Penguin Aula

MANUAL PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA EN LA ESCUELA

GUÍA PARA DOCENTES Y MEDIADORES DE LECTURA

¿Cómo conseguir que tu alumnado se enamore de la lectura?

ÍNDICE

LA LECTURA EN LA ESCUELA 3

1 ¿PARA QUÉ LEER?
LA LECTURA MÁS ALLÁ DEL CURRÍCULO 4

2 RETOS Y DESAFÍOS 8

CÓMO ACOMPAÑAR AL ALUMNADO 9

3 ELEGIR APROPIADAMENTE 10

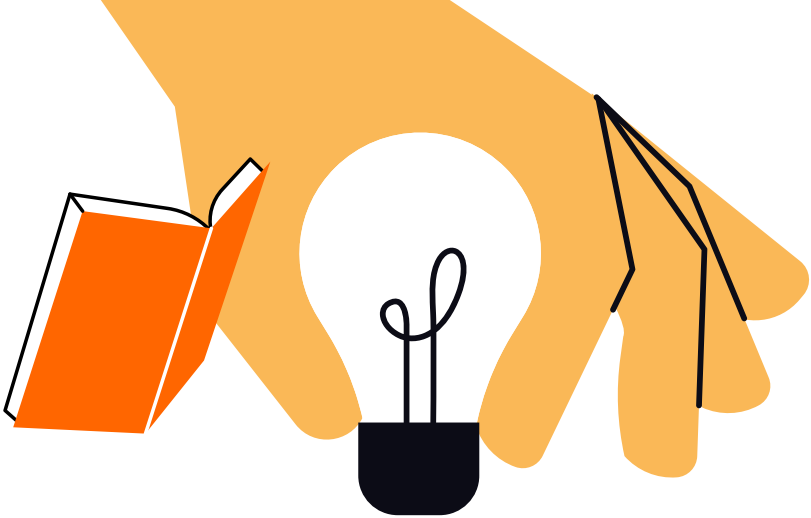
4 SEMBRAR EL HÁBITO LECTOR 14

5 MOTIVAR LA LECTURA EXTRÍNSECAMENTE 15

6 GUIAR DESDE EL ENTUSIASMO 17

¡AL RESCATE! 19

7 DESCUBRE TODOS LOS RECURSOS
QUE TE OFRECE PENGUIN AULA 20



Te damos la bienvenida a esta pequeña guía en la que proponemos ideas y actividades para **mediadores de lectura en la escuela.** Tanto si eres maestra o maestro de Infantil o Primaria, docente de Secundaria o responsable de biblioteca, te acompañamos en tu misión de **acercar los libros a los alumnos y alumnas, contagiándoles el placer de la lectura y contribuyendo a la formación de personas críticas, empáticas y libres.** La lectura es nuestra pasión y, aunando esfuerzos, llegaremos más lejos.

A lo largo de estas páginas…

- Analizaremos los propósitos generales de la lectura.
- Identificaremos los desafíos del fomento lector en la escuela.
- Ofreceremos algunas ideas para trabajar el hábito lector desde la motivación.
- Compartiremos claves para elegir adecuadamente las lecturas para tu alumnado a lo largo de las distintas etapas educativas.
- Pondremos a tu disposición algunas propuestas didácticas y recursos de Penguin Aula para acompañar en ese proceso de fomento de la lectura.

¡Bienvenidos a la aventura!

LA LECTURA EN LA ESCUELA

1 ¿PARA QUÉ LEER? LA LECTURA MÁS ALLÁ DEL CURRÍCULO

La palabra es imprescindible para el conocimiento y la transmisión de contenidos. Es el medio de aprendizaje fundamental que acompañará al alumnado a lo largo de todo su proceso educativo, así como también durante toda su vida. Dominar la comunicación oral y escrita será fundamental para desarrollarse y crecer profesionalmente en cualquier disciplina. Por esto es tan importante trabajar las destrezas lectoras desde la infancia y desarrollar las habilidades que aseguren una buena comprensión de lo que se está leyendo. Descifrar correctamente el texto, comprender su contenido y sobreentender lo que no se afirma expresamente en él será imprescindible para **aprender**. También para **vivir**. Y, fundamentalmente, para **ser**.

→ La LOMLOE dicta que las bibliotecas escolares «contribuirán a fomentar la lectura y a que **el alumno acceda a la información y a otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias**, y pueda formarse en el uso crítico de las mismas».

