

GUIA DIDÀCTICA
ESO

OUSMAN UMAR



VIATGE AL PAÍS DELS BLANCS



ROSA DELS VENTS



Aula



Guia del docent

INTRODUCCIÓ





Amb aquesta guia, Penguin Aula vol oferir a la comunitat docent una eina imprescindible per treballar i aprofundir en l'obra d'Ousman Umar *Viatge al país dels blancs*.

L'alumnat disposa d'una guia didàctica (inclosa al final d'aquest document) que li permetrà introduir-se en la història d'aquest noi i desgranar temes tan importants i actuals com la migració, les fronteres internes i externes, els drets humans, l'explotació infantil, els obstacles amb què es troben els immigrants des que inicien el seu viatge fins que arriben a destí, i els prejudicis i estereotips que ha generat la nostra societat envers els immigrants: racisme, menyspreu, situacions irregulars... A més d'aquests temes, la guia els permetrà treballar valors com la responsabilitat, la generositat, el compromís, la gratitud, l'honestedat, la tolerància, el respecte i la perseverança.

Desitgem que la filosofia d'aquest gran home inspire als alumnes, els mantingui lluny de l'apatia i els apoderi per lluitar pel que volen.

OBJECTIUS

La intenció és aportar als docents recursos educatius i espais d'acció i reflexió que els permetin aconseguir els objectius següents:

-  **Promoure la reflexió**, la participació i la crítica a l'hora de conèixer situacions dures i conflictives que es donen en d'altres països.
-  **Investigar sobre realitats potser alienes** i fomentar una actitud responsable i tolerant de l'alumnat.
-  **Despertar actituds solidàries**, de respecte i empatia que fomentin una millor convivència en societat.
-  **Actuar contra la discriminació dels immigrants** i contra tota forma de racisme.


METODOLOGIA


Aquesta guia pretén **connectar diferents àrees de coneixement de manera interdisciplinària** amb un enfoc global. Inclou activitats motivadores, socialitzadores, lúdiques, actives, participatives i imaginatives per a l'alumnat, i permet que reflexionin sobre l'aspecte de la realitat que es tracta en aquesta obra, en concret, els fenòmens migratoris i el que comporten per al nostre protagonista.


La guia s'estructura en tres moments: abans, durant i després de la lectura. En cadascun d'ells, l'alumnat trobarà un bloc de preguntes i algunes dinàmiques relacionades amb el contingut.

TEMÀTIQUES I VALORS

Alguns temes que es tracten a la guia:


 **Migracions.** Durant tota la història de la humanitat, l'ésser humà ha sentit la necessitat de deixar la seva terra, ja sigui fugint de guerres, per falta de recursos o a la recerca d'una vida millor. L'actual velocitat de les comunicacions i la millora del transport han propiciat aquests moviments migratoris, però no han eliminat els riscos, com els alts costos personals i econòmics (tortura, esclavitud, expulsió col·lectiva...), la privació dels drets humans i laborals en molts casos, la discriminació social i institucional...


 **Menors no acompanyats.** Molts nens, donada la situació en què viuen (pobresa, desestructuració familiar, falta de perspectives de futur, por a les persecucions, conflictes armats, reclutaments forçosos, explotació sexual o laboral...), creuen fronteres sense la companyia d'un adult. L'Ousman no va ser el primer ni l'últim en fer-ho. Si aquests nens arriben a Espanya, romanen sota la tutela de les comunitats autònomes sempre que no se'ls pugui retornar amb les seves famílies. Cada cas s'analitza per buscar el que sigui millor per a cada menor.


 **Racisme.** Com es veurà en el capítol 3, el racisme queda palès a la novel·la. Alguns tracten l'Ousman pitjor que a un gos, com si fos un animal salvatge, pel seu color i raça. “No podem tocar la sang d'un negre [...] per a nosaltres és com tocar la sang d'un gos”. Els drets humans no es poden negar a ningú per qüestions de raça, color, ètnia o origen, ja que atempta contra la Declaració Universal dels Drets Humans. Un dels seus principis fonamentals és que aquests drets i llibertats són inherents a la persona. La Convenció Internacional del 1966 ja condemnava tota forma de discriminació racial. Els migrants poden ser víctimes d'atacs racistes o ser discriminats en els països de trànsit i en els de destí.


