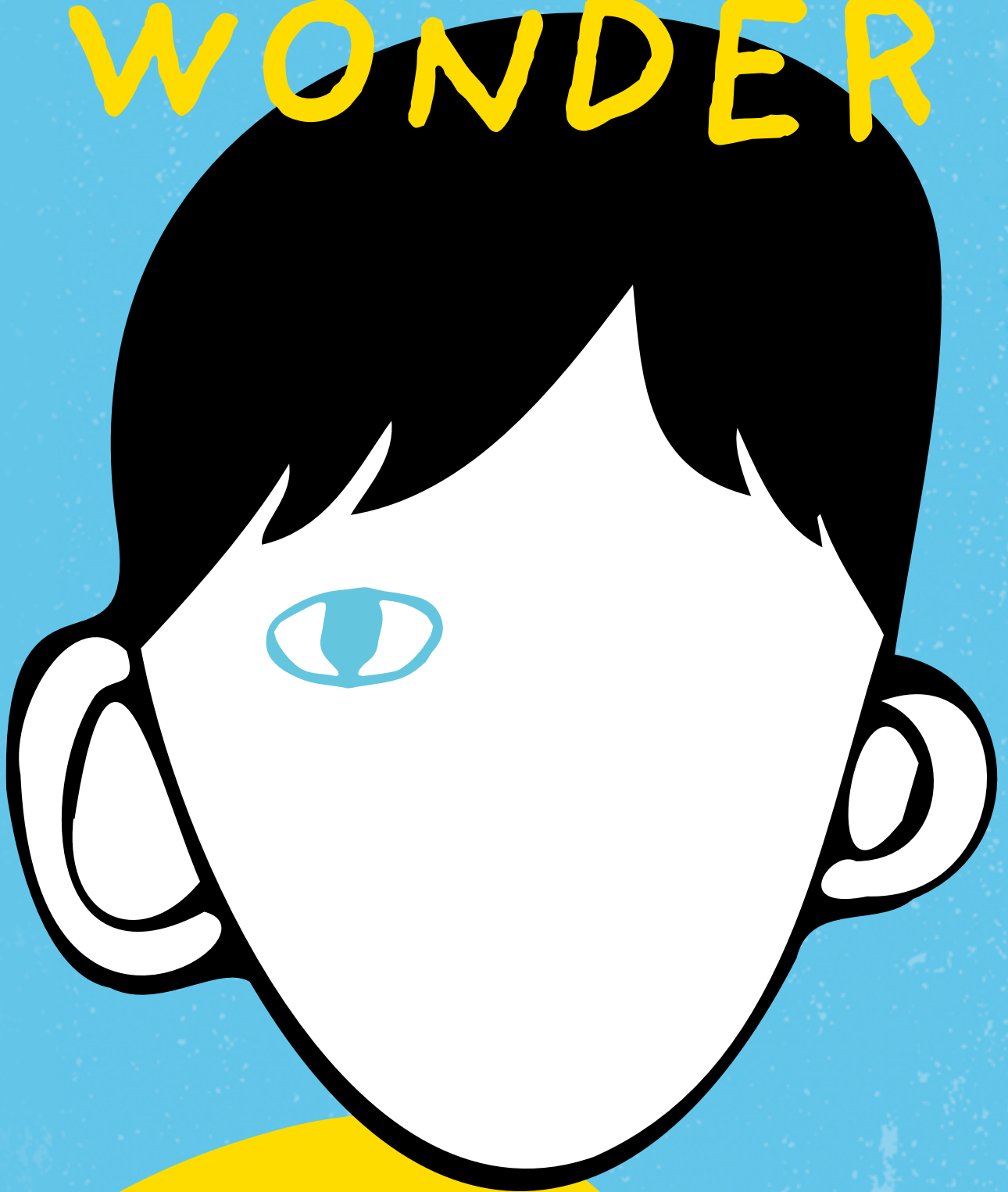


WONDER



Guia de lectura



Les il·lustracions dels personatges d'aquesta guia corresponen als llibres publicat per Nube de tinta de la col·lecció «Wonder». La resta de les il·lustracions han estat cedides per l'equip d'Arte en mente.

Introducció

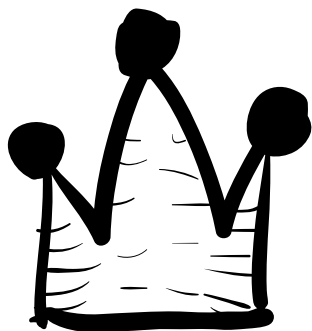
Et presentem una breu guia de lectura de *Wonder: la lliçó de l'August*. Hi trobaràs material per facilitar la comprensió, la reflexió i l'autoexploració dels teus alumnes en el seu acostament a aquest text.

L'objectiu principal és que puguin aprofitar al màxim el seu contingut, que aprofundeixin en els problemes que s'hi

plantegen i que busquin el seu posicionament personal davant d'aquests temes.

Al llarg d'aquestes pàgines trobaràs propostes d'activitats, jocs, dinàmiques i fragments de text seleccionats, que pensem que poden ajudar a esgranar l'obra tant des d'un acostament personal com en grup.

Esperem que us ho passeu bé?



Sinopsi

L'Auggie és diferent. Té una cara peculiar, poc comuna, gens harmònica, perquè ha tingut dos trastorns genètics combinat que li han ocasionat anomalies facials greus. Li han fet vint-i-set operacions quirúrgiques i no ha pogut fer la mateixa vida que han fet els altres nens de la seva edat. No obstant això, és un nen espavilat i sensible, i ha tingut la sort de néixer en el si d'una família acollidora que l'estima moltíssim i faria el que fos per ell. Tanmateix, ell no és com els altres, és a dir, ho és, però no ben bé. Els problemes físics i clínics li han impedit anar a una escola normal, i per això l'han educat a casa. Però ara que té deu anys, els pares pensen que hauria d'incorporar-se al sistema educatiu. Aquest és el relat

del primer any d'escola de l'Auggie. Enfrontar-se al món exterior serà una prova molt dura per a ell i per a tota la família. Aquesta aventura que és el fet de sortir al món des d'una posició de diferència és el que converteix *Wonder: la lliçó de l'August* en una lectura excepcional. La història de l'August s'explica des de diversos punts de vista. La narració

s'inicia amb la seva veu, continua amb la de la seva germana, els amics, el nòvio de la germana i ell mateix en dues ocasions. Aquest relat calidoscopi en el qual els fets s'expliquen des d'òptiques diferents assoleix una introspecció molt fonda.



