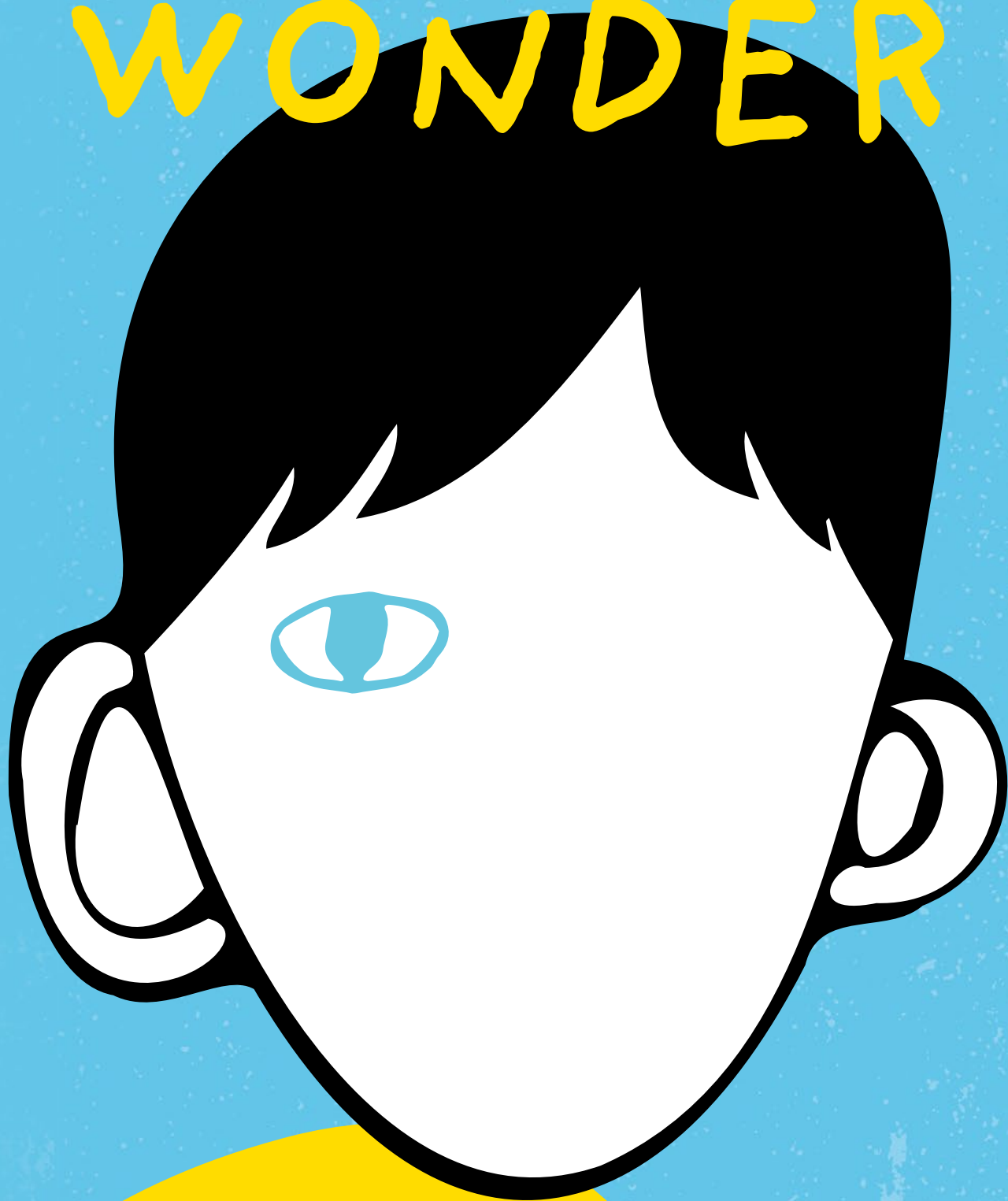


WONDER



Guía de lectura



Las ilustraciones de los personajes de esta guía corresponden a los libros publicados por Nube de tinta de la colección Wonder. El resto de ilustraciones han sido cedidas por el equipo de Arte en Mente.

Introducción

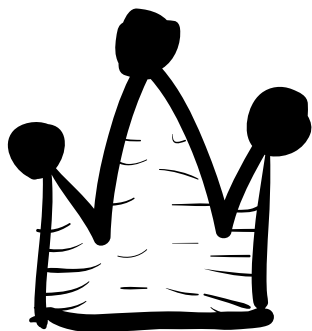
Te presentamos una breve guía de lectura de *Wonder: la lección de August*. En ella encontrarás material para facilitar la comprensión, la reflexión y la auto exploración de tu alumnado en su acercamiento a este texto.

El objetivo principal es que puedan expresar al máximo su contenido, profundizando en las problemáticas que plantea

la lectura y buscando su posicionamiento personal ante las mismas.

Encontrarás en estas páginas propuestas de actividades, juegos, dinámicas y fragmentos de texto seleccionados, que consideramos pueden ayudar a desgranar la obra tanto desde un acercamiento personal como en grupo.

¡Esperamos que la disfrutéis!



Sinopsis

Auggie es diferente. Tiene una cara peculiar, poco común, nada armónica, porque ha sufrido dos trastornos genéticos combinados que le han ocasionado graves anomalías faciales. Le han realizado 27 intervenciones quirúrgicas y no ha podido llevar la misma vida que los otros niños de su edad. No obstante, es un niño espabilado, sensible, y ha tenido la suerte de nacer en el seno de una familia acogedora que se desvive por él y lo quiere. Pero él no es como los demás; es decir, lo es, pero no del todo. Los problemas físicos y clínicos le han impedido ir a una escuela normal y por ese motivo lo han educado en casa. Pero ahora que tiene diez años, sus padres piensan que tendría que incorporarse

al sistema educativo. Este es el relato del primer año de escuela de Auggie. Enfrentarse al mundo exterior será una dura prueba para él y para toda la familia. Esta aventura sobre salir al mundo desde una posición de diferencia es lo que convierte *Wonder: La lección de August* en una lectura excepcional. La historia de August se explica desde diversos puntos de vista. La

narración se inicia con su voz, continúa con la de su hermana, sus amigos, el novio de su hermana, la amiga de su hermana y él mismo en dos ocasiones. Este relato caleidoscópico en el que los hechos se explican desde ópticas distintas alcanza una honda introspección.



