

RESPECT !

Proyecto didáctico sobre acoso escolar

**Introducción
para el
docente**

ÍNDICE

1	Presentación del proyecto.....	2
2	Objetivos didácticos	3
3	Contenidos del proyecto	4
4	Libros del proyecto para Primaria y Secundaria	6



INTRODUCCIÓN PARA EL DOCENTE

1 Presentación del proyecto

El acoso escolar es hoy en día uno de los principales problemas en las aulas. Numerosos casos de suicidio en adolescentes han disparado las alarmas en los últimos años: el bullying es una problemática seria que habría que trabajar de manera preventiva en todas las escuelas. Sobre todo porque, habitualmente, cuando detectamos un caso de acoso en el aula, ya llegamos tarde...

Este proyecto didáctico te ofrece herramientas de abordaje y prevención contra posibles situaciones de intimidación en tu aula, sentando para ello unas bases de respeto y confianza con tus alumnas y alumnos. El contenido se ha escogido y elaborado desde la mirada positiva del respeto y sin ánimo de criminalizar ni señalar.

El material incluye un **dosier didáctico para el alumnado con información objetiva sobre el acoso escolar, datos estadísticos y artículos relevantes. Contiene actividades de comunicación y lenguaje (comprensión lectora, repaso de vocabulario y expresión escrita) y dinámicas para potenciar el pensamiento crítico y la reflexión.** También propone la lectura y el trabajo posterior de varios libros sobre el tema adaptados a la edad del alumnado. Además, **incluye un vídeo de Eloy Moreno, autor de *Invisible*, hablando del papel clave que tienen los testimonios en los casos de intimidación.**

El producto final es la realización de una campaña de concienciación escolar que realizará de manera colaborativa todo el grupo clase para difundir en el centro.

Todos los contenidos de este proyecto están adaptados para Primaria y para Secundaria. Si tienes cualquier duda o sugerencia, puedes contactar con nosotros a través del correo penguin.aula@penguinrandomhouse.com y te atenderemos.



Este proyecto ha sido elaborado con la colaboración de Ana Polo Alonso, impulsora de Readers Allies, una iniciativa para promocionar la lectura y la comprensión lectora entre jóvenes y niños.

INTRODUCCIÓN PARA EL DOCENTE

2 Objetivos didácticos

El contenido del proyecto persigue estos objetivos para el alumnado y el centro:

- 1 Informar objetivamente sobre la problemática social del acoso escolar y sus consecuencias en las personas que lo sufren, con información veraz y datos reales.
- 2 Despertar la conciencia de los estudiantes ante los casos de intimidación que puedan darse a su alrededor y empoderarlos para que sean capaces de pasar a la acción y ayudar a sus compañeros en caso necesario.
- 3 Poner el foco en el tema de manera preventiva, antes de que suene ninguna alarma, desde una mirada en positivo, sin juzgar o criminalizar.
- 4 Desarrollar las habilidades analíticas de los chicos y chicas, así como potenciar su pensamiento crítico y su capacidad de reflexión.
- 5 Familiarizar al alumnado en la lectura de datos y estadísticas y darles las herramientas necesarias para interpretar esa información.
- 6 Ampliar el vocabulario para poder ser más precisos a la hora de expresar tanto una observación objetiva como una valoración personal.
- 7 Mejorar las destrezas lectoras y la expresión escrita del alumnado a partir de las actividades literarias planteadas.
- 8 Ofrecer recomendaciones de lecturas obligatorias para el proyecto y otras adicionales para ampliar el contenido.
- 9 Potenciar la creatividad con la realización de un proyecto real para la prevención de casos de acoso en el propio centro educativo.

INTRODUCCIÓN PARA EL DOCENTE

3 Contenidos del proyecto

Este proyecto pedagógico está estructurado en cuatro partes:

- 1** **Introducción para el alumno:** se presenta brevemente la temática y los contenidos del dossier, así como la importancia de emprender acciones para la prevención y detención del bullying.
- 2** **Cuaderno informativo sobre el acoso escolar:** se profundiza en la problemática y se presentan datos estadísticos reales sobre la incidencia actual a nivel nacional e internacional, se analiza el término y su historia y se presentan las partes implicadas en su ejecución. Se proponen actividades grupales de ayuda contra el bullying, como una encuesta de detección de casos en el centro escolar basada en un programa real del sistema educativo noruego. También se analizan los agentes implicados en una situación de acoso. En este apartado contamos, además, con un vídeo del autor Eloy Moreno que nos habla del papel determinante que tienen los testigos en un caso de acoso.
- 3** **Actividades literarias:** se ofrecen propuestas de lecturas específicas, con información sobre las obras. Incluyen ejercicios de comunicación y lenguaje que potencian las habilidades comunicativas, analíticas y reflexivas.
- 4** **Proyecto final:** se propone la creación de una campaña publicitaria de concienciación y prevención del acoso escolar para difundir en todo el centro. El proyecto permite plasmar todos los aprendizajes adquiridos, potenciando el pensamiento creativo con una finalidad claramente social. Una iniciativa realizada por el propio alumnado para contagiar el respeto entre compañeros y compañeras y tomar medidas prácticas en contra del bullying y sus consecuencias.

INTRODUCCIÓN PARA EL DOCENTE

Estos son los contenidos y actividades que encontrarás en el dossier para el alumnado:

1 Introducción

2 Cuaderno informativo

- Algunos datos de interés.
- El origen del término.
- Las partes implicadas.
- El programa Olweus.
- Actividades de comprensión, reflexión, vocabulario, investigación y elaboración de una encuesta.

3 Actividades literarias

- Primaria: *Invisible*, *Wonder*, *El Club de los Valientes 1 - Nadie es invisible* y *Como pez en el árbol*.
- ESO: *Invisible*, *Wonder*, *Emmie es invisible*, *Un lobo dentro*, *Más allá de la broma*, *Y luego ganas tú*, *No te calles* y *Mi ruido azul*.
- Lecturas adicionales (según etapa escolar).

4 Proyecto final: Campaña de concienciación.



INTRODUCCIÓN PARA EL DOCENTE

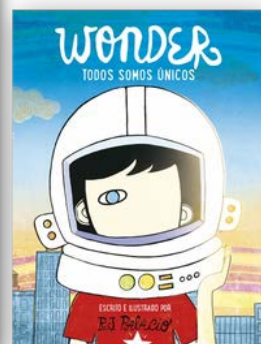
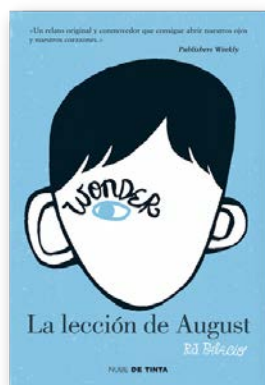
4 Libros del proyecto para Primaria y Secundaria

Deja que tus alumnos escojan su lectura individualmente. Otorgarles el poder de elegir motiva enormemente su aprendizaje porque los coloca en el centro. Además, la diversidad de lectura en clase enriquece mucho la experiencia didáctica ya que permite compartir entre compañeros las sensaciones de antes, durante y después de la lectura. Cuantos más, ¡mejor!

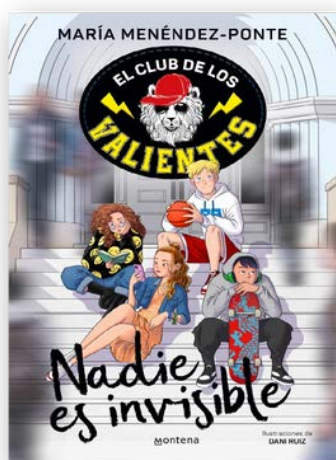
PRIMARIA Libros imprescindibles



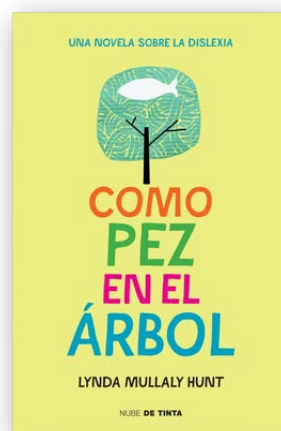
Invisible, de Eloy Moreno



Wonder y *Wonder. Todos somos únicos*, de R. J. Palacio



El Club de los Valientes 1 - Nadie es invisible, de María Menéndez-Ponte

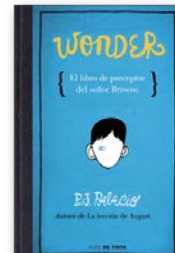
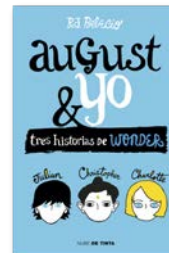
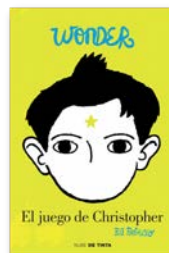
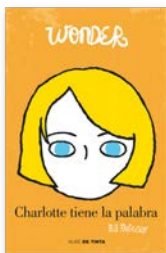