Personatges



AUGUST (AUGGIE) PULLMAN

L'Auggie és un nen de deu anys. El que més li agrada al món és *La guerra de les galàxies* i el seu personatge preferit és en Jango Fett. També li encanta jugar amb videojocs, llegir còmics, abraçar la seva gossa Daisy i la festa de Halloween.

És un nen completament normal. Tan sols passa que va néixer amb una deformació estranya a la cara que l'ha obligat a passar pel quiròfan moltes vegades. Per culpa d'això, ha hagut d'estudiar a casa seva fins a aquest curs, cinquè. Ara els seus pares han decidit que és hora que vagi a una escola amb altres nens.

Altres característiques que vulguis destacar:

.....

.....

.....

VIA PULLMAN

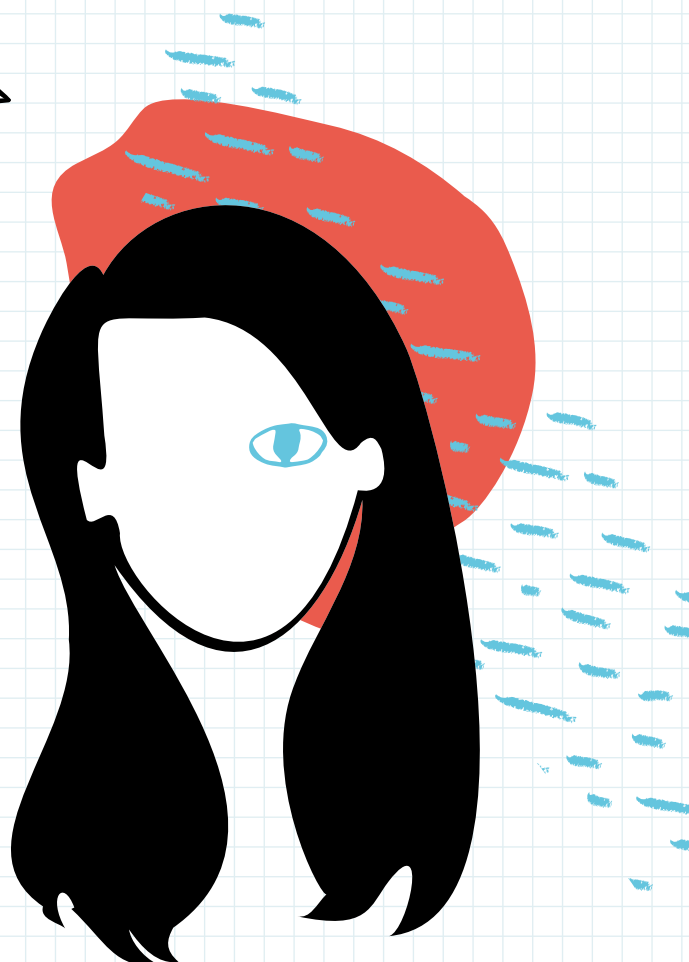
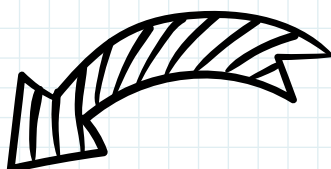
L'Olivia (Via) Pullman és la germana gran de l'Auggie. Com ell, aquest curs comença en una escola nova i també li resultarà una mica difícil. De vegades té la sensació que, com que tot gira entorn del seu germà, ella no és tan important a la família com ho és ell. És intel·ligent i independent, però també afectuosa i molt protectora amb les persones que estima.

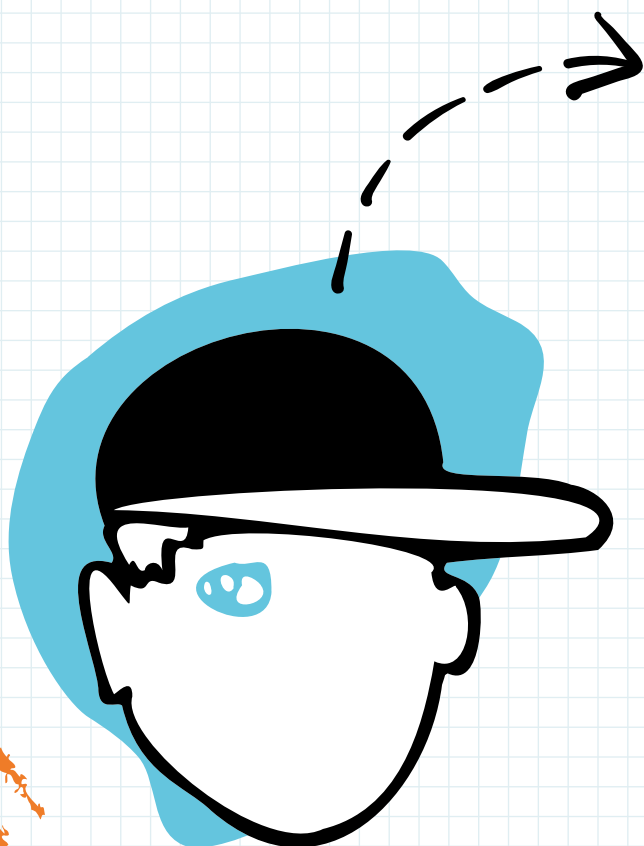
Altres característiques que vulguis destacar:

.....

.....

.....





