

B DE BLOK



Aula



Introducción para el docente

Una de las preguntas más recurrentes que los docentes solemos oír es la siguiente: «profe, ¿y yo por qué tengo que estudiar esto?». En la clase de Historia, suele ser común cuestionar la importancia de aprender sobre el pasado. Yo, cuando tenía la edad de mis alumnos, me hacía esa pregunta a menudo. Este libro, *Por qué los primeros emojis se escribían en arcilla, y otros porqués de la historia* hace un repaso a la historia de la humanidad usando preguntas como hilo conductor. Preguntas que nuestros alumnos nunca deberían dejar de hacerse, pues son el motor de su aprendizaje.

Esta guía didáctica propone algunos ejercicios para asentar los conocimientos adquiridos después de la lectura del libro. Las actividades permiten que el alumnado aprenda a relacionar conceptos, vincule la historia a su realidad directa y potencie el pensamiento crítico y analítico del mundo en el que vivimos. La mayoría de preguntas pueden plantearse de manera individual o abrir un debate en clase, según el interés de cada docente.

José Antonio Lucero

José Antonio Lucero es historiador, escritor y profesor de Ciencias Sociales y Literatura en ESO. Desde 2015 publica vídeos en YouTube sobre historia y docencia en La cuna de Halicarnaso, uno de los canales educativos de habla hispana más seguidos. Ha publicado las novelas La vida en un minuto (Ediciones B, 2021) y La madrina de guerra (Ediciones B, 2022). Además, es autor de libros de divulgación histórica infantil: Por qué los primeros emojis se escribían en arcilla (B de Block, 2021) y ¿De dónde ha salido esto? (B de Block, 2022).

UN LARGUÍSIMO VIAJE



Estimada lectora y lector,

Este libro que tienes entre manos te propondrá viajar en el tiempo a épocas remotas de la mano de un amigo o amiga de tu edad que, a pesar de la distancia temporal, se parece mucho a ti. Sí, también se hacía preguntas, discutía con sus padres o dibujaba en el margen de una hoja cuando se aburría.

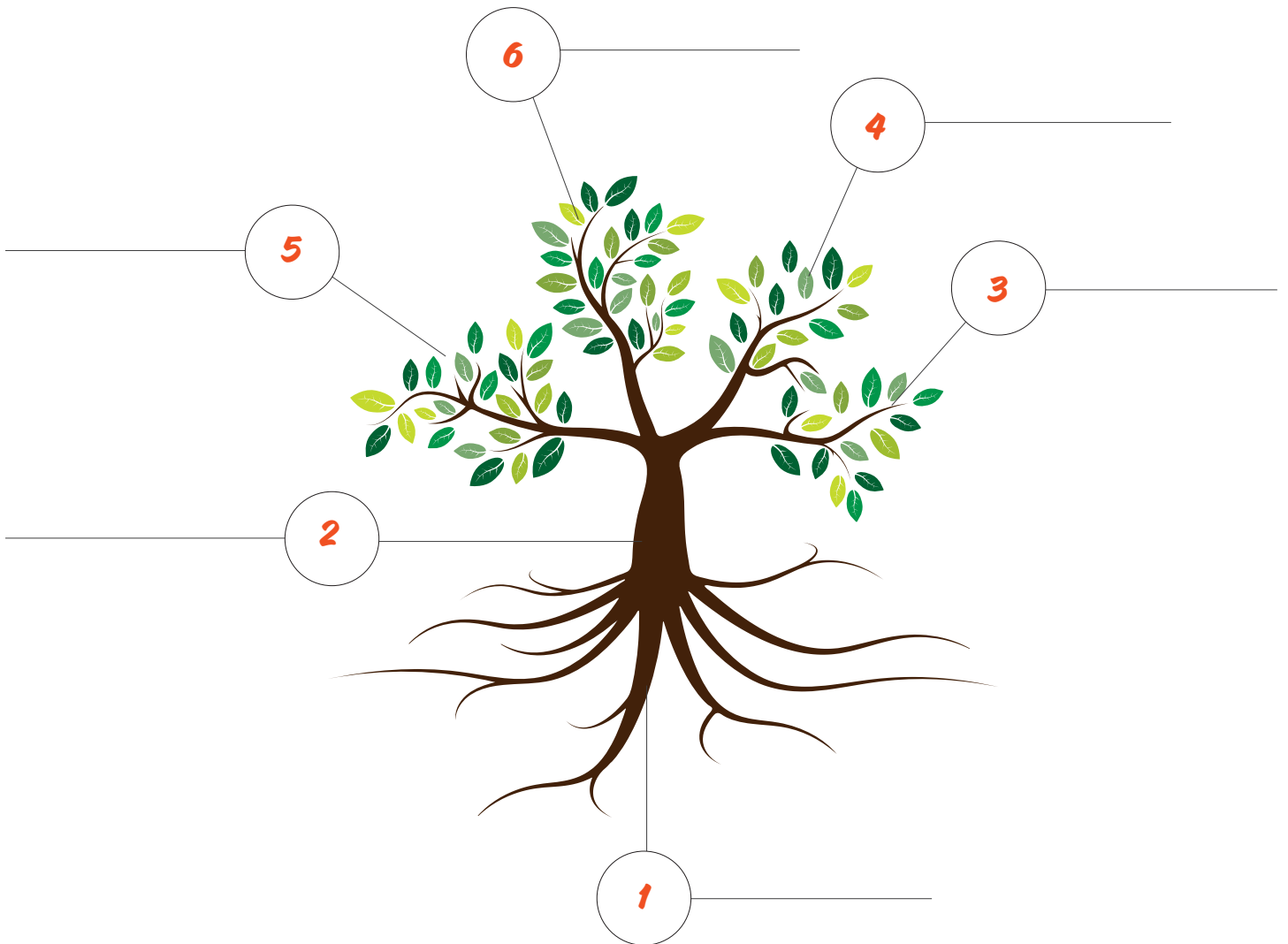
Estas actividades te ayudarán a profundizar en las preguntas que nuestros amigos se irán haciendo a lo largo de este libro, y que espero tú puedas responder una vez hayas terminado de leerlo.

