

¡REÍR
ES ALGO MUY SERIO!

INTRODUCCIÓN
PARA EL
MAESTRO

Proyecto didáctico
de HUMOR para Primaria

por El Hematocrítico



Descripción del proyecto

Introducción al proyecto, objetivos y metodología.

1



Presentación de El Hematocrítico

Presentación del proyecto a cargo del autor.
¡Incluye vídeo de El Hematocrítico!

3



Libros del proyecto

Catálogo de libros a elegir para trabajar el proyecto.

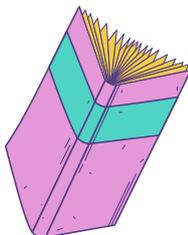
5



Índice de contenido

Desglose de actividades del dossier del alumno

7





¿Un proyecto didáctico sobre el humor? Claro que sí, ¡por qué no! A parte del potentísimo valor de la risa y de los efectos que provoca, el humor es una magnífica puerta de entrada a la literatura a cualquier edad. Leer un libro con una sonrisa en los labios es maravilloso. Y que esto suceda cuando los niños y niñas empiezan a leer solos y a cultivar el placer por la lectura, ¡es **nuestro objetivo esencial!**

Este proyecto didáctico pone el foco en ese extraño proceso bioquímico que sucede cuando leemos, oímos o vemos algo que nos hace gracia. **Vamos a tratar de analizar qué sucede en nuestro interior cuando esto pasa y, sobre todo, cómo se puede activar esa reacción con las historias que contamos.** Se ha escrito y estudiado mucho sobre el sentido del humor, ya desde antiguas civilizaciones ha habido grandes pensadores preocupados por el misterio de la risa. ¡Y es que **reír es algo muy serio!**

Metodología

El proyecto didáctico se compone de un dossier para el alumno con recursos escritos, actividades y dinámicas para el aula. Además, incluye algunos vídeos de autores y editores del catálogo.



Está indicado para **alumnos y alumnas de toda la primaria.** Los alumnos mayores podrán leer ellos mismos el contenido (pueden hacer lectura coral entre compañeros). Para los más pequeños recomendamos que el maestro lea en voz alta. Las actividades se pueden adaptar fácilmente a la edad madurativa del grupo.



Propone un **itinerario flexible,** donde cada maestro puede adaptar las actividades y el tiempo destinado a cada apartado en función de sus necesidades, el nivel de su grupo y la disponibilidad. Se incluyen muchas dinámicas diversas para que cada maestro elija si las realiza todas o escoge las más indicadas para su grupo.



Incluye **cuatro vídeos** que recomendamos ver conjuntamente en el aula en el momento especificado.

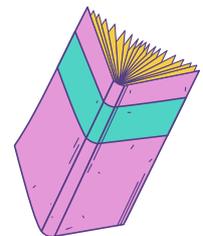


El producto final es la creación de **una revista de humor** para la escuela donde poder plasmar todos los aprendizajes e ideas adquiridos durante el proceso. El objetivo es que los niños y niñas beban de todas las referencias que salen en el proyecto para después hacer su propio contenido. Lo bonito de este proyecto es que se puede compartir entre cursos diferentes y enriquecer así la experiencia a distintas edades.

Descripción del proyecto



Este proyecto didáctico está realizado por Miguel López, mucho más conocido como el Hematocrítico. Es maestro de niños desde hace 20 años. Pero es que, además, es autor de libros de literatura infantil, humorista y un personaje muy conocido en redes sociales. Así que ¡nadie mejor que él para explicar en clase lo serio que es reírse!



2

Presentación de Hematocrítico

¡Hola! Soy Miguel López, aunque me todo el mundo me conoce por mi nombre en redes **El Hematocrítico**, y soy el autor de este proyecto didáctico sobre el humor.

He disfrutado mucho elaborando este proyecto porque siento que aquí se cruzan, por fin, todas las facetas de mi carrera:



Soy maestro de infantil, primaria e inglés desde el año 2002 en A Coruña.

Soy autor de literatura infantil, con obras reconocidas como la colección *Max Burbuja en B de Blok*, o *Feliz Feroz*, *Rapunzel con piojos* o *Doña Problemas en Anaya* y los *Cuadernitos de escritura divertida* de Blackie Books.

Y además soy humorista, autor de proyectos tan destacados como **El Hematocrítico de Arte**, **Drama en el Portal** o **Los Hermanos Podcast** (con Noel Ceballos), o mis charlas de cierre de **TedxMadrid**.

Este proyecto me permite aunar mi interés por la educación, por los libros infantiles de calidad y por LAS RISAS.



En este vídeo El Hematocrítico nos explica lo importante que es el humor para él, tanto fuera como dentro del aula. <https://youtu.be/dlgwj09LRuQ>



¿Por qué humor en el aula?

A todos nos gusta divertirnos. Todos disfrutamos soltando una carcajada de vez en cuando. La medicina sabe perfectamente que la risa es algo fenomenal para el organismo. Buena para el **corazón**, para los **pulmones**, para el **cerebro**. **Reírse reduce la ansiedad y la agresividad. Ayuda a evitar conflictos. Refuerza la autoestima. Ahuyenta pensamientos negativos.** Pero lo mejor de todo... es que es divertido. **¡Reírse es la monda!**

Mira atrás en tu propia vida y trata de recordar alguna situación vivida cuando tú eras un alumno. Seguramente los primeros recuerdos que salten a tu cabeza tendrán algún tipo de relación directa con el humor. Quizás con la tristeza o con la vergüenza pero estoy totalmente convencido de que eso que estás recordando es algo atravesado por una emoción muy potente. ¡Piensa en todas las cosas divertidas que recuerdas de tu infancia! Quizás por eso echemos nuestra infancia tanto de menos. La recordamos como un periodo maravilloso lleno de felicidad. **Los recuerdos que guardamos, los que más atesoramos, son los que están empapados por las risas**, por la diversión, por la sorpresa.