A Espanya, els cossos i forces de seguretat de l'Estat vetllen perquè s'acompleixin totes les lleis tant pel que fa als drets humans i laborals com pel que fa a les persones que es troben en situació irregular.


Valors que es tracten a la guia:


 **Solidaritat, tolerància i amistat.** La solidaritat queda palesa tant per part de moltes de les persones amb què es troba l'Ousman durant el seu viatge al país dels blancs com en la seva persona, ja que no jutja mai. Durant el viatge fa grans amics, com en Musa, amb qui viatja gairebé des del principi, tot i que no arriben al mateix port...

 **Responsabilitat i respecte.** Lluny de seguir d'una forma egoista, el nostre protagonista se sent responsable dels seus amics, i inclou la seva història, que és la de tots els que no van tenir tanta sort com ell. També es veuen aquests dos valors quan decideix enterrar als morts que troben en el desert, com a mostra de respecte.

 **Generositat i compromís.** La fundació de l'ONG NASCO Feeding Minds en el 2012 demostra que l'Ousman no es limita a millorar la seva posició a la vida, sinó que no vol que els nens de Ghana hagin de viure el seu viatge per accedir a les oportunitats educatives que li haguessin estat negades si s'hagués quedat en el seu país. El seu compromís amb la societat és lloable i, com ell mateix diu: «Ara necessito explicar aquesta història, fins que ja no hi hagi més històries com aquesta per explicar».

 **Gratitud.** L'autor presenta les conseqüències positives fins i tot de les experiències més desagradables i dures, com les que viu de camí a Espanya. Això desperta en ell un sentiment de gratitud enorme que veiem en el capítol «Agraïments» de l'obra.

 **Honestedat.** És una altra de les característiques del nostre protagonista. No menteix, i aquesta honestedat que reflecteix a l'obra fa que les persones confiïn en ell i l'estimin tal com és.

 **Perseverança.** En moltes situacions, l'Ousman mostra coratge i valentia per aconseguir el que vol, fins i tot quan veu que alguns dels seus companys es rendeixen o moren pel camí. Com ell diu: «Tenia la sensació que érem herois [...], sentia una estranya confiança en les nostres possibilitats». Podria haver-se rendit en el desert, després del primer intent fallit a la pastera, quan va arribar a la Península o errant pels carrers de Barcelona. Va tenir sort, sí, però també va perseverar en la seva obstinació. No rendir-se sempre té la seva recompensa.

TRACTAMENT DE LES INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

Amb les activitats proposades es poden treballar diferents competències bàsiques del currículum de Secundària i Batxillerat tenint en compte les intel·ligències múltiples presents a l'aula, de manera que es personalitza l'aprenentatge, es motiva a l'alumnat, se li ensenya a aprendre a aprendre i es facilita l'atenció a la diversitat. En definitiva, s'ofereix un aprenentatge més complet i real que l'alumnat podrà dur a la seva vida pràctica per construir una comunitat forta, respectuosa i justa envers un mateix i els altres.

ACTIVITATS		TRACTAMENT DE LES INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES	
ABANS DE LLEGIR			
Treballem en grup: les preguntes		Lingüística-verbal, interpersonal, intrapersonal	
QUÈ SAPS SOBRE...?			
L'autor		Lingüística-verbal	
El títol		Lingüística-verbal	
La coberta i la contracoberta		Lingüística-verbal, visual-espacial, intrapersonal	
Un relat inicial		Lingüística-verbal	
DURANT LA LECTURA			
El camí de l'infern		Lingüística-verbal, interpersonal, intrapersonal	
El nen que va néixer un dimarts		Lingüística-verbal, visual-espacial, interpersonal, intrapersonal	
La ciutat dels <i>sinkers</i>		Lingüística-verbal, visual-espacial, intrapersonal	
La sang d'un negre és pitjor que la d'un gos		Lingüística-verbal, interpersonal, intrapersonal	
A la recerca del salt		Lingüística-verbal, interpersonal, intrapersonal	
La ciutat de la màfia		Lingüística-verbal, visual-espacial, intrapersonal	
Pols enmig de l'oceà		Lingüística-verbal, interpersonal, intrapersonal	
El Paradís era això		Lingüística-verbal, interpersonal, intrapersonal	
Epíleg. Alimentant ments		Lingüística-verbal, interpersonal, intrapersonal	
DESPRÉS DE LLEGIR			
Una pastera plena de...		Lingüística-verbal, intrapersonal	
Els prejudicis / Estàs segur?		Lingüística-verbal, interpersonal, intrapersonal	
Coneixem a Ousman Umar		Lingüística-verbal, interpersonal, intrapersonal	
Som-hi! / El nostre curtmetratge		Lingüística-verbal, visual-espacial, corporal-cinestèsica, musical, interpersonal, intrapersonal	
Relacions familiars		Lingüística-verbal, interpersonal, intrapersonal	
Punt i seguit		Lingüística-verbal, intrapersonal	