Personajes



AUGUST (AUGGIE) PULLMAN

Auggie es un niño de diez años. Lo que más le gusta del mundo es *La guerra de las galaxias* y su personaje favorito es Jango Fett. También le encanta jugar a videojuegos, leer cómics, abrazar a su perra Daisy y la fiesta de Halloween.

Es un niño completamente normal, solo que nació con una rara deformación en la cara que le ha llevado a pasar por quirófano muchas veces. Debido a eso, ha estudiado en casa hasta este curso, quinto grado, en el que sus padres deciden que es hora de que vaya a una escuela con otros niños.

Otras características que quieras destacar:

.....

.....

.....

VIA PULLMAN

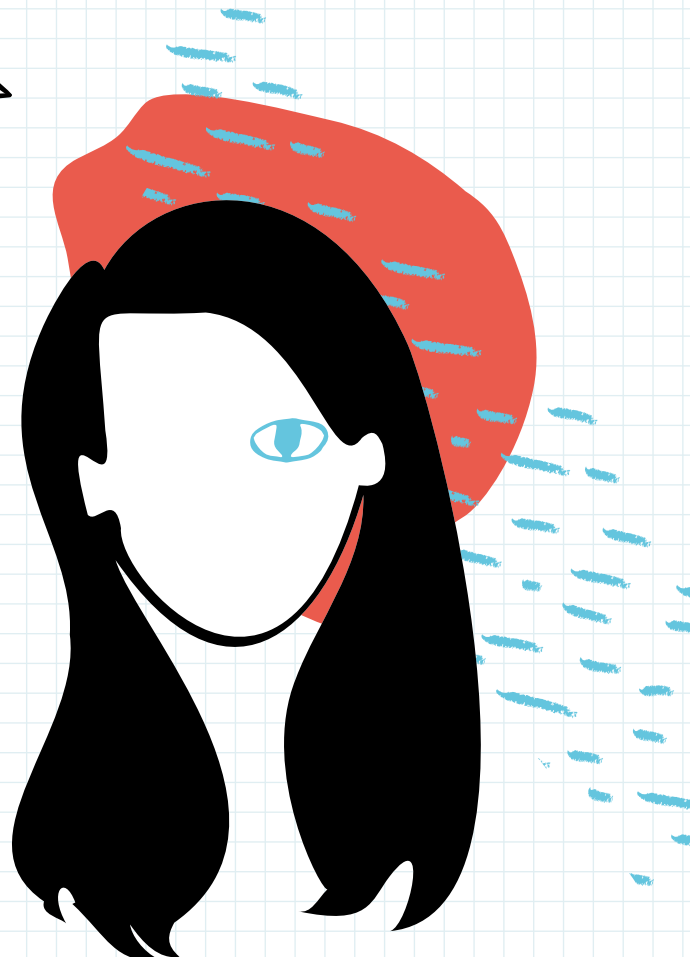
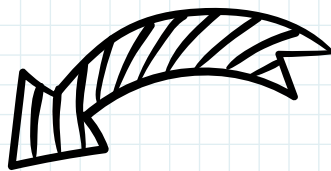
Olivia (Via) Pullman es la hermana mayor de Auggie. Como él, comienza en un colegio nuevo y también le va a resultar un poco difícil. A veces siente que, como todo gira alrededor de su hermano, no es tan importante en su familia como lo es él. Es inteligente e independiente pero también cariñosa y muy protectora con las personas que quiere.

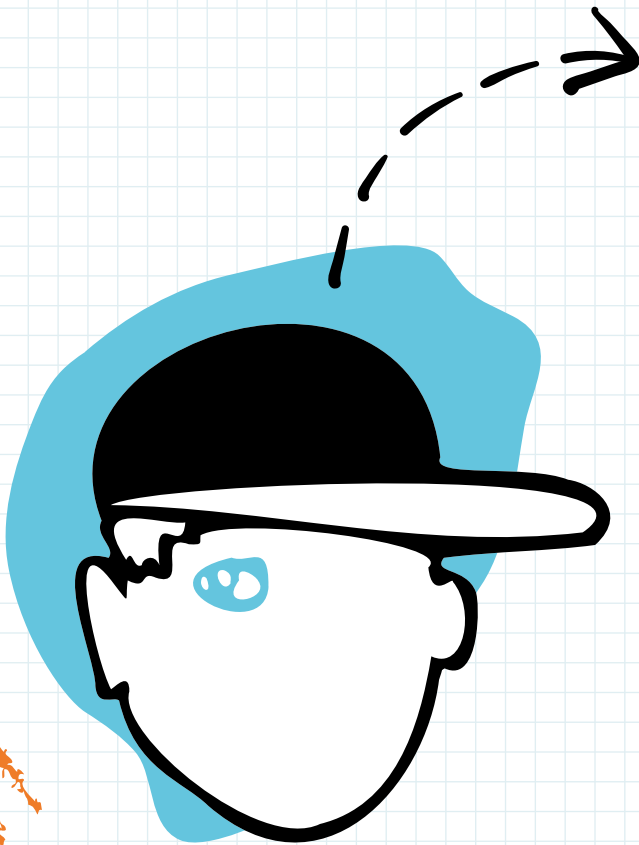
Otras características que quieras destacar:

.....

.....

.....





JACK WILL

Es uno de los mejores amigos de Auggie cuando este llega a la Escuela Beecher. A excepción de la clase de informática y de educación física, a Jack no le gusta mucho el colegio. Pero tener como compañero a August lo hará todo más llevadero, le ayuda en varias asignaturas y le hace reír. Su año en quinto grado tampoco le resultará nada fácil porque tendrá que luchar con valentía contra quienes no entienden su amistad con el chico nuevo.

Otras características que quieras destacar:

.....

.....

.....

.....

.....

SUMMER

Summer Dawson lo tiene todo para ser popular: es simpática, divertida, guapa y muy guay. Pero no se comporta como lo hacen los populares. Es la única que se sienta con Auggie en la mesa del almuerzo cuando ve que está solo y aunque únicamente coinciden en una asignatura, se convertirá en una de sus mejores amigas en el colegio.