JACK WILL

És un dels millors amics de l'Auggie quan l'Auggie arriba a l'escola Beecher. Deixant de banda la classe d'informàtica i la d'educació física, a en Jack no li agrada gaire l'escola. Ara bé, tenir l'August de company farà que tot plegat sigui més senzill; l'Auggie l'ajuda en diverses assignatures i el fa riure. El seu any a cinquè tampoc no li resultarà gens fàcil perquè haurà de lluitar amb valentia contra tots aquells que no entenen la seva amistat amb el noi nou.

Altres característiques que vulguis destacar:

.....

.....

.....

.....

.....

SUMMER

La Summer Dawson ho té tot per ser popular: és simpàtica, divertida, guapa i molt guai. Tanmateix, no es comporta com ho solen fer els populars. És l'única persona que s'asseu amb l'Auggie a la taula a l'hora de dinar quan veu que està sol, i encara que només coincideixen en una assignatura, es convertirà en una de les seves millors amigues a l'escola.

Altres característiques que vulguis destacar:

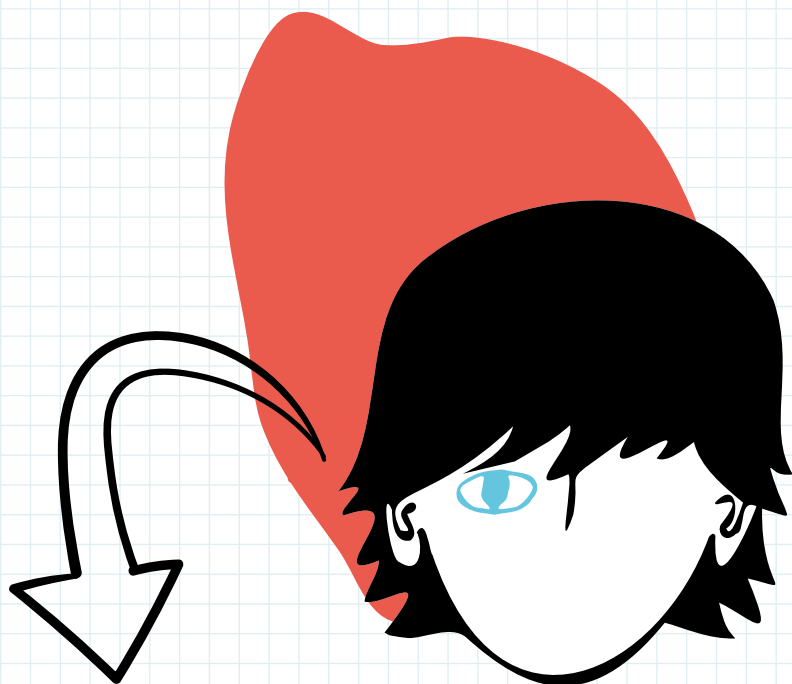
.....

.....

.....

.....





JULIAN

En Julian Albans és un nen molt consentit, cosa que fa que sempre vulgui ser el centre d'atenció. Fa tots els possibles per ser el més popular i caure bé als professors i a tots els alumnes menys a un. Des del primer moment es mostra antipàtic amb l'Auggie i el fa sentir malament quan li pren el pèl o es fica amb ell pel seu aspecte. Ben aviat descobrirà que no resulta gens profitós ser dolent amb els companys.

Altres característiques que vulguis destacar:

.....

.....

.....

.....

CHARLOTTE

La Charlotte és una de les alumnes més intel·ligents i brillants de l'escola. Li encanta el teatre i el ball, i és molt simpàtica i generosa. No vol baralles ni li agrada que es facin grupets entre els alumnes, de manera que no es posa de part de ningú quan hi ha conflictes. De fet, és qui intenta solucionar-los!

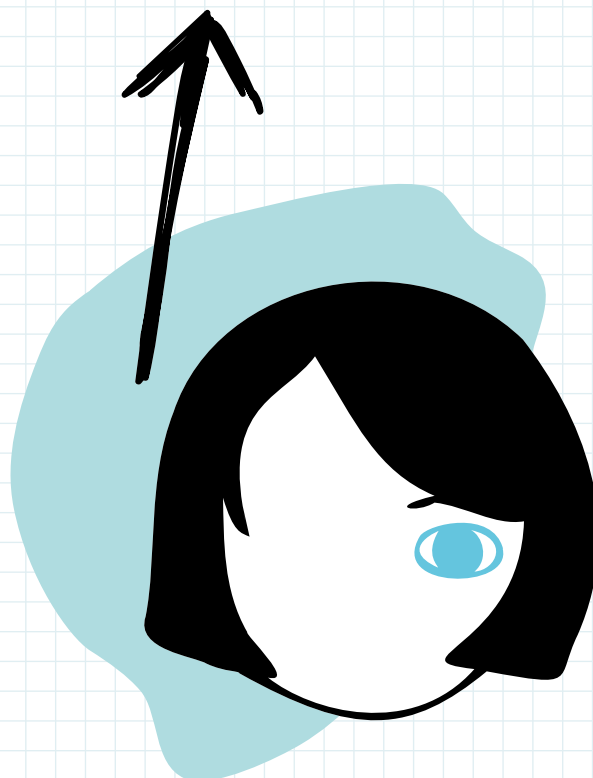
Altres característiques que vulguis destacar:

.....

.....

.....

.....



MIRANDA

Fins a aquest any, la Miranda era la millor amiga de la Via. Es coneixen des de petites i aprecia molt la seva família, tant que per a ella l'Auggie és com un germà. El casc que l'Auggie porta durant dos anys l'hi va regalar ella, i s'ho passaven d'allò més bé cantant la cançó *Space Oddit*, d'en David Bowie. Els seus pares s'han separat i l'entrada a la nova escola de secundària tampoc no serà gens fàcil per a ella.

Altres característiques que vulguis destacar:

.....

.....



MAMA

La mare de l'Auggie es diu Isabel Pullman. Era il·lustradora de llibres infantils fins que va haver de deixar-ho temporalment per fer-se càrrec del seu fill. És molt generosa, afectuosa i sobreprotectora. També és molt forta i valenta, i no mostra mai el seu sofriment en els moments més difícils.