Solucionari de la guia didàctica



Totes les respostes son obertes i lliures excepte:

Capítol La ciutat dels *sinkers*

1. Els *sinkers* són els que es queden atrapats per sempre a Agadez. Són molt pobres, semblen fantasmes. Se'ls acaben els diners i no poden continuar el viatge ni tornar a la seva llar. No hi ha sortida per a ells. Treballen per a les màfies intentant aconseguir clients.

2. Opcions **b**, **d** i **e**

Capítol A la recerca del salt

1. Se'l priva de llibertat, no es té en compte el «interès superior del nen», li donen una pallissa que gairebé el mata, no se li ofereix un assistent social ni un psicòleg...

Capítol La ciutat de la mafia

1. C, F, F, C

Capítol Pols enmig de l'oceà

2. Què és el CIE i quines són les seves competències es pot extreure de la Viquipèdia:

https://ca.wikipedia.org/wiki/Centre_d%27internament_d%27estrangers.

Pel que fa als drets i deures, es poden consultar a la web de la Generalitat de Catalunya:

http://dps.gencat.cat/WebAcollida/AppJava/ca/Menu_Principal/Legislacio/Drets_deures.jsp@pag=tcm_393-87591-64&pagindex=tcm_393-87589-64.html.

El debat es farà en petits grups, però pot realitzar-se amb tota la classe quan hagin trobat tota la informació sol·licitada.

Capítol El paradís era això

1. La llista de totes les actuacions que realitza la Creu Roja envers els immigrants es pot trobar, explicada i detallada en castellà, a la pàgina web de la Cruz Roja: <https://www2.cruzroja.es/-/personas-inmigrantes>. Si visiten la web de la Creu Roja, la informació no és tan completa: <http://www.creuroja.org/AP/CM.aspx>.

Epíleg


1. C, V, C, V

Recursos per treballar a l'aula



Incloem diversos recursos ampliar o complementar les activitats proposades a l'aula.

ENLLAÇOS

 https://desfemlesdesiguatats.files.wordpress.com/2016/06/akwaba_guia_desfemlesdesiguatats_2016web.pdf

Campanya impulsada per la Fundació Akwaba. Les seves estratègies se centren en accions formatives teòriques i pràctiques adreçades a infants i joves de centres d'educació de distintes localitats catalanes.

 <http://portalpaula.org/ca/recursos-educativos-refugiados/>

Recull de propostes i recursos educatius interactius per alumnat de Primària i Secundària.

 <http://www.contravientoymarea.org/>

Joc educatiu i interactiu de l'ACNUR en què l'estudiant pot viure la fugida d'un jove, des de l'opressió al país d'origen fins a l'exili al país d'acollida. El joc busca informar i conscienciar l'alumnat sobre la situació de les persones refugiades per tal de reforçar el seu coneixement i la seva comprensió d'aquesta realitat.

 <http://entretterres.org/>

Aquest material pretén dotar d'eines les entitats educatives, les escoles i els instituts per tal d'abordar la temàtica de les persones refugiades amb les persones joves i infants, des d'una perspectiva de construcció de pau i de transformació social.

 www.xtec.cat/escola/migracions

Informació i activitats per treballar aquesta temàtica des de diferents àrees: matemàtiques, medi...



PEL·LÍCULES

Las cartas de Alou, Montxo Armendáriz, 1990.

L'Alou es veu forçat a treballar en condicions molt difícils per la seva situació de «il·legal».

Bwana, Imanol Uribe, 1996.

Pel·lícula molt recomanable que permet desmuntar estereotips i prejudicis.

Poniente, Chus Gutiérrez, 2002.

Film que mostra el conflicte que provoca la por a la diferència.

Terraferma, Emanuele Crialese, 2011.