No te quiero ni contar las implicaciones educativas que tiene eso. **¿Sabías que el asombro es la emoción del aprendizaje?** Lo ves en sus caras, cuando descubren algo que les está marcando. Notas cómo se enciende una luz en sus ojos, como si estuviera activando algo. Como si estuviera grabando algo en su disco duro. Eso hace el asombro. Y **el humor está íntimamente relacionado con el asombro.**

Vamos a hablar un poquito sobre el humor...

Miguel López, el Hematocrítico

3

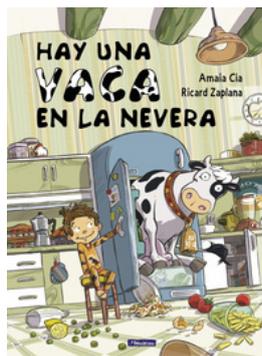
Libros del proyecto

¡Deja que tus alumnos escojan su lectura individualmente! Otorgarles el poder de elegir les empodera y motiva enormemente su aprendizaje. Además, la diversidad de lectura en clase enriquece mucho la experiencia didáctica porque permite compartir entre compañeros las sensaciones de antes, durante y después de la lectura. Cuantos más, ¡mejor!

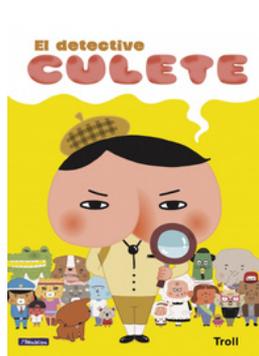
Estos son los títulos propuestos en el proyecto didáctico. La mayoría pertenecen a grandes colecciones, cosa que permitirá a los niños y niñas seguir leyendo sus historias favoritas.



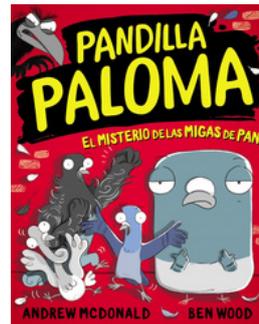
Poema al pedo
FRANCISCO DE QUEVEDO



Hay una vaca en la nevera
RICARD ZAPLANA



El detective culete
TROLL



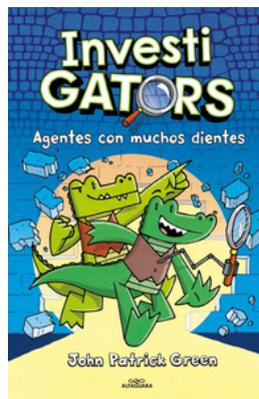
Pandilla Paloma
ANDREW MCDONALD BEN WOOD



Max Burbuja
MIGUEL LÓPEZ,
(HEMATOCRÍTICO)



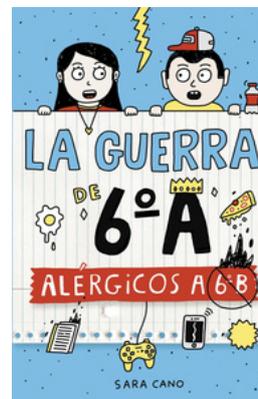
Los minimuertos
LEDICIA COSTAS



Investigators
JOHN PATRICK GREEN



La casa en el árbol
ANDY GRIFFITHS



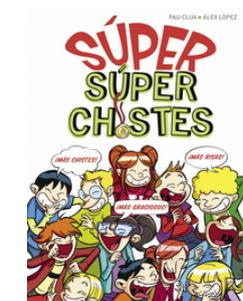
La guerra de 6º A
SARA CANO



Diario de Greg
JEFF KINNEY



13, Rue del Percebe
FRANCISCO IBÁÑEZ



Súper súper chistes
PAU CLUA /ÀLEX LÓPEZ



Zipi y Zape
JOSEP ESCOBAR



Mortadelo y Filemón
FRANCISCO IBÁÑEZ



Mafalda para niñas y niños
QUINO

Antes de empezar el proyecto didáctico, contacta con nosotros para comprobar la disponibilidad de los libros y poder reemplazarlos en caso necesario.

. DOSIER DEL ALUMNO .

- 1** ¿Qué es el humor? 1
Definimos el sentido del humor y hacemos un brevísimo repaso de sus orígenes, las diferentes teorías sobre el porqué de la risa y los límites del humor.
- 2** Algunos tipos de humor 5
Hay muchos ejemplos de humor distintos y varias maneras de clasificarlo. Nos vamos a fijar en estos tipos de humor con ejemplos y actividades de los libros del catálogo del proyecto:
- Humor negro 5
 (incluye vídeo de Leticia Costas, autora de *Los minimuertos*)
 - Humor escatológico 6
 - Humor absurdo 7
 - Humor costumbrista 8
 (incluye vídeo de Sara Cano, autora de *La guerra de 6º A*)
 - Los chistes 9
 - Humor gráfico 10
 (incluye vídeo de Manuel de Cos, editor de Francisco Ibáñez)
- 3** El hematocrítico de arte 13
Un ejercicio sobre el humor fuera de contexto a partir de obras de arte clásicas.
- 4** Proyecto final: ¡creamos una revista de humor para la escuela! 15
Con todo lo que hemos aprendido y las referencias que hemos descubierto, vamos a realizar una revista de humor para compartir con otras clases o cursos. Os damos todas las pautas para realizar una revista desde cero.
- 5** **ANEXO: ACTIVIDADES** 19
Incluimos al final todas las dinámicas especificadas en cada apartado.



Penguin Aula