¡A DISFRUTAR DE LA LECTURA!



LUCY, EVA Y EL ÁRBOL DE LA VIDA

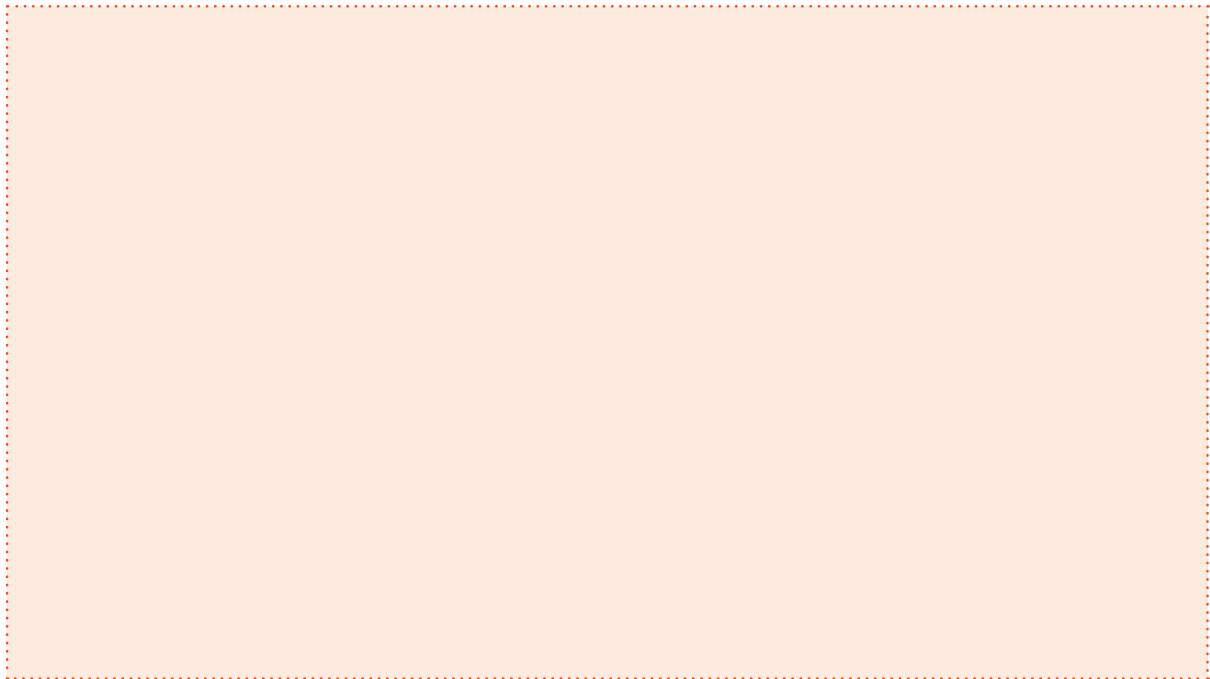
Tras haber conocido a nuestras amigas Lucy y Eva, que te han respondido a la pregunta de «¿Por qué tu familia es más grande de lo que crees?», rellena el siguiente árbol con los datos que hacen falta para completar nuestro maravilloso árbol de la evolución homínida, en el que tú también eres una de sus ramas:



- 1 Especie que comenzó a caminar sobre dos patas
- 2 Proceso de evolución de los homínidos
- 3 Homínido que evolucionó en Asia
- 4 Homínidos que evolucionaron en Europa
- 5 Homínidos que evolucionaron en Indonesia y Filipinas
- 6 Homínido que evolucionó en África y se expandió por todo el mundo

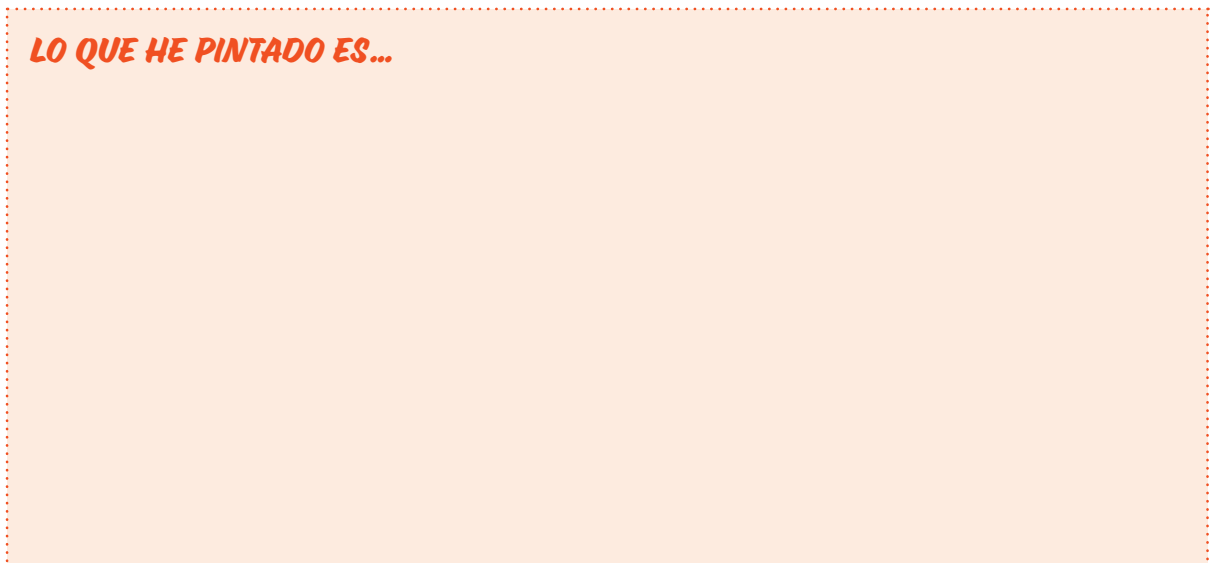
LUNA Y EL ARTE MURAL

Luna es nuestra amiga que nos ha respondido a la pregunta de «¿Por qué dibujas en el margen de la libreta cuando te aburres?». Imagina que La Pintora deja al fin que Luna realice una pintura en la pared de la cueva, ¿qué dibujaría? Dibuja la primera pintura rupestre de Luna teniendo en cuenta las indicaciones que La Pintora le habrá dado y que has podido leer en el libro:



Ahora, ¿cómo explicarías, siendo Luna, qué es lo que has pintado en la pared de la cueva?

LO QUE HE PINTADO ES...