En una petita illa siciliana, Filippo i la seva família han de deixar de pescar per dedicar-se, com la resta del poble, al turisme. Un dia, el noi surt a pescar amb el seu avi i troba una pastera plena d'immigrants a punt de naufragar. Què faran?

Les ombres, Oriol Canals, 2009.

Documental que recull l'epopeia del disset joves subsaharians que busquen un futur a Europa i viuen situacions d'extrema duresa davant la indiferència de la població.

Wandiyà, Germán Reyes, 2008.

Documental que mostra una mirada original sobre la immigració: els somnis, els drames familiars i les aventures i desventures de la joventut del continent africà, impulsada a l'exili cercant una vida millor.

Welcome, Philippe Lioret, 2009.

Bilal, un jove de 17 anys del Kurdistan iraquiana, ha creuat Orient Pròxim i Europa per reunir-se amb la seva xicota que acaba d'emigrar a Anglaterra. Però a França no el deixen creuar el Canal de la Manxa i decideix travessar nadant (32 km). Comença a entrenar-se en una piscina municipal, on coneix a Simon, un professor de natació en ple procés de divorci.



CANÇONS



<https://youtu.be/w0K8ug5q-SQ>

Lights of Spain – Beautiful Nubia

La lletra d'aquest tema de l'artista nigeriana descriu les tristes situacions que es viuen durant les tortuoses travessies migratòries.



<https://www.youtube.com/watch?v=7AzimrAgWbA>

Clandestino – Manu Chao

Aquesta cançó ens permet fer un treball molt interessant de la qüestió de la immigració il·legal, introduint-hi la veu i el punt de vista dels "clandestins". És una bona qüestió per parlar no només del fenomen migratori, l'actual Llei d'estrangeria, la immigració il·legal, sinó també de la vivència de les persones que arriben i molt especialment dels que no tenen documentació.



<https://youtu.be/a2PZvzhQuF4>

Yanguine et Fodé – Sia Tolno

De petita, Sia Tolno va haver de fugir del seu país pel conflicte bèl·lic que assolava Sierra Leone. En aquesta cançó ens explica les circumstàncies límit que viuen els migrants i ens parla del que suposa fugir de la pobresa i el patiment.



Guia per a l'alumne



Sinopsi

Viatge al país dels blancs, escrit per Ousman Umar, es va publicar per primera vegada l'abril del 2019. En forma d'autobiografia, el seu autor ens explica l'impressionant viatge que va emprendre des del seu Ghana natal fins a arribar al «paradís blanc dels europeus». Benvinguts a l'odissea d'un jove que va arriscar la seva vida per un futur millor!

Sobre l'autor

Ousman Umar va néixer a Ghana. Als tretze anys va iniciar el seu viatge cap a Europa per tenir la possibilitat d'aconseguir un futur millor. Passats cinc anys, després de creuar el Sàhara a peu, navegar en pastera i veure morir a quaranta persones de les quaranta-sis que van iniciar el viatge, va arribar a Espanya. Va estar mesos dormint al carrer, però una família de Barcelona el va acollir i la seva vida va donar un tomb de 180°. Gràcies a la seva generositat, va estudiar i aprendre anglès, espanyol i català, es va graduar en Relacions Públiques, Màrqueting i Administració d'Empreses i té un màster en Cooperació Internacional per ESADE.

Al 2012 va fundar NASCO Feeding Minds, una ONG que vol educar en origen sobre els problemes de la immigració i proposa la formació en noves tecnologies. Premiada per l'ONU per alfabetitzar a més de 6000 nens i nenes a Ghana, NASCO ha creat una xarxa d'aules d'informàtica en escoles rurals com la millor sortida de la pobresa.

Al 2019 va publicar *Viatge al país dels blancs*. Actualment imparteix conferències per tot el món en empreses i centres educatius; vol explicar la seva història i evitar que altres nens emprenguin el viatge a Europa.

Abans de llegir

TREBALLEM EN GRUP: LES PREGUNTES

1. En grups de quatre o cinc, responeu a les preguntes. Si us cal, busqueu informació per internet.

☞ De forma individual, escriviu tres paraules que associeu al terme *immigrant*.

☞ Quines tres idees us vénen a la ment quan penseu en Àfrica?