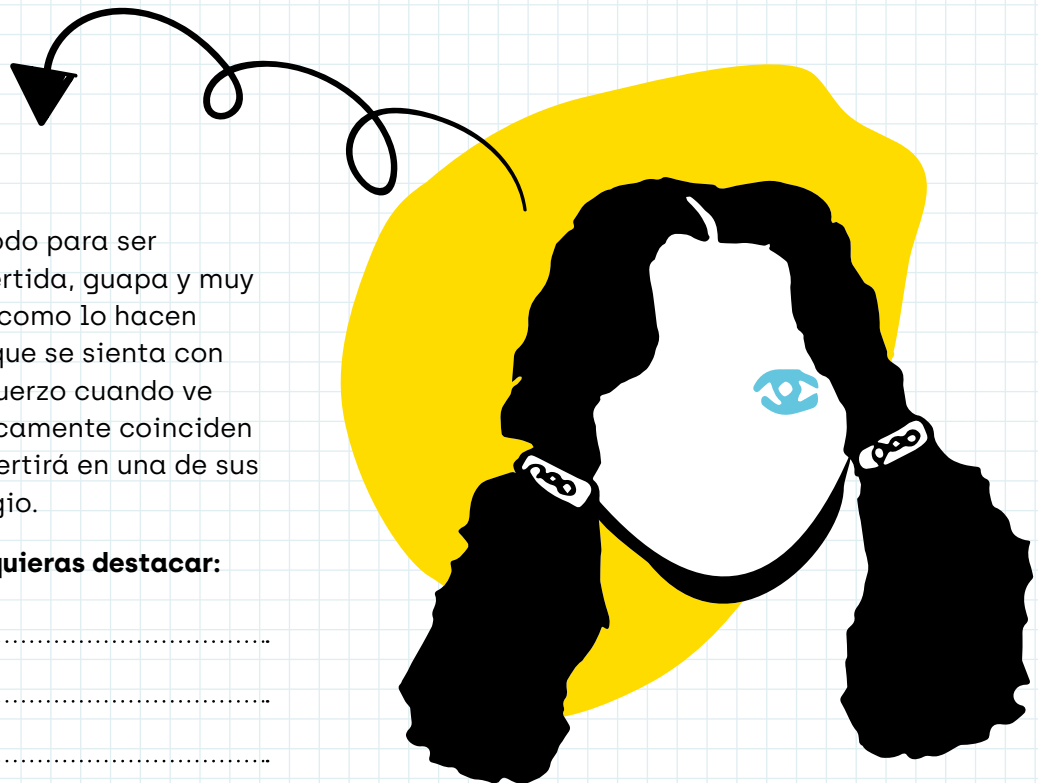
Otras características que quieras destacar:

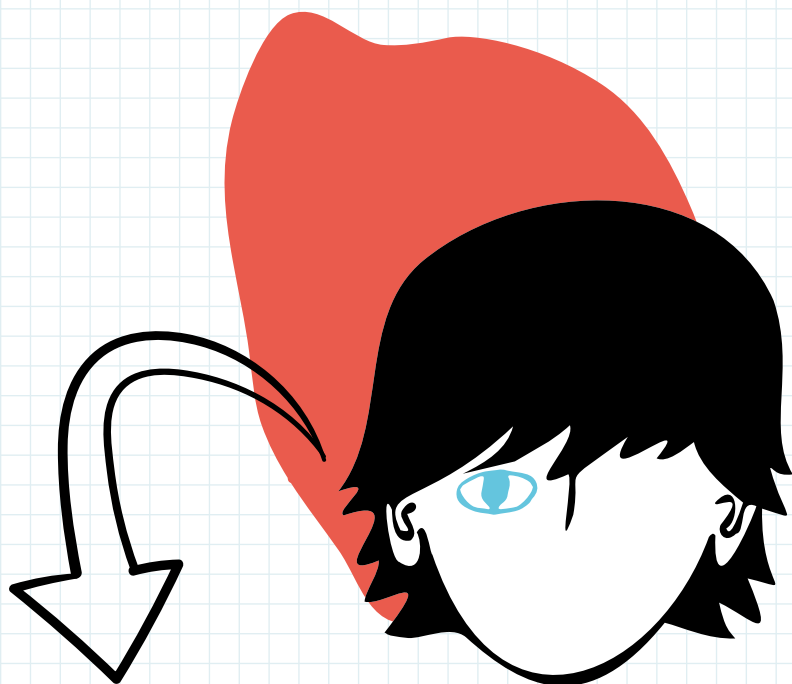
.....

.....

.....

.....





JULIAN

Julian Albans es muy consentido, lo que le lleva a querer ser siempre el centro de atención. Hace todo lo posible para ser el más popular y caer bien a los profesores y a todos los alumnos, menos a uno. Desde el primer momento, es antipático con Auggie y le hace sentir mal cuando le toma el pelo o se mete con él por su aspecto. Pronto descubrirá que nada bueno resulta cuando se es malo con los demás.

Otras características que quieras destacar:

.....

.....

.....

.....

CHARLOTTE

Es una de las alumnas más inteligentes y brillantes de todo el Colegio Beecher. Le encanta el teatro y el baile y es muy simpática y generosa. No quiere peleas ni bandos entre alumnos así que no se pone de parte de nadie cuando surgen conflictos. De hecho, ¡es la que intenta solucionarlos!

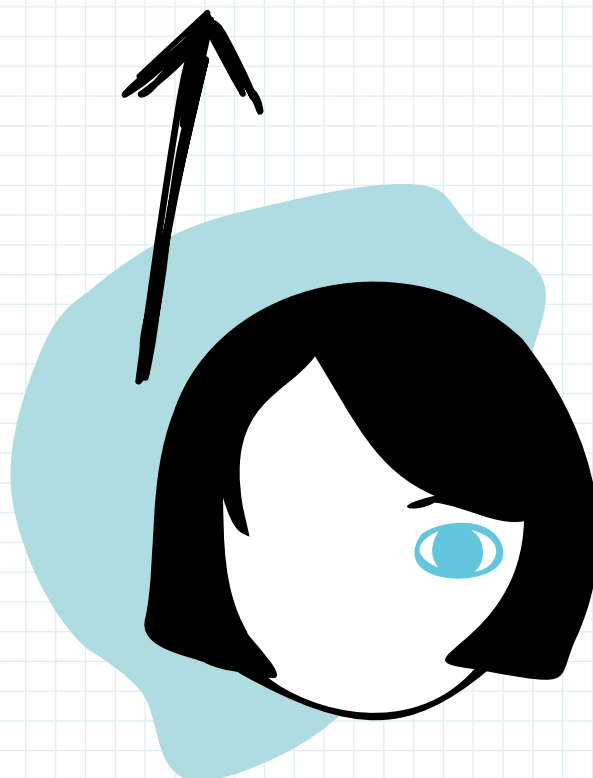
Otras características que quieras destacar:

.....