NETO, MARA Y LOS GRANDES AVANCES

Nuestros amigos Neto y Mara nos han ayudado a comprender el comienzo de la agricultura y del dinero, respondiendo a las preguntas de «¿Por qué te gustan mucho los dulces y muy poco las acelgas?» y «¿Por qué guardas tu paga semanal en una hucha?». Para repasar todo lo que has aprendido en estos capítulos, relaciona los siguientes avances con su definición correspondiente:

El sedentarismo...	...surgió para intercambiar productos como alimentos o ropa
La agricultura...	...se empezó a usar para fabricar herramientas o armas
La ganadería...	...comenzó cuando se domesticaron animales como la oveja o el cerdo
El metal...	...servía para proteger tu poblado
Una muralla...	...consistía en fijar tu residencia en un lugar donde puedes producir tus alimentos
El dinero...	...se trataba de obtener alimentos de la naturaleza plantando semillas

De todos estos avances, ¿cuál es el que más te ha llamado la atención y por qué?

KUSHIM Y LOS EMOJIS

Ya has conocido a Kushim, el intrépido escriba que te ha respondido a la pregunta de «¿Por qué te comunicas con tus amigos usando emojis?». Como has podido comprobar, la escritura surgió hace más de 5000 años en forma de iconos parecidos a los emojis. ¿Crees que podríamos comunicarnos ahora usando solo iconos? Escribe un microrrelato de una o dos frases usando solo emojis. Para ello, rodea los iconos que vas a usar y a continuación escribe el microrrelato.



A large, empty rectangular area with a dashed orange border, intended for the student to write a micro-story using the emojis provided above.



MENHET Y LA POLÍTICA

Kushim y Menhet te han ayudado a responder a preguntas sobre la escritura o las leyes, relacionadas con las primeras civilizaciones de Mesopotamia y Egipto. Tras leer el capítulo que responde a la pregunta «**¿Por qué no cruzas la calle cuando el semáforo está en rojo?**», te toca a ti responder a las siguientes preguntas:

¿POR QUÉ COMENZAMOS A USAR LA ESCRITURA?

¿POR QUÉ EXISTE LA POLÍTICA?

¿POR QUÉ SON NECESARIAS LAS LEYES?

FIDIAS Y EL ARTE

Nuestro amigo el joven escultor Fidias te ha ayudado a comprender «¿Por qué ese chico o chica de tu clase te parecen guapos?». Tras haber comprendido cómo era el arte griego, observa la siguiente escultura y di por qué Fidias habría dicho que es una obra de arte bella:



Fidias:

—¡NOW! ESTA ES UNA OBRA DE ARTE MARAVILLOSA PORQUE...

CAYO Y EL DEPORTE

¿Has ido alguna vez al estadio a ver un partido de tu deporte favorito? Tras haber conocido a nuestro amigo Cayo, que ha respondido a la pregunta de "¿Por qué vamos al estadio a ver un partido?", te habrás dado cuenta de que los romanos también disfrutaban con el deporte. ¿Cuánto se parece y se diferencia el deporte romano de nuestros deportes? Rellena el siguiente cuadro con tres diferencias y tres semejanzas.

EL DEPORTE EN LA ANTIGUA ROMA Y EL DEPORTE HOY EN DÍA

DIFERENCIAS

1

2

3

SEMEJANZAS

1

2

3

LIZ Y LOS ROLES SOCIALES

Ya has conocido a nuestra aguerrida amiga Liz, que te ha respondido a la pregunta de "¿Por qué dicen que debes comportarte como un caballero o una dama?". A Liz le gustaría hacer muchas de las cosas que hace su hermana Tom, pero ella "es una chica". Y hay cosas que también impiden hacer a Tom. Lee el siguiente listado de tareas y clasifícalas en función de a quién crees que iban dirigidas en la Edad Media:

	CHICAS COMO LIZ	CHICOS COMO TOM
<i>COSER</i>		
<i>PRACTICAR CON LA ESPADA</i>		
<i>COCINAR</i>		
<i>CAZAR ANIMALES</i>		
<i>MAQUILLARSE PARA GUSTAR AL SEXO OPUESTO</i>		
<i>SER DULCE Y TENER DELICADEZA</i>		
<i>SER FUERTE Y MOSTRAR DUREZA</i>		
<i>PREPARARSE PARA GOBERNAR</i>		

¿Crees que, a pesar de que ya no estamos en la Edad Media, sigue habiendo gente que piensa que las chicas y los chicos deben hacer cosas distintas y mostrar emociones o sentimientos distintos? ¿Cómo cuáles?