☞ Com és Àfrica? Quines diferències hi ha entre aquest continent i Europa? Busqueu informació sobre les condicions de vida de les tribus de l'Àfrica subsahariana. Identifiqueu diversos punts positius i negatius.

☞ Si haguéssiu de marxar a un altre país, què us emportaríeu? Penseu en coses materials, persones, sentiments, imatges...

☞ Com podríeu fer aquest viatge? Quins obstacles o problemes podríeu trobar-vos?

☞ Quins tres motius creieu que fan que les persones emigrin?

☞ Quin òrgan de l'ONU vetlla pels drets dels migrants? Quins són aquests drets?

☞ Busqueu en algun diari *online* una notícia actual (del 2020) i relacioneu-la amb la immigració: pasteres, salts de tanques a Ceuta i Melilla, coronavirus entre els jornalers... Comenteu-la en grup.

☞ Per què últimament el CIE ha despertat l'interès dels mitjans de comunicació?

☞ Anys enrere, molta gent va emigrar de Catalunya per fugir de guerres o buscar una vida millor. Què penseu quan sentiu o llegiu que el nostre país rep molta població estrangera?

☞ Considereu que *interculturalitat* i *racisme* són antònims? Justifiqueu la vostra resposta.

☞ Creieu que a Catalunya s'accepta millor a un immigrant llatinoamericà que a un magrebí o un sud-africà? Per què?

☞ Quan veiem a algú diferent, tots mostrem una d'aquestes quatre actituds: rebuig, indiferència, caritat o acceptació. En el teu dia a dia, amb les persones que t'envolten, quines actituds creus que són més habituals?

Quan hàgiu respost a les preguntes en grup, obrirem un debat per comentar les respostes i identificar què pensa el grup classe sobre aquests temes.

2. En aquest enllaç trobareu la presentació comercial que es va fer del llibre narrada per l'Ousman: <https://youtu.be/z0jRtW2l79k> (en castellà). Us convidem a veure-la i, després, a respondre de forma oral a les preguntes següents:

 Com definiríeu l'Ousman per la seva aparença física?

 Després de veure-la, quina classe d'història creieu que llegireu?

 Què us suggereixen les imatges que apareixen ràpidament? Anoteu tots els temes que creieu que sortiran en el llibre.

QUÈ SAPS SOBRE...?

L'autor

Després de llegir la biografia de l'Ousman Umar, us convidem a visitar aquests dos enllaços per conèixer-lo més i respondre a aquestes dues preguntes: està a les nostres mans millorar el món? Com podem fer-ho?

 https://www.youtube.com/watch?v=iRICYDoKEAc&list=RDCMUCsT0YlqwnpJCM-mx7-gSA4Q&start_radio=1&t=452

La seva història explicada en un TED Talks (en anglès).

 <https://nascoict.org/ousman-umar/>


Pàgina web de la seva ONG.

Responen a les preguntes en grup i a continuació feu una pluja d'idees amb tot el grup classe que reculli les vostres propostes.

El títol


Llegiu el títol de l'obra i responen a aquestes preguntes de forma oral:


 Ja sabeu de què parlarà el llibre. Quin altre títol se us ocorre? Penseu que el títol descriu el que narrarà el seu autor? Per què?


 Què creieu que vol dir l'autor amb «país dels blancs»? Penseu que hi ha un país de blancs i un país de negres? Justifiqueu la vostra resposta.

LA COBERTA I LA CONTRACOBERTA

1. Fixeu-vos en la imatge de la coberta i responeu a les preguntes de forma oral:

 Quin tipus de paisatge representa? Com és el sòl? Quina temperatura farà?

 On pot estar aquest lloc? Què o qui pot viure en un paisatge com aquest? Quins sentiments us desperta la imatge?

 Qui apareix en primer pla? És una foto o una il·lustració? Què està fent? On assenyala? Per què penseu que no se li veu la cara?

Busqueu per grups altres històries, llegendes, pel·lícules... que parlin sobre el desert o se situïn allà. Què els passa als seus protagonistes?

2. Aquests paràgrafs els trobareu a la contracoberta del llibre. Identifiqueu els temes que hem anat veient i responeu a les preguntes que s'inclouen a continuació.