.....

.....

.....



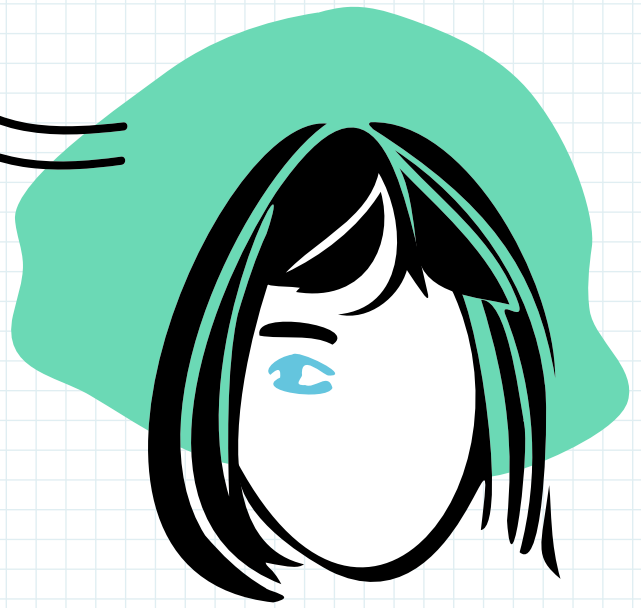
MIRANDA

Hasta este año, Miranda era la mejor amiga de Via. Se conocen desde pequeñas y adora a su familia, tanto que para ella Auggie es como un hermano. El casco que llevó durante dos años se lo regaló ella y se lo pasaban en grande cantando la canción *Space Oddity* de David Bowie. Sus padres se han divorciado y su entrada en el nuevo colegio de Secundaria tampoco va a ser fácil para ella.

Otras características que quieras destacar:

.....

.....



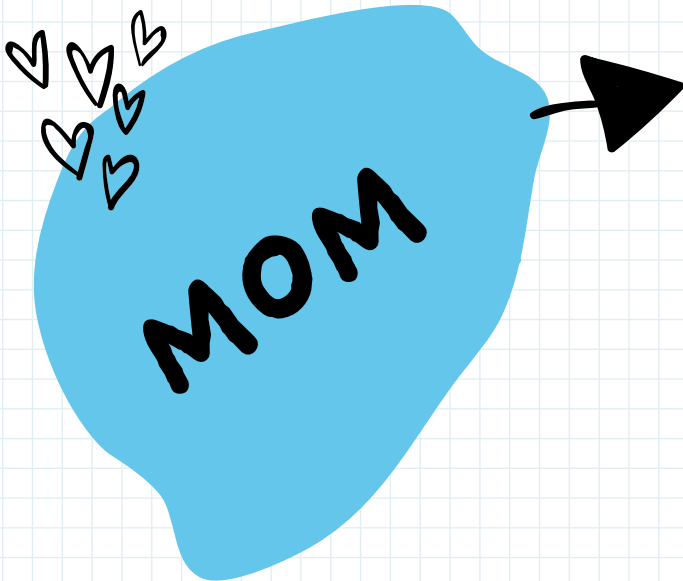
MAMÁ

La mamá de Auggie se llama Isabel Pullman. Era ilustradora de libros infantiles hasta que tuvo que aparcarlo para cuidar de su hijo. Es muy generosa, cariñosa y sobreprotectora. También es muy fuerte y valiente pues no demuestra su sufrimiento en los momentos más difíciles.

Otras características que quieras destacar:

.....

.....



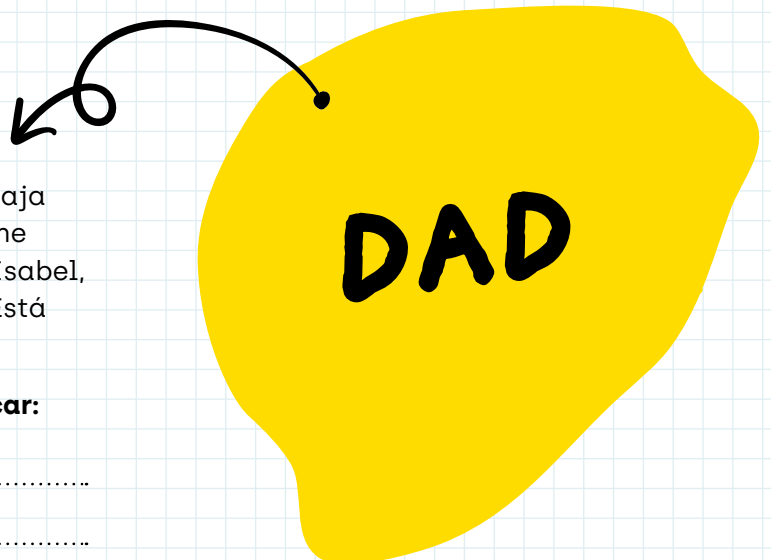
PAPÁ

El papá de Auggie es Nate Pullman. Trabaja mucho, es muy divertido y tiene un enorme sentido del humor. Como muy bien dice Isabel, podría haberse dedicado a ser cómico. Está muy orgulloso de sus dos hijos.

Otras características que quieras destacar:

.....

.....



Actividad 1.

PERSONAJES Y CARACTERÍSTICAS

A través de la lectura del libro hemos podido conocer las posturas, ideas y actitudes de cada uno de los personajes. Sin embargo, estos roles han ido evolucionando a lo largo de la lectura, puesto que ninguno de ellos termina de la misma manera que cuando empezó toda la historia. Cada uno de esos

personajes se define por unas características y unas cualidades que le son más afines. ¿Serías capaz de asociar algunos de esos elementos a un personaje?

¡Atención!

Una misma característica puede encontrarse en diferentes personajes.



POSIBLES RESPUESTAS:

AUGUST PULLMAN

- **Humor.** ¡Sin duda! Sus compañeros repiten en varias ocasiones lo gracioso que es y cómo se ríe de su propia situación.

- **Empatía.** Más que nadie experimenta la condición de ser diferente, por lo que sabe entender y ponerse en la piel del otro.