ITZEL Y LA EDAD MODERNA

Durante la Edad Moderna se produjeron grandes avances de la mano amigos como Johannes o Vincenzo, que han respondido a las preguntas de “¿Por qué puedes leer todos los libros que te da la gana?” y “¿Por qué soñamos con viajar a la Luna?”. Asimismo, hemos conocido cómo se produjeron nuevos descubrimientos geográficos, como el de América, de la mano de nuestra amiga Itzel. Rellena el siguiente texto sobre los avances de la Edad Moderna con las palabras que faltan:

**INTERNET / GUTENBERG / IDIOMA ESPAÑOL / DESCUBRIMIENTOS / GALILEO
RELIGIÓN CATÓLICA / MÉTODO CIENTÍFICO / LIBROS / CRISTÓBAL COLÓN**

La Edad Moderna es una etapa llena de cambios interesantes. Por ejemplo, gracias al invento de....., la imprenta, ¡podimos acceder a todos los que nos diese la gana! Dicen que la imprenta es como nuestro, pues puso el conocimiento al alcance de todos. En esta época, además, se produjeron montones de geográficos, como el que realizó en América, que llevó a contactos culturales entre ambos continentes y a la expansión del y de la entre los americanos. Por último, en la Edad Moderna también ocurrió un gran avance de la ciencia, gracias a científicos como, que desarrollo el para intentar llegar a la verdad a través de la ciencia.

ÉMILE Y LA DEMOCRACIA

Nuestras amigas Émilie y Maggie, así como nuestro amigo Bernard, nos han ayudado a hacer un repaso a los grandes avances sociales y políticos de su época, respondiendo a preguntas como “¿Por qué podemos votar en unas elecciones?”, “¿por qué llevamos banderas?” o “¿Por qué disfrutamos de vacaciones?”. Piensa en esos avances y expresa tu opinión sobre ellos. ¿Crees que fueron importantes? ¿Por qué?

DEMOCRACIA:

LIBERTAD DE LAS PERSONAS:

SENTIMIENTO NACIONAL:

DERECHOS LABORALES:

BRUNO Y LOS SUPERHÉROES



Ya has conocido a nuestro amigo Bruno, que te ha ayudado a responder a la pregunta de «¿Por qué te atraen las historias de superhéroes?». Su padre luchó en la Primera Guerra Mundial y él luchó en la segunda; es decir, vivieron una etapa de gran inestabilidad. Relaciona cada uno de los eventos de esa época con las causas que lo produjeron:

<i>EVENTOS</i>	<i>CAUSAS</i>
PRIMERA GUERRA MUNDIAL	INTENTO DE LA ALEMANIA DE HITLER DE EXPANDIR SU PODER
REVOLUCIÓN RUSA	RENCILLAS ENTRE PAÍSES RICOS, QUE ENGAÑARON A SUS JÓVENES
AUGE DEL FASCISMO	CRISIS ECONÓMICA Y DESAMPARO DE LA POBLACIÓN
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	REPETICIÓN DE MENSAJES RACISTAS QUE VENDÍAN SOLUCIONES A LA CRISIS

Reflexiona tras responder a la pregunta anterior: ¿por qué deberíamos evitar las dictaduras como sistemas políticos?



AYANA Y LA ESCLAVITUD

En el pasado no todos los avances fueron positivos. Algunos generaron conflictos, guerras, persecución o hambre. Ya has conocido a nuestra amiga Ayana en el capítulo «**¿Qué consecuencias ha tenido la colonización en la vida de las personas?**». A ella la hicieron esclava contra su voluntad. Imagina que Ayana supiese escribir y decidiera enviarle una carta a una chica de su edad de un país desarrollado, como el tuyo, ¿qué le diría?

ESTIMADA AMIGA, SOY AYANA...

TÚ Y LA HISTORIA

Y ahora te toca a ti. A lo largo de este libro has conocido a muchos amigos que te han enseñado lo importante que es conocer nuestra historia. Ahora, a modo de conclusión, utiliza la técnica de **Visual Thinking**, combinando texto, dibujo, flechas y señales gráficas, para crear un esquema visual que tenga como título «¿Por qué es importante estudiar historia?»



Deseamos que hayas disfrutado con la lectura de este maravilloso libro y las actividades creativas de la guía. Puedes compartir con nosotros tu trabajo o enviarnos cualquier comentario que te apetezca a través del correo electrónico penguin.aula@penguinrandomhouse.com. También puedes subir las imágenes a tu Instagram, si lo tienes, y etiquetar a [@penguinaulaes](https://www.instagram.com/penguinaulaes) para que podamos compartir tu creación. ¡Muchas gracias!