Altres característiques que vulguis destacar:

.....

.....



PAPA

El pare de l'Auggie és en Nate Pullman. Treballa molt, és molt divertit i té un sentit de l'humor descomunal. Com bé diu la Isabel, podria haver-se dedicat a fer de còmic. Se sent molt orgullós dels seus dos fills.

Altres característiques que vulguis destacar:

.....

.....



Activitat 1.

PERSONATGES I CARACTERÍSTIQUES

A través de la lectura del llibre hem pogut conèixer les postures, les idees i les actituds de cadascun dels personatges. Tanmateix, aquests rols van evolucionant al llarg de la lectura, i cap d'ells no acaba de la mateixa manera que quan va començar tota la història. Cada personatge es defineix per

unes característiques i unes qualitats pròpies. Series capaç d'associar alguns d'aquests elements a un personatge?

Atenció!

Una mateixa característica pot trobar-se en diferents personatges.



POSSIBLES RESPOSTES: AUGUST PULLMAN

- **Bon humor.** Sens dubte! Els seus companys repeteixen sovint com n'és de graciós i com se'n riu, ell mateix, de la seva situació.
- **Empatia.** Més que ningú experimenta la condició de ser diferent, de manera que sap entendre els altres i posar-se en la seva pell.
- **Paciència.** Només té deu anys i ja ha passat per més d'una vintena d'operacions; a més, cada dia s'enfronta a la sorpresa que genera en l'altra gent quan el veuen per primer cop, i aguanta estoicament la situació.
- **Realisme.** És ben conscient de la seva situació i de les limitacions que pot tenir, però això no el frena a l'hora de perseguir els seus objectius.
- **Amistat.** Les relacions que arriba a crear amb alguns dels personatges són fortes i sinceres.

PERSONATGE

CARACTERÍSTIQUES



August Pullman

Protecció



Julian

Afectuositat



Jack Will

Paciència

Impopularitat

Enveja

Sentit de l'humor



Olivia Pullman

Egoisme

Amistat



Miranda

Gratitud

Intolerància



Isabel i
Nate Pullman

Realisme

Comprensió

Popularitat



Summer

Empati

Justícia

Senyor Traseronian

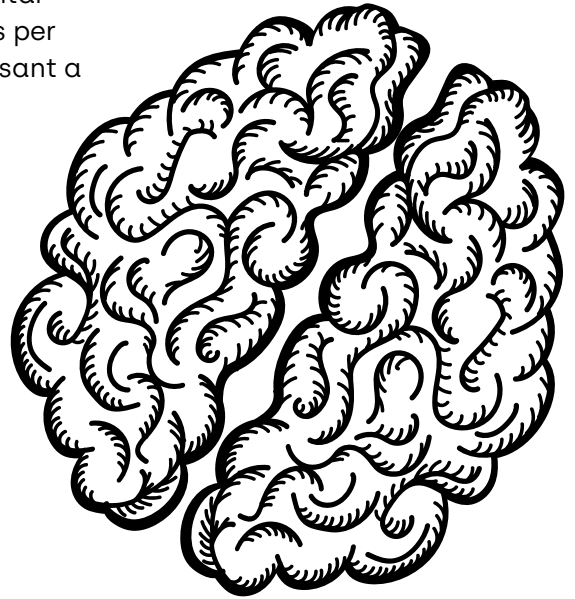
Respecte

Activitat 2.

TEMPS DE REFLEXIÓ

Al llarg de la lectura trobem paràgrafs, frases, diàlegs o fragments de text que tenen un interès especial i són susceptibles de promoure una reflexió més profunda en una segona

lectura. A partir d'aquestes citacions organitzades per temes, proposem apuntar pensaments i opinions per crear un debat interessant a l'aula.



«Ningú no m'anomena senyor T, tot i que alguna cosa em diu que es refereixen a mi per altres noms que desconec. Ho he d'assumir. No és fàcil viure amb un cognom com el meu, no sé si m'entens.» «Reconec que en aquell moment em vaig posar a riure, perquè sabia exactament què volia dir.»

1. Malnoms per riure-se'n

Per què creus que l'August empatitza amb la situació d'en Traseronian? Algú de la teva classe han estat objecte de burla pel seu nom o el seu cognom? Sabem diferenciar quan un malnom és ofensiu i quan no ho és? Segur que a la teva escola es fan servir malnoms que són obertament ben rebuts pels seus destinataris, mentre que d'altres, utilitzats d'amagat, no ho són tant... Quins creus que hauríem d'evitar?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

«Va ser mentre jugàvem als quatre quadrats amb l'August que em vaig assabentar d'allò de la pesta. Pel que sembla hi juguen des del començament del curs. Qualsevol que toqui l'August sense voler té trenta segons per rentar-se les mans o per trobar desinfectant de mans si no vol agafar la pesta.»

2. Bullying (assetjament)

Avui dia aquesta mena de pràctiques que marginen una persona sent conscients o no del mal que es pot arribar a fer, s'engloben sota el terme anglosaxó *bullying*. Coneixes pràctiques semblants? Ha passat al teu centre alguna cosa com aquesta? Què creus que podries fer per evitar que passessin aquestes situacions?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Ensenyança

El senyor Browne planteja d'aquesta manera que l'escola és un lloc ideal per conèixer-se a un mateix. Per a què serveix un centre escolar? Per a què anem a classe? Creus que un centre educatiu és un lloc on només s'hi va a aprendre història, matemàtiques o química, o també és un lloc de creixement personal i d'autoconeixement?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

«Qui som nosaltres? Ho enteneu? Quina mena de persones som? Tal vegada això no és el més important? No es la pregunta que ens hauríem de fer tothora? Quina mena de persona soc?»