- **Paciencia.** En su corta vida ha pasado por más de 20 operaciones y lidia cada día con la sorpresa que genera en las personas que le ven por primera vez, aguantando estoicamente la situación.

- **Realismo.** Es consciente de su situación y las limitaciones que puede tener, pero eso no le frena para perseguir sus objetivos.

- **Amistad.** Las relaciones que llega a forjar con algunos de los personajes son fuertes y sinceras.

PERSONAJES



August Pullman



Julian



Jack Will



Olivia Pullman



Miranda

Isabel y
Nate Pullman



Summer

Señor Traseronian

CARACTERÍSTICAS

Protección

Afectuosidad

Paciencia

Impopularidad

Envidia

Humor

Egoísmo

Amistad

Gratitud

Intolerancia

Realismo

Comprensión

Popularidad

Empatía

Justicia

Respeto

Actividad 2.

TIEMPO DE REFLEXIÓN

A lo largo de la lectura encontramos párrafos, frases, diálogos o fragmentos de texto de especial interés para promover una reflexión más profunda en una segunda

lectura. A partir de estas citas organizadas por temas, proponemos apuntar pensamientos y opiniones para crear un interesante debate en el aula.



“Nadie me llama señor T, aunque algo me dice que se refieren a mí por otros nombres que desconozco. Hay que asumirlo, no es fácil vivir con un apellido como el mío, no sé si me entiendes”. “Reconozco que en ese momento me eché a reír, porque sabía exactamente lo que quería decir”.

1. Apodos como motivo de mofa

¿Por qué August empatiza con la situación de Traseronian?
¿Alguien de tu clase ha sido objeto de mofa por su nombre o por su apellido? ¿Sabemos diferenciar cuándo un apodo es ofensivo y cuándo no? Seguro que en el centro escolar se utilizan mofas o apodos que son abiertamente bien recibidos por sus destinatarios, mientras que otros, utilizados a escondidas, no lo son tanto... ¿Cuáles deberíamos evitar?

"Fue jugando a los cuatro cuadrados con August cuando me enteré de lo de la Peste. Al parecer, están jugando desde comienzos de curso. Cualquiera que toque a August sin querer tiene treinta segundos para lavarse las manos o para encontrar desinfectante de manos si no quiere pillar la Peste".

2. Bullying

Hoy en día a este tipo de prácticas que marginan a una persona siendo conscientes o no del daño que podemos causar, se engloban bajo el término anglosajón bullying. ¿Conoces prácticas parecidas? ¿Ha ocurrido en tu centro algo así? ¿Cómo podríamos actuar para evitar que estas situaciones ocurran?

3. Enseñanza

El señor Browne plantea de este modo que la escuela es un lugar para conocerse a uno mismo. ¿Para qué sirve un centro escolar? ¿Para qué vamos a clase? ¿Pensáis que un centro educativo es un lugar solo para aprender historia, matemáticas o química, o un lugar de crecimiento y autoconocimiento?

"Quiénes somos. Nosotros. ¿Lo entendéis? ¿Qué clase de personas somos? ¿Qué clase de personas sois? ¿Acaso eso no es lo más importante de todo? ¿No es la pregunta que deberíamos hacernos a todas horas? ¿Qué clase de persona soy?"

4. Máscaras y prejuicios

A August le gustaría poder llevar siempre una máscara para que la gente le juzgue por su personalidad en lugar de por su aspecto. ¿Importa más nuestro físico que otros valores que podamos ofrecer? Hay un concurso de música en televisión en el que primero se juzga a los cantantes por sus voces, antes de ver su aspecto. ¿Lo crees necesario? Y si trasladamos esta cuestión al mundo influencer, ¿crees que estas personas se muestran tal como son o es más bien una máscara?

“Ojalá pudiese ser Halloween todos los días. Todos podríamos llevar máscara siempre. Podríamos pasearnos por ahí y conocernos antes de ver qué aspecto tenemos debajo de las máscaras”.

5. Éxito

Estas son las palabras del director Traseronian acerca del concepto de éxito. ¿Hoy en día la sociedad mide el éxito de esta manera? ¿Qué significa para ti tener éxito?

“Pero el mejor modo de medir lo que habéis crecido no es por centímetros ni por el número de vueltas que podéis correr alrededor del circuito, ni siquiera por vuestra nota media..., aunque son cosas importantes, claro está. Se mide por lo que habéis hecho con vuestro tiempo, por cómo habéis elegido pasar vuestros días y con quién os habéis juntado este año. Para mí, esa es la mejor manera de medir el éxito”.



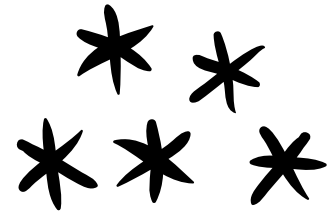


¿Sabías qué...

el cuento popular de *La Bella y la Bestia* está inspirado en el tinerfeño Pedro González que fue regalado a la corte francesa como una curiosa rareza hace casi 500 años? Su cuerpo y su cara estaban enteramente cubiertas de pelo y es que padecía una rara enfermedad llamada hipertrichosis. ¡Le llamaban “Hombre lobo” o “Salvaje”! Aunque en esa época era normal que les mostraran en público como animales de circo, el rey mandó inculcarle una buena educación y se casó con una dama de compañía de la reina.

Actividad 3.

CÓMO ME VEO/CÓMO ME VEN



August tiene una visión de sí mismo muy crítica. Gracias a las diferentes versiones de la misma historia aportadas por los otros personajes, descubrimos que otras personas lo valoran por encima de lo que él mismo lo hace.

Seguro que en más de una ocasión hemos tenido una percepción de la realidad muy distinta a la de los demás. Nos habrá sorprendido tener una opinión clara sobre un

tema y obtener una visión opuesta por parte de las personas que tenemos alrededor. Para profundizar en esta variedad de miradas a la realidad os proponemos contrastar la visión que tenemos de nosotros mismos en relación con la que aportan los demás.

Cada alumno/a escribirá en un post-it de un color determinado aquellas características que crean que les definen. A continuación, todo el grupo

describirá a cada uno de sus compañeros, apuntando las características que considera que tiene cada uno en un post-it de diferente color. Una vez completada esta fase de descripción, cada alumno recibirá los post-its de sus compañeros, de forma que podrá contrastar el contenido de su post-it original con los recibidos: su autodefinición y la descripción aportada por otras personas.