LEER PARA APRENDER

Centrándonos en la escuela, la palabra escrita es y será la base de toda enseñanza-aprendizaje. Por eso es importante que el propósito de la lectura esté siempre presente en los aspectos relacionados con este proceso. Si el acceso a la información escrita es fundamental, la capacidad de comprender esa información resulta imprescindible.

La lectura no debería ser solo una herramienta de la asignatura de Lengua y Literatura, sino que debería ser el territorio común de todas las áreas, incluso las más «técnicas» o científicas. La tierra fértil donde crecieran las disciplinas. Y, como ocurre con cualquier terreno, hay que cultivarlo y regarlo.

Puedes servirte de los libros para **ofrecer a tu alumnado experiencias de aprendizaje significativo** en todas las áreas. Por ejemplo, recomendar una novela desde el área de Ciencias Sociales o Matemáticas permite un proceso de aprendizaje con una perspectiva nueva que lo hace más enriquecedor.

Todos los campos del conocimiento tienen su expresión en la literatura, y esta es una herramienta maravillosa para darle a tus clases variedad, profundidad y conexión con la vida.

LEER PARA VIVIR

La palabra despierta nuestros sentidos. A través de la lectura, podemos acercarnos a otras realidades, enfrentarnos a situaciones inesperadas, contemplar posibilidades nuevas, descubrir nuestro pasado e imaginar el futuro. Esta idea de la lectura como **viaje emocional** engloba muchos aspectos, desde la capacidad de transformar nuestros sentimientos con una frase hasta tener una vivencia inolvidable sin movernos del sitio.

En cualquier caso, **leer debería hacernos disfrutar.** Ofrecer la lectura como entretenimiento en la era de las multipantallas es una cuestión urgente. **Aunque los beneficios de la lectura sean objetivos a medio o largo plazo, la lectura se hace siempre en el aquí y el ahora. Por lo tanto, el placer es esencial.** En muchos casos la lectura provoca una satisfacción intrínseca en el propio acto de leer. Si el libro nos gusta, lo disfrutamos. Pero en todas las aulas hay chicas y chicos a los que no les agrada la lectura, y por eso tenemos que ser imaginativos. Deberíamos procurar tiempos y espacios de lectura que sean agradables y ofrecer siempre experiencias favorables en torno a la lectura. No deberíamos relacionar nunca la lectura con un castigo o imposición, sino vincularla con una recompensa. La lectura es un premio para el cerebro a largo plazo, pero también puede serlo de manera inmediata si lo vinculamos a algún beneficio directo en clase.

LEER PARA SER

La palabra es indispensable para pensar. La utilizamos para razonar, para hablar con nosotros mismos y sentir. Dicen José Antonio Marina y María de la Válgoma que «la palabra es la gran iluminadora de nuestra intimidad» (*La magia de leer*, de José Antonio Marina y María de la Válgoma, editorial DeBolsillo).

Cuando pedimos la lectura de un libro en clase, aunque la mediación sea común para todos, lo que acontece con esa lectura sucede en el interior de cada persona de manera individual. Y lo hace de una forma diferente en cada caso porque **la lectura es, ante todo, una experiencia íntima y personal.** Leer es descubrir nuestro mundo interior y nuestra individualidad.

De este modo, **leer ayuda a pensar en uno mismo y a encontrar nuestro sitio en la realidad que nos rodea. Los libros ayudan a construirnos, a proyectar una imagen de quiénes somos y quiénes queremos ser**, y es maravilloso entrever nuestra sombra entre los personajes que leemos. De esta forma, las historias leídas pasan a formar parte de lo que somos.

Por esto se hace tan importante seleccionar los libros que ofrecemos de manera consciente. Tenemos que garantizar unos referentes sensatos, apropiados y, ante todo, diversos. Por poner un ejemplo sencillo y evidente, las niñas deben encontrar mujeres científicas en los libros para fomentar su inclinación a la ciencia. Y es que los libros que ponemos al alcance de los estudiantes contribuirán a ser quienes serán.