Como pez en el árbol, de Lynda Mullaly Hunt

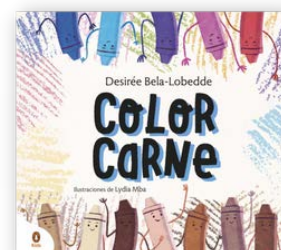
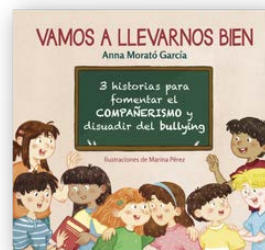
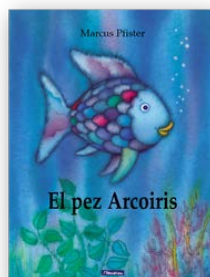
INTRODUCCIÓN PARA EL DOCENTE

PRIMARIA

Referencias adicionales



Charlotte tiene la palabra, La historia de Julian, El juego de Christopher, August y yo y El libro de los preceptos del señor Brown, de R. J. Palacio

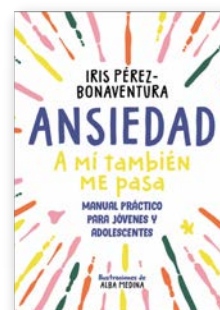
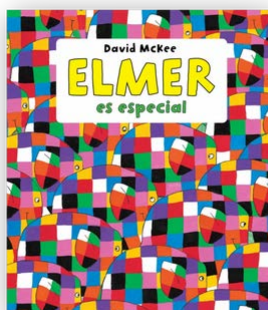


Mi amigo extraterrestre, de Rocío Bonilla

El pez Arcoiris, de Marcus Pfister

Vamos a llevarnos bien, de Anna Morató García

Color carne, de Desirée Bela-Lobedde y Lydia MBA



Elmer es especial, de David McKee

Los Atrevidos dan el gran salto, de Elsa Punset | Rocío Bonilla

Ansiedad, a mí también me pasa, de Iris Pérez Bonaventura

INTRODUCCIÓN PARA EL DOCENTE

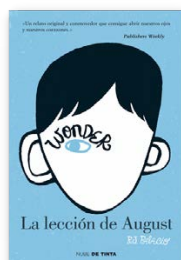
ESO Libros imprescindibles



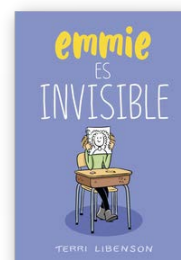
Invisible, de Eloy Moreno



Un lobo dentro, de Pedro Mañas



Wonder, de R. J. Palacio



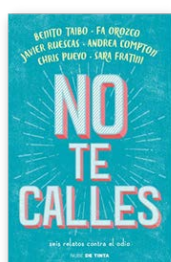
Emmie es invisible, de Terri Libenson



Más allá de la broma, de Maite Carranza y Júlia Prats



Y luego ganas tú, varios autores



No te calles, de varios autores

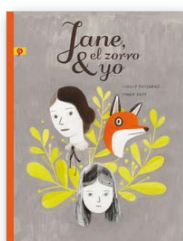
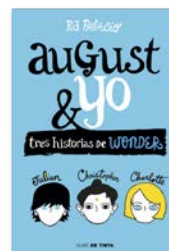


Mi ruido azul, de Marina Jade

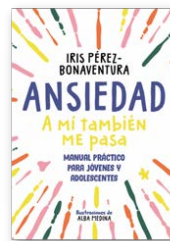
ESO Referencias adicionales



Charlotte tiene la palabra, *La historia de Julian*, *El juego de Christopher*, *August & yo* y *El libro de los preceptos del señor Browne*, de R. J. Palacio



Jane, el zorro & yo, de Fanny Britt e Isabelle Arsenault



Ansiedad, a mí también me pasa, de Iris Pérez-Bonaventura