Invitamos, por último, a cada uno de los participantes a leer el contenido de las hojas en alto. ¿Se parecerá nuestro autoconcepto a la percepción de los compañeros? ¿Estamos todos de acuerdo con esa visión? ¿Qué conclusiones podemos obtener?





en las paredes del Museo del Prado cuelgan varios retratos de personas que por su aspecto diferente han sido objeto de burla y mofa en la corte de los reyes españoles? Estamos hablando de Magdalena Ventura, pintada por José de Ribera, que sufría hirsutismo: barba, calvicie y voz grave, de ahí que la llamaran “la mujer barbuda”. O de la niña Eugenia Martínez Vallejo, retratada vestida y desnuda por Juan Carreño de Miranda. Cuando llegó a la corte con 6 años para ser admirada como manifestación monstruosa de la naturaleza, ya pesaba casi 70 kilos y es que tenía síndrome hipercortical. Más famosos por ser pintados por Velázquez son los bufones como Calabacillas, El Niño de Vallecas o Mari Bárbola, que aparece en Las Meninas, que por padecer acondroplasia u otros trastornos del desarrollo intelectual, fueron utilizados para hacer reír y entretener.

Actividad 4.

RETRATO DOBLE

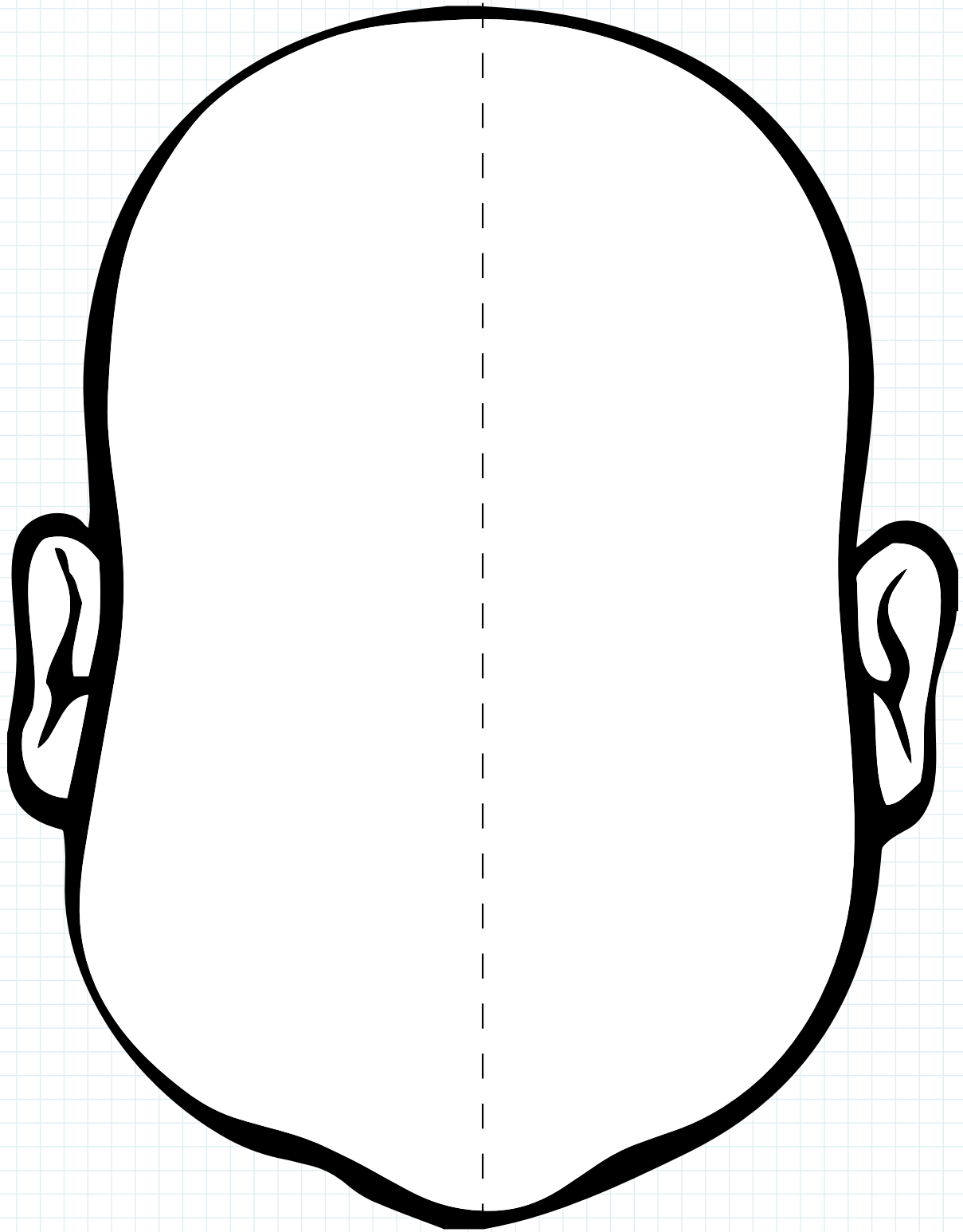
Muchas veces, debido a un exceso de autocrítica, nos vemos de forma diferente a cómo nos ven los demás. Buscamos defectos que no tenemos, agrandamos pequeñas imperfecciones y ponemos nuestras carencias o faltas por encima de todo lo bueno que hay en nosotros. August se ve horrible en el espejo, pero olvida que tiene unos preciosos ojos, un enorme sentido del humor y una gran empatía hacia los demás. ¿Cómo nos vemos cuando nos miramos en el espejo? Y los demás, ¿qué perciben cuando nos miran? Para descubrirlo, os proponemos la siguiente actividad plástica.

Dividida la clase en parejas, sobre un folio en blanco que imite la plantilla que os facilitamos a continuación, doblando por la línea de puntos, cada alumno se retratará en una de las mitades. A continuación, los componentes de la pareja se cambiarán la hoja, de forma que será ahora el compañero quien complete la otra mitad del autorretrato. ¡Ojo! Ninguno podrá ver qué ha dibujado el compañero hasta que no esté todo el retrato terminado. Al desdoblar la hoja, ¿cuál ha sido el resultado? ¿Te ves muy diferente a como te ven los otros? ¿Te reconoces más en tu retrato o en el que ha hecho tu compañero de ti?



¿Sabías qué...