2 RETOS Y DESAFÍOS

Hemos hablado de las necesidades de la lectura como función vital. Plantearemos ahora los propósitos de la lectura en la escuela y los objetivos de los docentes. Aquí perseguimos dos finalidades en paralelo: la primera es el **desarrollo de las habilidades lectoras del alumnado**, que se relaciona directamente con la competencia lingüística y que podemos medir con la comprensión del texto y la expresión oral y escrita. La segunda es la formación del hábito lector de la persona, un objetivo más complejo y difícil de reducir a una cuantificación.

Ambos aspectos están muy relacionados, ya que la habilidad para leer influye en el estímulo por la lectura y, a su vez, el placer de la lectura ejercita esas destrezas. Es un tándem maravilloso para quienes les gusta leer. Pero ¿qué pasa con el resto? **¿Cómo podemos estimular el hábito de la lectura y reforzar las destrezas lectoras de esos alumnos y alumnas que no disfrutan tanto leyendo?**

Este es uno de los principales retos para el docente de cualquier etapa educativa. Un quebradero de cabeza que requiere imaginación, creatividad… ¡y mucha paciencia! Cuando el placer no es el estímulo natural del estudiante, debemos centrarnos en tres puntos clave:

- **Elegir apropiadamente los libros que ofrecemos.**
- **Sembrar el hábito lector *per se*.**
- **Motivar la lectura extrínsecamente.**

Estos son los tres grandes objetivos de maestros, profesores y mediadores de lectura en la escuela. En los siguientes apartados te presentamos algunas ideas para abordar estos tres desafíos.

CÓMO ACOMPAÑAR AL ALUMNADO

3 ELEGIR APROPIADAMENTE

Empezamos con una idea que, aunque parezca una obviedad, conviene señalar: los libros tienen que agradarles a los estudiantes que van a leerlos, no solo a nosotros. Eso no significa que debamos tener en cuenta solamente su criterio, porque la labor del mediador también pasa por iluminar caminos nuevos y recomendarles libros a los que quizá no hubieran llegado por su propia iniciativa. Lo ideal es combinar ambos intereses y propiciar un espacio donde tú recojas sus intereses y ellos escuchen tus propuestas.

Te proponemos cuatro criterios que te ayudarán a elegir el libro que tus alumnos querrán leer (o que les leas).

RESPETAR EL NIVEL LECTOR

No solo debes tener en cuenta la etapa evolutiva de tu alumnado, sino también su nivel lector. Es normal que en un mismo grupo haya muchas diferencias y en ocasiones tendrás que adaptar las recomendaciones de manera individual para ajustarte mejor a las necesidades de cada uno.

Esto también es un reto porque no siempre es fácil encontrar textos que encajen a la vez con la edad madurativa y el nivel de lectura. Hay niños que todavía presentan muy poca fluidez de lectura y que, en cambio, tienen un gran universo interior y una riqueza narrativa que no se ajustan a los libros que podrían leer según su nivel. Si en estos casos les ofrecemos libros que consideren «de niños pequeños», vamos a generar en ellos rechazo considerable. Intenta que la lectura sea siempre un reto que los entusiasme y no que los desanime.

Una buena opción para estos casos, y para cualquier recomendación lectora en general, es acompañar la lectura leyéndoles en voz alta y propiciando la lectura compartida entre los compañeros. Leer en voz alta permite acceder a libros más complejos y desarrollar la capacidad de lectura mientras escuchan las palabras. También puedes animarte con un **audiolibro en clase**, que son una buena puerta de entrada a la lectura a cualquier edad.

Explora la búsqueda por edades de nuestro **catálogo general** para descubrir recomendaciones de libros.

ATENDER A LOS INTERESES DEL ALUMNADO

Todas las personas merecen construirse su propia identidad lectora.

Para conocer los intereses de tus alumnos, obsérvalos y escúchalos. Genera actividades en las que puedan hablar o escribir sobre sí mismos. Plantéales preguntas en las que puedan relacionar el contenido de la asignatura con su vida cotidiana. También podrías llevar un cuaderno de notas. Si cada día escribes un pequeño apunte sobre cómo percibiste a cada uno de tus alumnos, aunque solo sean un par de palabras, con el paso del tiempo los irás conociendo más a fondo.

Cada niño puede elegir su propio libro. Esta es una buena manera de reconocer su individualidad y de fomentar su autonomía. Un libro elegido libremente es un libro que se lee con gusto.

Consulta nuestros **proyectos didácticos de aula**, en los que todo el grupo de clase puede participar, aunque no estén leyendo el mismo libro.