4. Mascare i prejudicis

A l'August li agradaria poder dur sempre una màscara perquè la gent el jutges per la seva personalitat en comptes de fer-ho pel seu aspecte. Creus que el nostre físic importa més a la gent que altres valors que els puguem oferir? A la televisió hi ha un concurs de música en què primer es jutja els cantants per la seva veu, abans de veure'n l'aspecte. Ho creus necessari? I si traslladem aquesta qüestió al món *influencer*, creus que aquestes persones es mostren tal com són o més aviat és una màscara?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

«Tant de bo pogués ser Halloween cada dia! Tots podríem portar màscara sempre. Podríem passejar-nos i conèixer-nos abans de veure quin aspecte tenim sota les màscares.»

5. Èxit

Aquestes són les paraules del director Traseronian sobre el concepte d'èxit. Creus que avui dia la societat mesura l'èxit d'aquesta manera? Què significa per a tu tenir èxit?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

«Però la millor manera de mesurar com heu crescut no és per centímetres ni pel nombre de voltes que podeu córrer al voltant del circuit, ni tan sols per la vostra nota mitjana..., tot i que són coses importants, és clar. El creixement es mesura pel que heu fet amb el vostre temps, per com heu escollit passar els vostres dies i amb qui us heu ajuntat aquest any. Per a mi, aquesta és la millor manera de mesurar l'èxit.»



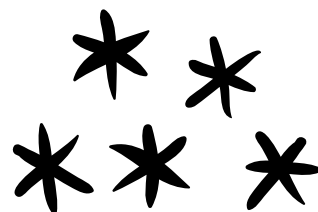


Sabies que...

el conte popular de *La Bella i la Bèstia* està inspirat en l'espanyol de Tenerife Pedro González, que fou regalat a la cort francesa com una curiositat estranya fa gairebé cinc-cents anys? Tenia el cos i la cara coberts de pèl a causa d'una malaltia que patia coneguda com hipertricosi. L'anomenaven «Home llop» o «Salvatge»! Tot i que en aquella època era normal que la gent com ell fos mostrada en públic com si fossin animals de circ, el rei va manar que li donessin una bona educació i en Pedro es va acabar casant amb una dama de companyia de la reina.

Activitat 3.

COM EM VEIG / COCM EM VEUEN



L'August té una visió d'ell mateix molt crítica. Gràcies a les diverses versions de la mateixa història aportades pels altres personatges, descobrim que altres persones el valoren molt més del que ell ho fa.

Segur que més d'una vegada hem tingut una percepció de la realitat molt diferent de la dels altres. Ens haurà sorprès tenir una opinió clara sobre un tema i obtenir una visió oposada per part de les persones del nostre

voltant. Per tal d'aprofundir en aquesta varietat de mirades sobre la realitat us proposem contrastar la visió que tenim de nosaltres mateixos en relació amb la que aporten els altres.

Cada alumne/a escriurà en un post-it d'un color determinat aquelles característiques que creu que el defineixen. A continuació, cada membre del grup descriurà a cadascun dels seus companys, apuntant les

característiques que considera que té en un post-it d'un color diferent. Un cop completada aquesta fase de descripció, cada alumne rebrà els post-its dels seus companys, de manera que podrà contrastar el contingut del seu post-it original amb el contingut dels post-its rebuts, és a dir, la seva autodefinició i la descripció aportada per altres persones.

Per acabar, convidem cadascun dels participants a llegir el contingut dels post-its en veu alta. Creus que el nostre autoconcepte s'assemblarà a la percepció dels companys? Estem tots d'acord amb una determinada visió? Quines conclusions podem extreure'n?





Sabies que...

a les parets del museu del Prado hi ha diversos retrats de persones que pel seu aspecte físic diferent han estat objecte d'escarni a la cort dels reis espanyols? Parlem, per exemple, de Magdalena Ventura, pintada per José de Ribera, que tenia hirsutisme (barba, calvície i veu greu) i per això l'anomenaven «la dona barbuda». O de la nena Eugenia Martínez Vallejo, retratada vestida i nua per Juan Carreño de Miranda. Quan va arribar a la cort amb sis anys per ser admirada com una manifestació monstruosa de la natura ja pesava setanta quilos, i és que tenia síndrome hipercortical. Més famosos encara per haver estat pintats per Velázquez són els bufons de la cort, com el Calabacillas, el Niño de Vallecas o la Mari Bárbola, que apareix a *Las Meninas*. Per culpa de patir acondroplàsia o altres trastorns del desenvolupament intel·lectual, van ser utilitzats per fer riure i entretenir la gent.

Activitat 4.