Wolfgang Amadeus Mozart, uno de los compositores musicales más importantes de todos los tiempos, nació con una malformación congénita en el pabellón auditivo de su oreja izquierda? ¿Quién lo diría! Seguro que nadie pone en duda su talento musical ya que, además, era capaz de percibir distintos tonos e intensidades de agudos y graves casi al instante. ¿Qué hubiera pasado si nos hubiéramos dejado llevar por las primeras impresiones y no hubiéramos creído en su talento innato para la música?



Actividad 5.

ROLES EN EL BULLYING

En un grupo de personas frecuentemente encontramos diferentes roles y relaciones entre ellas, como en el entorno de August. Hay personas más dominantes, otras que se dejan llevar; unas tienden a crear conflicto, otras a adular... En ocasiones nos es difícil ponernos en la piel de los otros miembros del grupo para conocer cómo pueden estar sintiéndose ante lo que decimos o hacemos. Para facilitar este conocimiento, os proponemos una dinámica.

Cada miembro del grupo [proponemos hacer grupos de siete personas, pero se puede adaptar al número de alumnos que haya en el aula], replicando y recortando de una hoja en blanco las tarjetas que os proponemos a continuación, tendrá una primera tarjeta con un número que deberá ponerse en la frente, y una segunda tarjeta que no podrá mostrar a nadie, en la que habrá una serie de instrucciones a seguir durante el juego. Todo el grupo, sentado en corrillo, deberá iniciar una conversación. Cada

participante seguirá las instrucciones de su tarjeta y, al final de la actividad, deberá ser capaz de adivinar qué instrucciones tenían los demás.

Por último, se destinarán los minutos finales de la actividad a compartir las impresiones que cada uno de los participantes ha tenido durante el debate. ¿Cómo se han sentido desarrollando su rol? ¿Y siendo objetivos del rol de otros compañeros? ¿Se pueden extrapolar las conclusiones de este experimento a situaciones reales que hayan presenciado?



Debes interrumpir siempre al número 3, mostrando oposición.

Debes negarte o contradecir todo lo que diga el número 6.

Debes intentar poner en desacuerdo a los números 5 y 7.



Debes admirar cualquier opinión o propuesta del número 2.

Debes intentar poner de acuerdo a los números 1 y 4.

Debes intentar poner a todos en desacuerdo.

Debes intentar que todos lleguen a un acuerdo.



¿Sabías qué...

Dustin (Gaten Matazzaro en la realidad), uno de los protagonistas más carismáticos de la exitosa serie *Stranger things*, que tiene una peculiar forma de hablar, nació con una enfermedad denominada "disostosis cleidocraneal"? Es esta una enfermedad rara craneofacial, en general de origen genético, cuyo rasgo más visible son las anomalías en zonas óseas como el cráneo o las clavículas, así como en la dentadura. Gaten ha confesado en numerosas ocasiones que ha pasado varias veces por el quirófano para corregir dicha malformación, pero ¿creéis que esta enfermedad le ha frenado para perseguir sus sueños? ¿Le ha impedido ser uno de los personajes más queridos de esta serie?

PRECEPTOS

Por último, si quieres darle un toque más personal a la actividad, puedes pensar

LA ESPERANZA ES COMO EL SOL:



cuando se esconde
detrás de las nubes,
no ha desaparecido.
xxxxxxxxxxxxxxxx

¡SOLO TIENES QUE ENCONTRARLA!



Albergamos
en nuestro
interior las
MARAVILLAS
que buscamos
a nuestro
alrededor

UN TROPEZÓN
PUEDE EVITAR
UNA CAÍDA



*Naciste original
no te conviertas en una copia*



Actividad 7.

UN PERSONAJE WONDER



¿Sabías qué...

¿Qué es un personaje Wonder? Alguien maravilloso, excepcional, una persona a destacar, a imitar... un ejemplo a seguir. ¿Qué características tiene que poseer alguien para ser considerado Wonder? A continuación, os presentamos un ejemplo de un personaje luchador, valiente, ecologista, que ha conmovido y agitado al mundo en 2019: **Greta Thunberg.**

Esta adolescente sueca nacida en 2003 se dio a conocer a finales de 2018, cuando puso en marcha por sí misma una protesta contra el cambio climático para exigir a los políticos acciones concretas.

La estudiante, que contaba con 16 años, tomó entonces una decisión: faltaría a clase cada viernes para sentarse frente a la sede del Parlamento en Estocolmo con su pancarta escrita de su puño y letra. Desde aquella primera vez, su propuesta ha dado la vuelta al mundo y de ella ha nacido un movimiento juvenil que crece por momentos. Así como Greta lo hizo un viernes de 2018, decenas de miles de estudiantes se manifiestan cada viernes en unas 300 ciudades de todo el planeta bajo el lema Fridays For Future "FFF" (viernes para el futuro).

Precisamente, Greta está diagnosticada de síndrome de Asperger, del que hablábamos anteriormente, por lo que le cuesta exteriorizar esta enorme sensibilidad. Así que ha tenido que ser capaz de vencer su miedo escénico para ponerse en varias ocasiones ante numerosos líderes mundiales y cantarles las cuarenta. Durante este tiempo Greta ha tenido un encuentro con el papa Francisco, habló ante el Parlamento europeo y se ha reunido con líderes de diferentes sectores políticos en el Parlamento británico en Londres.

Gracias a estas acciones, una organización a nivel mundial como Amnistía Internacional ha galardonado a Greta con el premio anual de Embajador de Conciencia. Además, actualmente se encuentra en la lista de nominados para el Nobel de la Paz, aunque el ganador no se conocerá hasta el próximo mes de diciembre de 2019. En caso de resultar ganadora, será la persona más joven en conseguirlo hasta la fecha. Y hablando de jóvenes, la paquistaní Malala Yousafzai lo consiguió en 2014 con 17 años, otro caso que sin duda podemos sumar a nuestros personajes Wonder.

¿Conocéis algún otro caso así de extraordinario?

hay una enfermedad que se conoce comúnmente como la "del hombre árbol"? Su nombre técnico es "epidermodisplasia verruciforme" y es una enfermedad rara que se caracteriza por la aparición de escamas o verrugas similares a la corteza de un árbol, principalmente en manos y pies, que comienzan a crecer y a dificultar la actividad cotidiana de la persona que lo padece. El ejemplo más llamativo es el de Abul Bajandar, un bangladésí cuyas verrugas comenzaron a aparecer en sus piernas y manos cuando tenía 15 años, llegando a pesar 5 kilos. Actualmente, después de 25 operaciones, no puede trabajar y se encuentra bajo los cuidados de dos familiares que le ayudan con las tareas más cotidianas, desde comer hasta ir al baño.