APROVECHAR LAS VENTANAS DE OPORTUNIDAD

En Infantil y en los primeros ciclos de Primaria, seguir el ritmo de las estaciones ayuda a niñas y niños a ubicarse en el tiempo, integrar rutinas y procesos, sentirse seguros... Elige cuentos, poemas, leyendas que hablen del paisaje en cada etapa del año, fiestas tradicionales y eventos que se repitan siempre a lo largo del curso.

A partir del tercer ciclo de Primaria, y sobre todo en la ESO, el ritmo del año no es tan relevante, pero sí lo son las ventanas de oportunidad que ofrece la actualidad del mundo que nos rodea, ¡que son muchas! Puedes ofrecerles, por ejemplo, títulos con adaptaciones cinematográficas coincidiendo con los Oscar; recomendaciones de perspectiva feminista cuando se acerque el mes de marzo; libros sobre salud mental en épocas de estrés estudiantil, como en los exámenes finales, etc.

La premisa es estar atento a la realidad y aprovechar las oportunidades que los libros nos ofrecen, al tener una relación directa con el mundo real, y que nos pueden ser útiles al abordar ciertas situaciones personales, familiares y sociales.

En nuestro **catálogo general** utiliza el criterio de búsqueda por temática.

CONECTAR CONTENIDOS

Ya hemos dicho antes que la lectura no es una herramienta exclusiva de la asignatura de Lengua y Literatura o, al menos, no debería serlo. Puede apoyar los aprendizajes de todas las asignaturas del currículo, incluso las científicas como Matemáticas. Lo interesante aquí es establecer vínculos de unión entre áreas. Coordínate con tus colegas de claustro para elegir títulos que permitan relacionar diferentes disciplinas. Así lograréis ensalzar el propósito lector y, además, conseguiréis que el aprendizaje sea más significativo, al abordarlo desde una actitud imaginativa y de disfrute.

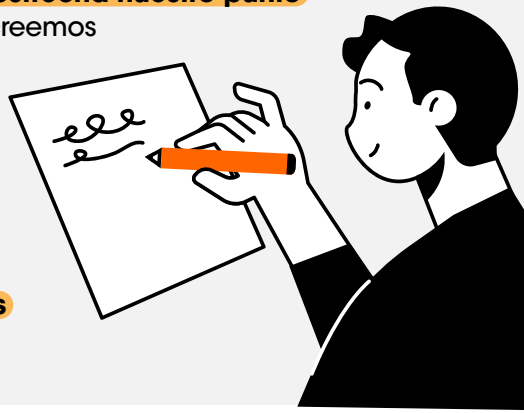
Muchos institutos cuentan con programas de literatura científica para conectar la lectura con otras asignaturas, más allá de la comunicación y el lenguaje. También puedes ayudarte de obras de no ficción de manera recurrente para ampliar el marco de referencia y desarrollar una visión del mundo más extensa y plural.

GARANTIZAR LA BIBLIODIVERSIDAD

Ya hemos comentado que cualquier persona merece construirse su propia identidad lectora. Para ello es importante que los estudiantes tengan acceso a diversidad de voces, géneros, épocas y estilos literarios desde pequeños, sobre todo en la escuela.

Además, una buena biblioteca escolar es siempre imprescindible para que los pequeños lectores alcen el vuelo. Cuantas más referencias y diversidad contenga esa biblioteca, más fácil será que los estudiantes encuentren referencias que les agraden. Y, cuánto más referencias encuentren, más valor le darán.

En un mundo digital donde el algoritmo se alimenta solo de las preferencias individuales para mostrarnos el eco de nuestras propias opiniones, cada vez tenemos una mirada más reducida de la realidad. **Cuanto más hiperconectados estamos, más se estrecha nuestro punto de vista.** Esto es un peligro porque creemos que todo el mundo opina igual que nosotros. Nos estamos perdiendo la diversidad de opiniones que enriquecen el debate social y, por extensión, nuestro pensamiento. **Por esto es tan importante no perder de vista la diversidad cultural que debemos ofrecer a los chicos y chicas.**



Asegúrate que tu biblioteca de centro o de aula incluya autores de todas las épocas, tanto nacionales como internacionales, que exista la mayor paridad posible entre autoras y autores, que disponga de todos los formatos y géneros literarios: narrativa, teatro, poesía, cómic, no ficción… Y no te olvides de incluir autores o temáticas que conecten con la juventud y su realidad, aunque no sea la tuya. ¡Su generación también merece construirse su propio *background* cultural!

