos sobre las mismas páginas del libro.

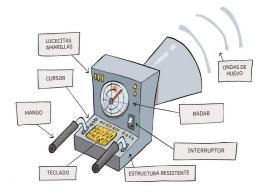


El señor Gil repite constantemente que quiere ser rico y famoso. ¿A ti te gustaría ser rico y famoso? Si tuvieras que elegir entre las dos cosas, ¿cuál preferirías? ¿Por qué te gustaría darte a conocer en el futuro?

6	El malvado señor Gil dice que las huellas pertenecen a un dinodoronte. Con la ayuda de un adulto, investiga si estos dinosaurios existieron de verdad. Anota el nombre de otros tres dinosaurios que encuentres mientras te informas.			
	1		3	
	cosas que hay		en varias ocasiones. Anota tr e e cho gracia. Elige una para	es

En el cómic aparece la máquina detectora de huevos del señor Gil.

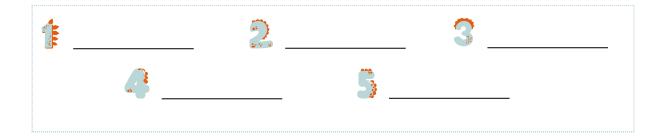
Redacta unas breves instrucciones para la máquina explicando para qué sirven las distintas partes.



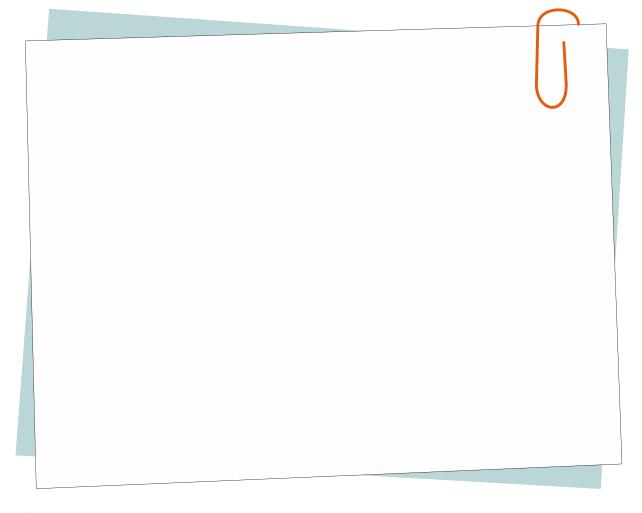
-		



A lo largo de la narración aparecen varias onomatopeyas. Estas palabras representan sonidos que encontramos en la realidad, como «¡Zas!, «¡Oooh!» y «¡Boom!». **Elabora una lista con cinco onomatopeyas** que encuentres en la lectura.



- El libro que has leído es el primero de una colección. ¿De qué crees que puede tratar la siguiente historia de Nico? Coméntalo con tus compis.
- Nico y sus amigos encuentran un mapa que los lleva hasta el valle de los Dinosaurios. Imítalos y **esconde algo que quieras que encuentren tus compañeros.** Dibuja un mapa que los lleve hasta allí. ¡Será divertido ver quién encuentra antes los tesoros escondidos!



Guía del alumnado NICO Y LOS DINOS 5

DESPUÉS DE LA LECTURA

¡Crea tu propio cómic!



El libro que has leído es un cómic. Se caracteriza por el uso de viñetas que combinan texto e imágenes. ¿Te gustaría escribir tu propia historia en formato cómic?

1	Piensa de qué tratará y escríbelo de forma breve (no más de tres líneas)			

2

Haz una lista con los personajes que aparecerán. Incluye un personaje protagonista y no te olvides de incluir algún aliado y algún enemigo. Piensa en cómo será su carácter y qué rasgos físicos tendrán.

	PROTAGONISTA	ALIADOS Y ALIADAS	ENEMIGOS Y ENEMIGAS
RASGOS DE CARÁCTER			
R <i>ASGOS</i> FÍSICOS			

Guía del alumnado NICO Y LOS DINOS 6



Describe dónde pasará la historia. Incluye por lo menos tres escenarios diferentes.

ESCENARIO 1	ESCENARIO 2	ESCENARIO 3



¿Contarás la historia a través de **diálogos** o incorporarás la voz del **narrador** en algún momento? Si es así, añade el texto de lo que pasa en la parte superior de la viñeta, como en este ejemplo.



Recuerda añadir iconos, bocadillos y onomatopeyas.





YA LO TIENES TODO
PREPARADO PARA CREAR TU
CÓMIC. IDA RIENDA SUELTA
A TU IMAGINACIÓN!

DESPUÉS DE LA LECTURA

Exposición artística



En la historia que has leído, la gallina Leonarda pone un huevo con la imagen de La Gioconda. Es un homenaje del autor al gran Leonardo da Vinci y su obra más famosa. Os proponemos que hagáis una exposición artística colectiva entre toda la clase. Para ello, decorad varios huevos con obras famosas.



- Podéis crear los **huevos con material reciclado**. Por ejemplo, rellenando globos con papel usado o bien calcetines viejos con envoltorios de plástico. También podéis utilizar plastilina o arcilla y pintarlos del color que prefiráis.
- Buscad **obras de arte** que os gusten e intentad dibujarlas en un papel. Podéis empezar por la propia Gioconda.
- Una vez lo hayáis practicado en papel, **recread las obras escogidas** en los huevos con pintura.
- Finalmente, preparad la exposición. No olvidéis incluir **un cartel para cada** obra indicando el título, el o la artista de la obra original y el autor o la autora de la obra «sobre huevo».
- Ya podéis **invitar a quien queráis** a ver los resultados. ¡Seguro que disfrutarán de vuestra original exposición artística!