RETRAT DOBLE

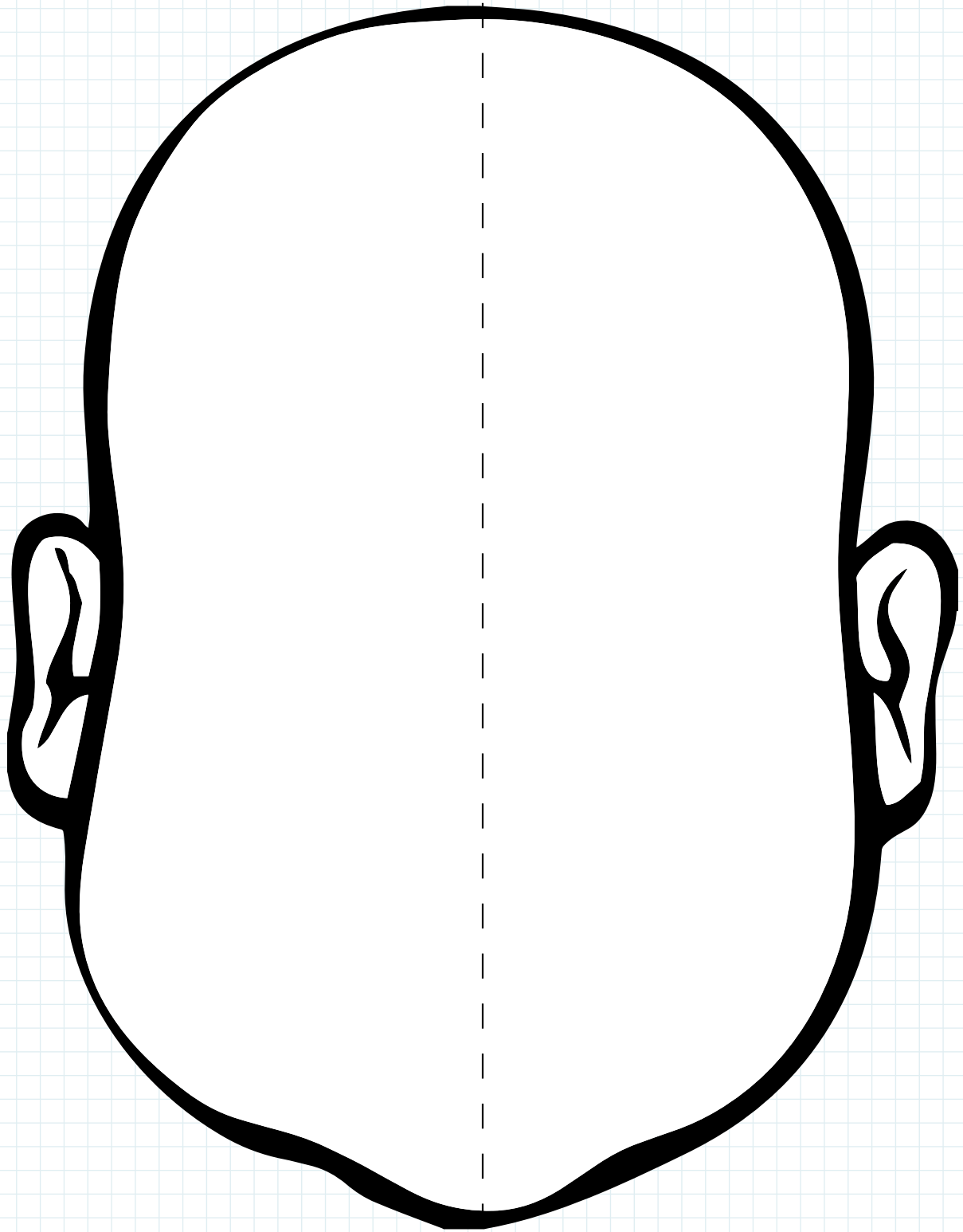
Molts cops, a causa d'un excés d'autocrítica, ens veiem de manera diferent de com ens veuen els altres. Ens busquem defectes que no tenim, fem que petites imperfeccions siguin més grosses i posem les nostres mancances o faltes per damunt de totes les coses bones que ens defineixen. L'August quan es mira al mirall es troba horrorós, i s'oblida que té uns ulls preciosos, un sentit de l'humor extraordinari i una gran empatia cap als altres. Com ens veiem quan ens mirem al mirall? I els altres, que perceben quan ens miren? Per descobrir-ho, us proposem la següent activitat plàstica.

Dividirem la classe en parelles. Sobre un foli en blanc que imiti la plantilla que us facilitem a continuació, doblegant-lo per la línia de punts, cada alumne es retratarà en una de les meitats. Tot seguit els components de la parella es canviaran el full, de manera que el company haurà de completar l'altra meitat del retrat. Compte! Ningú no podrà veure què ha dibuixat el company fins que no estigui tot el retrat acabat. Quan has desplegat el full, quin ha estat el resultat? Et veus molt diferent de com et veuen els altres? Et reconeixes més en el teu autoretrat o en el que ha fet el teu company de tu?



Sabies que...

Wolfgang Amadeus Mozart, un dels compositors musicals més importants de tots els temps, va néixer amb una malformació congènita al pavelló auditiv de l'orella esquerra? Qui ho diria, oi? Segur que no hi ha ningú que posi en dubte el seu talent musical, ja que, a més, era capaç de percebre diferents tons i intensitats d'aguts i greus gairebé a l'instant. Què hauria passat si ens haguéssim deixat dur per les primeres impressions i no haguéssim cregut en el seu talent innat per a la música?



Activitat 5.

ROLS AL BULLYING

Sovint, dins dels grups trobem diferents rols i relacions entre les persones que els constitueixen, com passa en l'entorn de l'August. Hi ha persones molt dominants i d'altres que es deixen portar, n'hi ha que tendeixen a crear conflictes, altres a adular... De vegades ens costa posar-nos a la pell dels altres membres del grup per conèixer com poden sentir-se davant del que nosaltres diem o les coses que fem. Per tal de facilitar aquest coneixement, us proposem una dinàmica.

Cada membre del grup (proposem fer grups de set persones, però aquesta quantitat es pot adaptar al nombre d'alumnes que hi hagi a la classe) haurà de replicar i retallar d'un full de paper en blanc les targetes que us proposem. Tindrà una primera targeta amb un número que haurà de posar-se al front, i una segona targeta que no podrà mostrar a ningú, en la qual hi haurà una sèrie d'instruccions que caldrà seguir durant el joc. Tot el grup, assegut formant un cercle, haurà d'iniciar una conversa. Cada participant

seguirà les instruccions de la seva targeta i, al final de l'activitat, haurà de ser capaç d'endevinar quines instruccions tenien els altres.

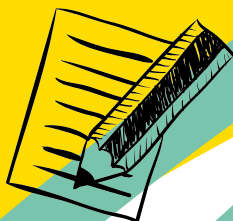
Per acabar, es destinaran els minuts finals de l'activitat a compartir les impressions que cadascun dels participants haurà tingut durant el debat. Com s'han sentit desenvolupant el seu rol? I sent els objectius del rol d'altres companys? Es poden traslladar les conclusions d'aquest experiment a situacions reals que s'hagin presenciat?



Has d'interrompre sempre el número 3, mostrant-li oposició.

Has de negar o contradir tot el que digui el número 6.

Has de mirar de posar en desacord els números 5 i 7.



Has d'admirar
qualsevol
opinió o
proposta del
número 2.

Has
d'intentar
posar d'acord
els números 1
i 4.