4 SEMBRAR EL HÁBITO LECTOR

Ejercitar el hábito lector facilitará que florezca el placer lector a largo plazo. La rutina para lograrlo parece fácil: leer, leer y leer.

La LOMLOE indica que sería ideal «dedicar un espacio diario a la lectura en todas las etapas». Es una receta muy básica que podemos condimentar con algunos ingredientes que la enriquezcan un poco más:

- Conviene alternar diferentes modalidades de lectura: la lectura compartida, por un lado, y la lectura individual, por otro. También será recomendable combinar diferentes tipologías de texto: textos narrativos, descriptivos, instructivos… Cada uno tiene una función determinada que es importante entender.
- Durante la lectura compartida, no te olvides de seguir leyéndoles en voz alta, aunque ya sepan leer. A medida que el alumnado avanza de curso, tendemos a dejar de leer en voz alta, pero escuchar un relato en vez de leerlo sigue teniendo beneficios innegables, incluso en Secundaria. Puedes animarte con un audiolibro en clase, que es un formato con mucho potencial en el aula.
- Durante esa lectura compartida, genera conversaciones literarias siempre que sea posible. La lectura no puede ser un acto aislado para pasar después a otro tema. Si generamos un diálogo posterior, estaremos elevando el propósito lector y ayudaremos a integrar los textos literarios en la vida de los estudiantes de manera orgánica. Leer no solo trata de descodificar y comprender textos, también implica participar activamente, relacionar temas y vivir. Por eso los debates en clase siempre funcionan, porque permiten a los alumnos expresarse libremente, ¡y eso les hace sentir libres!
- Durante la lectura individual, trata de que los alumnos se sientan cómodos. Puedes probar con alguna música tranquila o incluso salir a leer al patio si hace buen tiempo.

- Idea nuevas rutinas relacionadas con el lenguaje. Por ejemplo, consensuar una palabra significativa del día o de la semana, buscarla en el diccionario y dejarla en un mural que hará de *terminotrómetro* del curso.

- Busca formas imaginativas para hacer las comprobaciones de lectura rutinarias. Por ejemplo, juegos participativos en formato de pregunta y respuesta oral rápida, pequeños retos por equipos, improvisaciones escenificadas…

- Vincula siempre la lectura a un premio o alivio, nunca a un castigo. Por ejemplo: puede ser un tiempo de descanso para los alumnos y alumnas que hayan acabado una tarea. Si buscamos fomentar la lectura como un valor positivo, conviene dejar claro que leer es un premio, en ningún caso algo negativo.

5 MOTIVAR LA LECTURA EXTRÍNSECAMENTE

Cuando la lectura no es un estímulo suficiente por sí sola, hay que **buscar alguna motivación extrínseca para invitar a que el alumnado siga leyendo sin que el libro se les caiga de las manos…**

Aquí tenemos que ser creativos y buscar argumentos persuasorios que le añadan un valor al propósito de la lectura. Existen infinidad de propuestas, pero te apuntamos algunas ideas clave para que puedas desarrollar tu propio proyecto de lectura:

- Prepara un pasaporte lector acorde a su edad. En él pueden puntuar las lecturas según diferentes criterios y hacer un ranking o una estadística de los libros mejor valorados en clase.

- Idea un sistema de puntos de recompensa basado en sus logros lectores. Quizá puedan conseguir algún beneficio a partir de ciertos puntos o incluso subir la nota en Secundaria. Para ello, ofréceles la oportunidad de leer otros títulos adicionales de manera voluntaria. Además, esto permitirá desvincular la lectura de la obligatoriedad, que es siempre negativo para captar lectores.

Acompaña siempre la lectura con experiencias memorables. Por ejemplo, podrías organizar un encuentro con un autor o editor para que contemplen el proceso de creación de un libro por dentro.