Pensad en sus capacidades, saberes, habilidades, actos, repercusión... Proponemos que cada alumno investigue y presente ante sus compañeros a un personaje que considere Wonder: alguien que les inspire, un ejemplo a seguir. Puede ser alguien famoso, pero también puede ser una persona de su entorno.



Personaje
Wonder
del mes

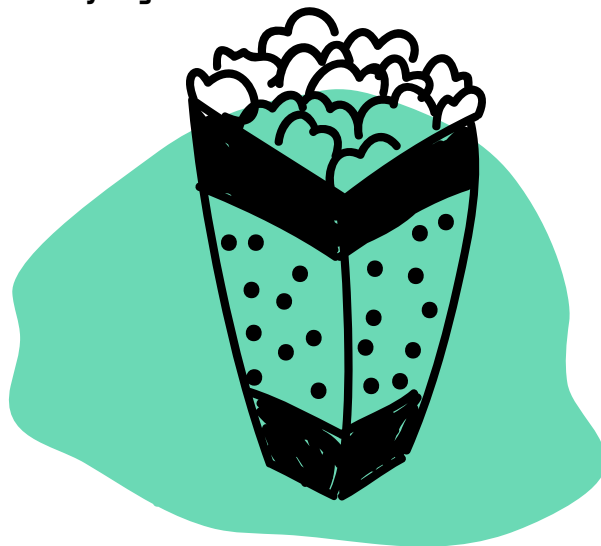
Información adicional:

SI TE GUSTA WONDER...

Aquí te dejamos algunas recomendaciones que pueden gustarte. En nuestro menú, una peli, una nueva propuesta de lectura y algo de música. ¡Que no se te escape nada!

Donde viven los monstruos, de Spike Jonze

Max, como Auggie, es un niño incomprendido que, en un viaje emocional a su propio interior, conocerá a sus monstruos, descubriendo la dificultad de las relaciones y del camino hacia la felicidad. Las canciones compuestas por Karen O. completan una perfecta ambientación. ¡Una peli estupenda para ver en familia!



George, de Alex Gino

Cuando la gente ve a George, cree que es un niño. Pero ella sabe que no es verdad. George sabe que es una niña. A lo largo de la lectura iremos conociendo su plan para que todo el mundo sepa, de una vez por todas, que es ella en realidad. Una historia tierna, genuina y conmovedora. Un libro para aprender a aceptarnos como somos.

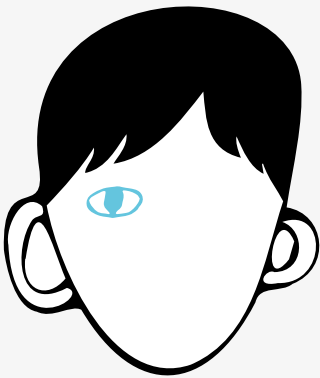
Beautiful, de Christina Aguilera

Hay muchas historias sobre el acoso al diferente narradas en pelis, cómics, novelas... Pero ¿y si pensamos en música? También se han creado himnos anti-bullying, como *Se buscan valientes* [2017] de El Langui. Aunque quizás el himno por antonomasia es *Beautiful* [2002], de Christina Aguilera, cuya letra pone de relieve el enfrentamiento personal ante nuestras inseguridades y aquello que nos hace diferentes.





OTRAS DIFICULTADES SIMILARES A LA DE AUGGIE



Las relaciones interpersonales son siempre complejas y están condicionadas por innumerables factores, pero existen enfermedades, síndromes o trastornos raros y no tan raros que nos lo pueden poner aún más difícil, como en el caso de August.

El protagonista de nuestra lectura sufre una de las llamadas "enfermedades raras". Según se referencia en el libro: «Cuando nació August mis padres buscaron asesoramiento genético. Les dijeron que August tenía lo que parecía una disostosis mandibulofacial, desconocida hasta el momento [...]».

Según la Federación Española de Enfermedades Raras, una enfermedad es considerada rara cuando afecta a un número limitado de la población total,

definido en Europa como menos de 1 por cada 2.000 ciudadanos [EC Regulation on Orphan Medicinal Products]. Cada día son un poquito más conocidas gracias a publicaciones o colaboraciones en televisión, pero aún hay mucho camino por recorrer. Pero también existen otras que nos son más familiares. Si tenéis curiosidad, os invitamos a reflexionar sobre el tema con algunos casos.

➡ **Esclerosis Lateral Amiotrófica,** más conocida como ELA. Se trata de una enfermedad del Sistema Nervioso que causa una pérdida de las neuronas motoras, provocando una parálisis muscular progresiva. Por desgracia, por el momento no existe ningún tratamiento probado que la ataje, aunque se está trabajando en ello.

➡ **El síndrome de Marfan.**

Es una enfermedad metabólica hereditaria que se manifiesta en un crecimiento excesivo de algunos huesos, dando lugar a una talla superior a la media. También son características

las malformaciones óseas (como dedos desproporcionadamente largos y delgados), el pecho hacia afuera o el esternón desplazado hacia dentro.

➡ **El síndrome de Down.**

Según Down España, es una alteración genética que se produce por la presencia de un cromosoma extra o una parte de él. Es la principal causa de discapacidad intelectual y la alteración genética humana más común y se produce de forma espontánea, sin que exista una causa aparente sobre la que se pueda actuar para impedirlo. Las personas que sufren este síndrome muestran algunas características comunes, pero cada individuo es singular, con una apariencia, personalidad y habilidades únicas.

➡ **La dislexia.**

Es un trastorno específico del aprendizaje que se manifiesta en la dificultad en la lectura y/o en la expresión escrita [American Psychiatric Association, 2014]. Deriva de problemas para identificar los sonidos del habla y para comprender

➡ El síndrome de Asperger.

➡ La Disfemia.

Al leer sobre estos casos clínicos, ¿te has

¿Conoces a algún otro personaje famoso con alguna enfermedad, síndrome o trastorno? ¿Alguien de tu colegio o entorno padece alguna? ¿Cómo es tratado? ¿Qué podemos hacer para hacerle sentir integrado?

[illegible]