Has de mirar
de posar
tothom en
desacord.



Sabies que..

en Dustin (Gaten Matazzaro, en realitat), un dels protagonistes més carismàtics de la sèrie d'èxit *Stranger things*, que té una forma de parlar tan peculiar, va néixer amb una malaltia anomenada «disostosi cleidocranial»? Es tracta d'un trastorn craniofacial normalment d'origen genètic, el tret més característic del qual són les anomalies òssies al crani i les clavícules, com també a la dentadura. En Gaten ha confessat en nombroses ocasions que ha passat unes quantes vegades pel quiròfan per corregir les malformacions. Ara bé, penseu que aquesta malaltia l'ha frenat a l'hora de perseguir els seus somnis? Li ha impedit convertir-se en un dels personatges més estimats de la sèrie?

Activitat 6.

PRECEPTES

Un dels passatges més característics de *Wonder* és quan el professor Browne ensenya als seus alumnes què és un precepte. Algú pregunta si un precepte és com un lema. Més o menys es pot considerar així: un lema o una frase motivadora que ens ensenya alguna cosa. El professor mostra als seus alumnes un precepte cada mes i els demana que li expliquin en unes poques línies què vol dir. Fins i tot a l'estiu li envien postals amb algun precepte nou que han après!

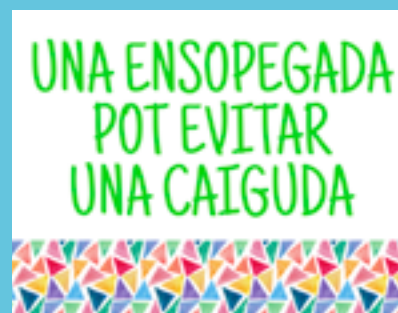
De la mateixa manera, et proposem que els teus alumnes busquin i comparteixin amb els altres aquells preceptes o lemes que els semblin útils. Poden fer servir diferents fonts: llibres, internet, o la família! Poden estar relacionats amb la millora personal, la superació de les dificultats i l'acceptació d'un mateix.

Un cop exposats, es poden votar els preceptes que es considerin més útils per al grup. Després es poden penjar a les parets de l'aula o als passadissos de l'escola perquè la resta dels companys tinguin també l'oportunitat de conèixer-los.

Per acabar, si vols donar un toc més personal a

l'activitat, pots pensar maneres d'exposar-los: fent servir un marc, escrivint-los amb tècniques de *lettering* o decorant-los amb diversos motius.

A continuació, n'aportem uns quants exemples:





Activitat 7.

UN PERSONATGE WONDER



Sabies que...

Què és un personatge Wonder? Algú meravellós, excepcional, una persona que s'ha de destacar, que s'ha d'imitar..., un exemple que s'ha de seguir. Quines característiques ha de tenir algú perquè sigui considerat Wonder? Tot seguit us presentem l'exemple d'un personatge lluitador, valent, ecologista, que va commoure i va agitar el món l'any 2019: **Greta Thunberg.**

La Greta, una noia adolescent sueca de setze anys, es va donar a conèixer a finals del 2018 quan va posar en marxa tota sola una protesta contra el canvi climàtic per exigir als polítics accions concretes.

La Greta va prendre una decisió: faltaria a classe cada divendres i aniria a seure a les escales davant del Parlament noruec, a Estocolm, amb una pancarta escrita per ella amb les seves reclamacions. Des de aquella primera vegada, la seva proposta ha donat la volta al món i n'ha nascut un moviment juvenil que cada vegada creix més. De la mateixa manera que la Greta va iniciar el seu moviment un divendres, desenes de milers d'estudiants d'arreu del món es manifesten cada divendres en unes tres-cents ciutats de tot el planeta sota el lema

«Fridays For Future» [FFF] (divendres per al futur).

Precisament, la Greta té síndrome d'Asperger, del qual hem parlat més amunt, i per això li costa exterioritzar aquesta seva enorme sensibilitat. Ha hagut de ser capaç de vèncer la por escènica per posar-se en diverses ocasions davant de nombrosos líders mundials i tocar-los el crostó. Durant aquest temps, la Greta ha tingut una trobada amb el papa Francesc, ha parlat davant del Parlament Europeu i s'ha reunit amb líders de diferents sectors polítics al Parlament britànic, a Londres.

Gràcies a aquestes accions, una organització mundial com Amnistia Internacional ha guardonat la Greta amb el premi anual d'Ambaixadora de Consciència. A més, l'any 2019 va figurar a la llista de candidats per rebre el premi Nobel de la Pau. Si l'haguessin escollit, hauria sigut la persona més jove d'aconseguir-lo fins ara. I, parlant de joves, la paquistanesa Malala Yousafzai el va aconseguir l'any 2014 amb tan sols disset anys, un altre cas que, sens dubte, podem afegir als nostres personatges Wonder.

Coneixeu algun altre cas així d'extraordinari?

hi ha una malaltia coneguda comunament com la malaltia de «l'home arbre». El nom científic és «epidermodisplàsia verruciforme» i és un trastorn rar que es caracteritza per l'aparició d'escates o berrugues similars a l'escorça d'un arbre, sobretot a les mans i els peus. Les berrugues creixen molt i dificulten l'activitat quotidiana de la persona que pateix la malaltia. L'exemple més cridaner és el de l'Abul Bajandar, un noi de Bangladesh. Les berrugues li van començar a créixer quan tenia quinze anys i van arribar a pesar-li cinc quilos. Actualment, després de vint-i-cinc operacions quirúrgiques, no pot treballar i es troba sota les atencions de dos familiars que l'ajuden amb les feines més quotidianes, com ara menjar.

Penseu en les seves capacitats, coneixements, habilitats, actes, repercussió... Proposem que cada alumne investigui pel seu compte i presenti davant dels seus companys un personatge que consideri Wonder: algú que els inspire, que sigui exemplar. Pot ser algú famós, però també poden ser persones de l'entorn més proper.



