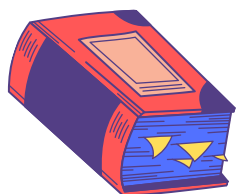


RIURE

ÉS MOLT SERIÓS!

INTRODUCCIÓ
PER AL
MESTRE

Projecte didàctic
d'HUMOR per a Primària
amb El Hematocrític



Descripció del projecte

Introducció al projecte, objectius i metodologia.

1



Presentació d'El Hematocrític

Presentació del projecte a càrreg del autor.

Inclou vídeo d'El Hematocrític!

3



Llibres del projecte

Opcions de llibres per treballar el projecte.

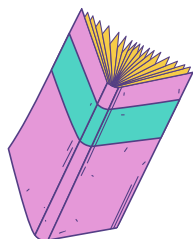
5



Índex de continguts

Desglossament dels continguts que es treballen en el projecte didàctic

7





Un projecte didàctic sobre l'humor? I tant que sí! Per què no? A part del valor tan potent que té el riure i els efectes que provoca, l'humor és una porta d'entrada magnífica a la literatura a qualsevol edat. Llegir un llibre amb una somriure als llavis és meravellós. I que això passi quan els nens i nenes comencen a llegir sols i cultivar el plaer per la lectura és el nostre **objectiu essencial!**

Aquest projecte didàctic posa el focus en aquest procés bioquímic estrany que ocorre quan llegim, sentim o veiem alguna cosa que ens fa gràcia. **Analitzarem què succeeix en el nostre interior quan això ens passa i, sobretot, com es pot activar aquesta reacció amb les històries que expliquem.** S'ha escrit i estudiat molt sobre el sentit de l'humor, ja des de les antigues civilitzacions hi ha hagut grans pensadors preocupats pel misteri del riure. I és que **riure és molt seriós!**

Metodologia

El projecte didàctic està compost per un dossier per a l'alumne amb recursos escrits, activitats i dinàmiques per a l'aula. A més a més, inclou alguns vídeos d'autors i editors del catàleg.



Està indicat per a **alumnes de tota la primària**. Els alumnes més grans podran llegir el contingut ells mateixos (poden fer lectura coral entre companys). Per als més petits recomanem que el mestre llegeixi en veu alta. Les activitats es poden adaptar fàcilment a l'edat madurativa del grup.



Proposa un **itinerari flexible**, on cada mestre pot adaptar les activitats i el temps destinat a cada apartat en funció de les seves necessitats, el nivell del seu grup i la disponibilitat. S'inclouen moltes dinàmiques diverses perquè cada mestre triï si les fa totes o escull les més indicades per al seu grup.



Inclou **quatre vídeos** que recomanem veure conjuntament a l'aula en el moment especificat.

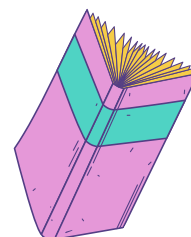
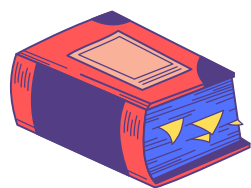


El producte final és la creació d'**una revista d'humor** per a l'escola on poder fer palès tots els aprenentatges i idees adquirits durant el procés. L'objectiu és que nens i nenes coneguin totes les referències que surten al projecte per poder fer el seu propi contingut després. El que resulta més bonic d'aquest projecte és que pot ser compartit per tots els cursos, fet que enriqueix l'experiència a edats diferents.

Descripció del projecte



Aquest projecte didàctic ha estat elaborat per Miguel López, més conegut com El Hematocrític. És mestre de nens des de fa 20 anys. Però, a més a més, és autor de llibres de literatura infantil, humorista i un personatge molt conegut a les xarxes socials. De manera que no hi ha ningú millor per explicar a classe com de seriós és riure!



2

Presentació d'El Hematocrítico

Hola! Soc el Miguel López, encara que tothom em coneix pel nom que faig servir a les xarxes, **El Hematocrítico**, i soc l'autor d'aquest projecte didàctic sobre l'humor.

He gaudit molt elaborant aquest projecte perquè sento que aquí es troben, per fi, totes les facetes de la meva carrera:



Soc mestre d'infantil, primària i anglès des de l'any 2002 a la Corunya.

Soc **autor de literatura infantil**, amb obres reconegudes com ara la col·lecció *Max Burbuja* amb B de Blok i *Feliz Feroz, Rapunzel con piojos* i *Doña Problemas* amb Anaya, a més de *Cuadernitos de escritura creativa* amb Blackie Books.

I, a més a més, **soc humorista, autor de** projectes tan destacats com **El Hematocrítico de Arte, Drama en el Portal, Los Hermanos Podcast** (amb Noel Ceballos) i les meves xerrades de clausura de **TedxMadrid**.

Aquest projecte em permet combinar el meu interès per l'educació, pels llibres infantils de qualitat i pel RIURE.



En aquest vídeo El Hematocrítico ens explica com d'important és l'humor per a ell, dins i fora de l'aula.

<https://youtu.be/wsckwfCmfyk>



Per què l'humor a l'aula?