«Em dic Ousman Umar. Sé que vaig néixer un dimarts, no sé de quin mes ni de quin any, perquè això a la meva tribu tant se val. Vaig créixer a la sabana africana. Cada dia caminava set quilòmetres per anar a l'escola. Tenia una vida feliç i senzilla, fins que un dia mentre jugava vaig veure un avió al cel. Des d'aquell moment vaig voler ser pilot, enginyer, tot menys negre. La curiositat per conèixer el món em va empènyer a iniciar un viatge sense retorn cap al País dels Blancs.

Quan tenia tretze anys vaig travessar el Sàhara a peu i el mar en pastera. I vaig veure morir pel camí la majoria dels meus companys de viatge, entre ells el meu millor amic. Al cap de quatre anys d'haver iniciat aquella gesta, vaig arribar finalment a Espanya i, després de passar uns quants mesos dormint al carrer, una família em va acollir. La primera nit que vaig dormir a casa seva, tot i les comoditats i el benestar que sentia, em vaig posar a plorar com un nen. Per què havia patit tant? Per què tanta lluita? Què havia fet malament?

Ara necessito explicar aquesta història, fins que ja no hi hagi més històries com aquesta per explicar.»
OUSMAN UMAR

 Pel que diu, què caracteritza als habitants de la seva tribu?

 Com vénis tu a l'escola? Com anava Ousman?

 Si haguessis de recórrer 7 km d'anada i tornada per arribar a l'escola, aniries content o contenta perquè allà aprendràs nous coneixements? Justifica la teva resposta.

 Quines diferències creus que hi ha entre les escoles dels llogarets de Ghana, com la del protagonista, i les escoles catalanes?

 Consideres que la teva vida és feliç i senzilla? Per què?

 Si l'Ousman és feliç, què creus que el fa viatjar al país dels blancs?

 Com penses que serà el seu viatge?

 Enumera els motius pels quals el viatge val la pena, és a dir, què creus que aconseguirà en arribar a Europa.

Durant la lectura

CAP. EL CAMÍ DE L'INFERN

1. Comenta lliurement aquesta afirmació: «Ens salvarem, som els escollits».

CAP. EL NEN QUE VA NÉIXER UN DIMARTS

1. Comenta aquesta afirmació del protagonista: «Aquell dia vaig aprendre que tots tenim por del desconegut». Després respon: què et fa por a tu? Per què?

2. Busca un mapa per internet, imprimeix-lo i, a mida que llegeixis, localitza tots els llocs pels que passa l'Ousman fins que arriba a Barcelona al final de la novel·la.

CAP. LA CIUTAT DELS SINKERS

1. Qui són els sinkers i què els caracteritza?

2. Què comença a pensar l'Ousman en aquesta part? Tria totes les respostes correctes.

- a.** Que tothom és dolent, que ningú no té escrúpols a l'hora d'aconseguir el que vol.
- b.** Que, malgrat el que et diguin, poden enganyar-te i pots caure en mans de màfies que s'aprofitaran de tu.
- c.** Que tothom es ven per diners.
- d.** Que el desert està ple de cadàvers.
- e.** Que tots els migrants senten por durant el viatge i, de vegades, perden l'esperança.

CAP. LA SANG D'UN NEGRE ÉS PITJOR QUE LA D'UN GOS

1. En el capítol «La primera mostra de racisme», l'Ousman es troba en dues situacions delicades. Quines són? Busca informació sobre aquests dos temes per internet i poseu en comú com es pot lluitar contra aquestes realitats.

2. L'Ousman és un bon amic d'en Musa, com queda demostrat a la novel·la. Escriu què estaries disposat a fer per un amic o amiga.

CAP. A LA RECERCA DEL SALT

1. En aquesta part, l'Ousman acaba a la presó, però és menor d'edat... Consulta aquest document del Comitè Europeu per a la prevenció de la tortura i de les Penes o Tractes inhumans o degradants (CPT) <https://rm.coe.int/16806ccea8a> (en castellà) i llegeix els articles del 97 al 100. Després, respon a aquestes preguntes:

 Quins drets vulneren en empresonar l'Ousman?

 Quines opcions proposaries en aquests casos per evitar els empresonaments a menors?

2. Situa en el teu mapa les ciutats que es nomenen en aquesta part i comenteu en grup què havia de sentir l'Ousman estant tan a prop però tan lluny del seu «paradís».

CAP. POLS ENMIG DE L'OCEÀ

1. Llegeix aquest fragment i busca les similituds i diferències del que es recull aquí amb els sentiments de l'Ousman que ell mateix transmet en el capítol «La llum al final del camí».