Personatge
Wonder
del mes

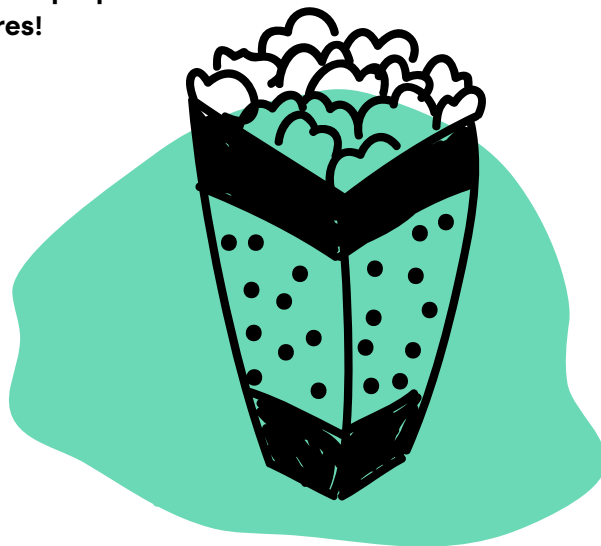
Informació addicional:

SI T'AGRADA WONDER

Tot seguit et fem algunes recomanacions que de ben segur t'agradaran. En el nostre menú, una pel·lícula, una nova proposta de lectura i una mica de música. Que no se t'escapi res!

On viuen els monstres, de Spike Jonze

En Max, com l'Auggie, és un nen incompès que, en un viatge emocional al seu interior, coneixerà els seus monstres, les dificultats de les relacions i del camí cap a la felicitat. Les cançons, compostes per la Karen O., completen una ambientació perfecta. Una pel·lícula fantàstica, per veure amb la família.



George, d'Alex Gino

Quan la gent veu en George, es pensa que és un nen. Però ella sap que no és veritat. En George sap que és una nena. Al llarg de la lectura anirem coneixent el seu pla perquè tothom sàpiga, d'una vegada per totes, que és ella en realitat. Una història tendra, genuïna i commovedora. Un llibre per aprendre a acceptar-nos tal com som.

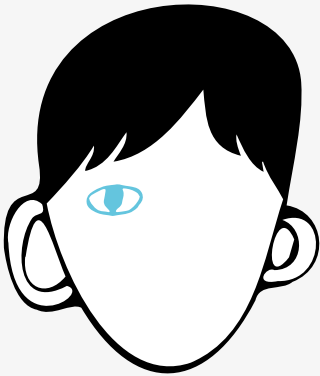
Beautiful, de Christina Aguilera

Hi ha moltes històries d'assetjament a persones diferents narrades a pel·lícules, còmics, novel·les... Però, i si pensem en música? També s'han compost himnes contra l'assetjament, com ara *Se buscant valientes*, d'El Langui [2017]. Tot i que, potser, l'himne més emblemàtic sigui *Beautiful* [2002], de Christina Aguilera. La lletra posa de manifest l'enfrontament personal davant de les nostres inseguretats i d'aquelles coses que ens fan diferents.





ALTRES DIFICULTATS SIMILARS A LES DE L'AUGGIE



Les relacions entre les persones són sempre complexes i estan condicionades per un munt de factors, però hi ha malalties, síndromes i trastorns rars i no tan rars que ens ho fan encara més difícil, com en el cas de l'August.

El protagonista de la nostra lectura té una malaltia de les anomenades «rars» o «poc freqüents». Segons es diu en el llibre, quan va néixer l'August, els pares van buscar assessorament genètic. Els van dir que el seu fill tenia el que semblava una disostosi mandibulofacial, una malaltia desconeguda fins en aquell moment.

Segons la Federació Espanyola de Malalties Rares, una malaltia es considera rara o poc freqüent

quan afecta un nombre limitat de la població total, definit a Europa com menys d'1 per cada 2.000 ciutadans [EC Regulation on Orphan Medicinal Products]. Cada dia són una mica més conegudes gràcies a publicacions o col·laboracions a la televisió, però encara tenim molt camí per recórrer. Tanmateix, n'hi ha d'altres que ens resulten més familiars. Si teniu curiositat, us convidem a reflexionar sobre el tema a partir d'una quantitat de casos.

➡ **Esclerosi lateral amiotròfica.**

Més coneguda com ELA. És una malaltia del sistema nerviós que causa una pèrdua de les neurones motores, que provoca una paràlisi muscular progressiva. Per desgràcia, de moment no hi ha cap tractament provat que l'aturi, tot i que s'hi està treballant.

➡ **Síndrome de Marfan.**

És una malaltia metabòlica hereditària que es manifesta en un creixement excessiu d'alguns ossos, que són d'una talla superior a la mitjana.

També són característiques les malformacions òssies [dits desproporcionadament llargs i prims, per exemple], el pit cap enfora o l'estèrnum desplaçat cap endins.

➡ **Síndrome de Down.**

Segons Down Espanya, és una alteració genètica que es produeix per la presència d'un cromosoma extra o una part d'ell. És la principal causa de discapacitat intel·lectual i l'alteració genètica humana més comuna, i es produeix de manera espontània, sense que hi hagi cap causa aparent sobre la qual es pugui actuar per impedir-ho. Les persones que tenen aquesta síndrome mostren algunes característiques comunes, però cada individu és singular, amb una aparença, una personalitat i unes habilitats úniques.

➡ **Dislèxia.**

És un trastorn específic de l'aprenentatge que es manifesta en la dificultat en la lectura i/o l'expressió escrita [American Psychiatric Association, 2014]. Deriva de problemes per identificar els sons de

➡ **Síndrome d'Asperger.**

➡ **Disfèmia.**

Quan es llegit aquests casos
clínic, t'has plantejat com
afectaria la teva relació

Coneixes cap altre personatge famós amb alguna malaltia, síndrome o trastorn? Algú de la teva escola o del teu entorn té alguna malaltia poc freqüent? Com el tracta la gent? Què podem fer nosaltres per fer que se senti integrat?

[illegible]