A tots ens agrada divertir-nos. Tots gaudim petant-nos de riure de tant en tant. La medicina sap perfectament que riure és una part fonamental per a l'organisme. És bona per al **cor**, per als **pulmons** i per al **cervell**. **Riure redueix l'ansietat i l'agressivitat, ajuda a evitar conflictes, reforça l'autoestima, allunya els pensaments negatius.** Però el millor de tot... és que és divertit. **Riure és genial!**

Mira enrere en la teva pròpia vida i prova de recordar alguna situació que visquessis quan eres estudiant. Segurament els primers records que et vinguin al cap tindran alguna mena de relació directa amb l'humor. Potser amb la tristesa o la vergonya, però estic totalment convençut que el que estàs recordant ho travessa una emoció molt potent. Pensa en totes les coses divertides que recordes de la infància! Potser per això la trobem tant a faltar. La recordem com un període meravellós ple de felicitat. Els records que guardem, els que atresem més, són els que estan amarats pel riure, per la diversió, per la sorpresa.



No et vull ni explicar les implicacions educatives que té això. **Sabies que la sorpresa és l'emoció de l'aprenentatge?** Ho veus a la cara dels alumnes, quan descobreixen alguna cosa que els està marcant. Notes com se'ls il·luminen els ulls, com si se'ls activés alguna cosa. Com si estiguessin gravant alguna cosa al seu disc dur. Això ho fa la sorpresa. **I l'humor està íntimament relacionat amb la sorpresa.**

Vinga, parlem una miqueta sobre l'humor...

Miguel López, el Hematocrítico



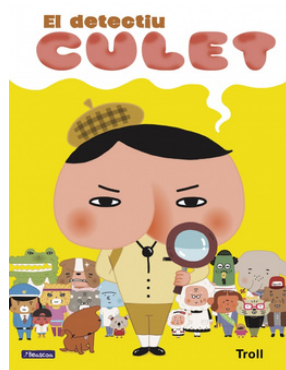
3
Libres del projecte

Deixa que els teus alumnes triïn la seva lectura individualment! Donar-los el poder de triar els empodera i els motiva moltíssim en el seu aprenentatge. A més a més, la diversitat de lectura a classe enriqueix molt l'experiència didàctica perquè permet compartir entre companys les sensacions que es produeixen abans, durant i després de la lectura. Com més, millor!

Aquests són els títols que es proposen en el projecte didàctic. La majoria pertanyen a grans col·leccions, cosa que permetrà als nens i les nenes continuar llegint les seves històries preferides i potenciar, així, les seves habilitats lectores.



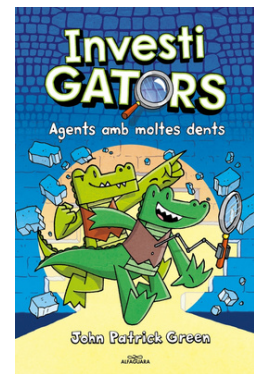
Pudor al zoo
 STEVE SMALLMAN



El detectiu Culet
 TROLL



La Bethany i la Bèstia
 JACK MEGGITT-PHILLIPS



Investigatots
 JOHN PATRICK GREEN



La guerra de 6è A
 SARA CANO



Súper Acudits
 PAU CLUA / ÀLEX LÓPEZ



Tot Mafalda
 QUINO



13, Rue del Percebe
 FRANCISCO IBÁÑEZ





Mortadel·lo i Filemó
 FRANCISCO IBÁÑEZ

Incloem dues referències en castellà del mestre Ibáñez, un autor d'humor gràfic del que no podríem prescindir.

Abans de començar el projecte, contacteu amb nosaltres per comprovar la disponibilitat de tots els llibres i poder reemplaçar-ne algun en cas de necessitat.

DOSSIER DE L'ALUMNE

1	Què és l'humor?	1
	Definim el sentit de l'humor i fem un repàs molt breu sobre els seus orígens, les diferents teories sobre el perquè del riure i els límits de l'humor.	
2	Alguns tipus d'humor	5
	Hi ha molts exemples diferents d'humor i diverses maneres de classificar-lo. Ens fixarem en aquests tipus d'humor amb exemples i activitats dels llibres del catàleg del projecte:	
	● Humor <u>negre</u>	5
	● Humor <u>escatològic</u>	6
	● Humor <u>absurd</u>	7
	● Humor <u>costumista</u>	8
	 (inclou un vídeo en castellà de la Sara Cano, autora de <i>La guerra de 6è A</i>)	
	● Els <u>acudits</u>	9
	● Humor <u>gràfic</u>	10
	 (inclou un vídeo de Manuel de Cos, editor de Francisco Ibáñez)	
3	<i>El Hematocrítico de arte</i>	13
	Un exercici sobre l'humor fora de context a partir d'obres d'art clàssiques.	
4	Projecte final: creem una revista d'humor per a l'escola!	15
	Amb tot el que hem après i les referències que hem descobert, farem una revista d'humor per compartir-la amb altres classes o cursos. Us donem totes les pautes per elaborar una revista des de zero	
5	ANNEX: ACTIVITATS	19
	Incloem al final totes les dinàmiques que s'especifiquen en cada apartat.	



Penguin Aula