«A l'entrada del port hi havia tres remolcs, l'un a sobre de l'altre, com un edifici de tres pisos. Em vaig enfil·lar al capdamunt i em vaig arrupir per poder entrar per un foradet. De cop i volta un tractor va enganxar aquell edifici. Em vaig aguantar la respiració. L'edifici es va moure i va entrar dins del vaixell. Al cap d'una hora els portalons del vaixell mercant es van tancar.

Jo estava content com unes pasqües, ho juro. Boig d'alegria com no t'ho pots imaginar. Hauria volgut cridar, però no era el cas. I a més estava tot fosc i no sabia cap on anava, i no tenia res per beure ni menjar, de manera que de seguida em vaig calmar i vaig comprendre que abans de poder dir que ho havia aconseguit era millor aconseguir-ho del tot.»

En el mar hi ha cocodrils, F. GEDA, La Galera

Similituds

Diferències

Després de llegir








ESTÀS SEGUR?

Moltes vegades, les nostres idees ens fan pensar de manera errònia i jutjar als demés. Dibuixeu a la pissarra, d'una banda a l'altra, una línia com aquesta:

En desacord

D'acord

A continuació, cadascun de vosaltres llegirà una d'aquestes afirmacions i, segons el que pensi, es col·locarà en un lloc o altre de la línia, també a les zones intermèdies.

-  Vénen massa immigrants, no cabem.
-  Els «sense papers» són il·legals.
-  Molts són delinqüents.
-  Els immigrants es queden amb totes les ajudes.
-  Els immigrants no respecten les nostres normes ni els nostres costums.
-  Els immigrants no volen integrar-se.
-  La immigració ens pren els llocs de treball.

Finalment, obrirem un debat perquè cadascú expliqui per què s'ha posicionat com ho ha fet. Entre tota la classe, poden refutar, sempre amb educació, les justificacions dels altres.

CONEIXEM A OUSMAN UMAR

Tots heu conegut a l'Ousman a mida que llegíeu l'obra i gràcies també als vídeos que hem anat veient. Obrirem un torn de paraula perquè cadascun de vosaltres doni la seva opinió sobre el que pensa de l'Ousman i del seu viatge. Un membre del grup serà el secretari i sortirà a la pissarra per escriure les frases més significatives que diguin els seus companys. Finalment, reflexionarem en grup sobre el que hem après respecte a la immigració, el racisme, els drets humans, les persones que tenen un somni...


EL NOSTRE CURTMETRATGE


Elaboreu un documental que analitzi el viatge de l'Ousman. Per fer-ho, podeu utilitzar fotografies, vídeos, textos i dibuixos que elaboreu vosaltres mateixos. Formarem cinc grups i cadascun s'ocuparà del tema que se li assigni:

 Grup 1: Per què emprèn el viatge?

 Grup 2: Quins problemes i obstacles pot trobar-se durant el viatge?

 Grup 3: Com l'acull la societat espanyola?

 Grup 4: Què pot aprendre d'Espanya?

 Grup 5: Què pot aportar a Espanya?

Amb tota la informació, cada grup elaborarà la seva part i, quan acabi, tots els grups ajuntaran la seva part en un curtmetratge per veure el resultat final. Finalment, obrirem un torn de paraula perquè comentin què poden millorar perquè el seu curt mostri més fidelment el viatge al país dels blancs de l'Ousman.

RELACIONS FAMILIARS

Les adopcions són habituals. Segurament, molts de vosaltres coneixeu algun cas. Amb l'ajuda d'internet, investigueu quins passos cal seguir per adoptar a un menor a Catalunya.

Si teniu algun cas d'adopció a la vostra família, comenteu-ho per torns: qui va adoptar, a qui va adoptar, d'on era, quina edat tenia quan el va adoptar, si ha tingut algun problema...

PUNT I SEGUIT

Després d'arribar a Barcelona, la vida del nostre protagonista dóna una bolcada i pren molt bones decisions, com crear la seva ONG, tornar a Ghana, lluitar pel que vol...

Recorda tot el que has llegit i vist sobre l'autor i escriu unes vint línies on resumeixis com t'imagines que pot ser el futur de l'Ousman.

Pots fer-ho en forma narrativa o com si fos la part final de la seva biografia, en un to més impersonal.