- Propón actividades creativas que traspasen el libro. Por ejemplo, podrían inventarse la cuenta de Instagram del protagonista, realizar una lista musical de la historia, adaptar una escena al teatro, trasladar la historia a un juego de mesa… ¡Hay infinitas posibilidades! **Trasladar la narración a un nuevo lenguaje eleva la experiencia lectora y la conecta con una vivencia creativa mucho más satisfactoria.**

- Utiliza las redes sociales a tu favor. Hay muchos *influencers* lectores. Sírvete de ellos para que tus estudiantes conecten con la literatura. Podéis seguir a varios *booktubers*, buscar tiktoks sobre libros (¡hay muchos!) o, por qué no, incluso crear vuestra propia cuenta.

- Propicia las recomendaciones entre alumnos, ¡son las más efectivas! Podéis reservar un espacio para compartir en clase recomendaciones y citas de libros, o crear un blog de literatura.

- **La obligatoriedad es enemiga del fomento lector. Siempre que puedas, intenta dar cierto margen de elección de sus lecturas, minimizando la imposición y favoreciendo la libertad.** Nuestros proyectos didácticos permiten elegir el libro de manera individual de acuerdo con una temática y realizar después un proyecto en clase de manera colaborativa.

6 GUIAR DESDE EL ENTUSIASMO

El mejor medio para transmitir el placer de la lectura es mediante tu propio entusiasmo. Como en otros ámbitos de la vida, lo que hacemos pesa más que lo que decimos. Los chicos contemplan a sus familiares y docentes para imitarlos, después como guías y, finalmente, como referentes vitales. Todos recordamos a algún profesor que, por su entusiasmo y motivación, logró contagiarnos las ganas de aprender. Así que tenedlo en cuenta siempre: ¡sois su mayor influencia!

En el campo de la lectura, **la mejor invitación que puedes hacer a tus alumnos es compartir con ellos tu amor por los libros y hablarles de tu experiencia. Porque invitar a la lectura, sin implicarte, es una misión imposible.**

Quizá eres una lectora o lector apasionado, o tal vez no sientes locura por los libros. ¡No te preocupes! Este es un mundo muy amplio en el que seguro que encuentras un entorno de lectura de tu agrado, solo tienes que descubrirlo. Aquí te presentamos una serie de propuestas que te ayudarán a **conectar con tu propia experiencia**, identificar aquello con lo que disfrutas y gozar de cada lectura. Puedes hacerlo, en primer lugar, para ti mismo, pero, por supuesto, también son ideas para llevar a cabo en el aula con tus alumnos y disfrutar juntos.

- **Reflexiona sobre tu propia biografía de lector.** ¿Te gustaba leer en tu infancia? ¿Cuál fue el primer libro que marcó tu vida? ¿Leías cómics, teatro o poesía? Busca en tu propia experiencia: ¿qué te gusta o no te apetece leer? Tomar conciencia de tu trayectoria lectora te ayudará a acompañar a tu alumnado en su experiencia lectora.

- **Empieza un pequeño diario de propuestas didácticas.** Toma nota de ideas de actividades que se te ocurran o hayas aprendido de otros compañeros para aplicarlas con tus alumnos en clase. Irás acumulando un repositorio de ideas que podrás aprovechar de un año para otro. Una vez que empieces, ¡ya no podrás parar!

- **Anota las citas literarias que iluminan tu camino.** Frases del libro que estés leyendo, pasajes conmovedores que te remuevan por dentro, descripciones ingeniosas, ideas para reflexionar… Compártelas en clase e invita a los alumnos a que hagan lo mismo. Entre todos podéis elaborar un decálogo de las mejores citas leídas a lo largo del curso. Es un magnífico recuerdo que quizá guarden para siempre.

- **Comparte con tus alumnos lo que estés leyendo**, aunque no sea un título adecuado para ellos. Cuéntales anécdotas personales: ¿qué lees en este momento?, ¿por qué lo elegiste?, ¿te gusta la cubierta?... Esto ayudará a consensuar la lectura como algo natural y fundamental en la vida de cualquier persona.

¡AL RESCATE!

7 DESCUBRE TODOS LOS RECURSOS QUE TE OFRECE PENGUIN AULA

En Penguin Aula compartimos tu misión de formar lectores, por eso ponemos a tu disposición herramientas prácticas para facilitarte la elección de libros y para explorar todas sus posibilidades con tu alumnado.

NUESTROS LIBROS

- **Catálogo general de Penguin Aula.** En nuestra web podrás acceder a nuestro fondo de libros para centros educativos, desde Infantil hasta Bachillerato. Libros de lectura, colecciones para bibliotecas, títulos de no ficción para el aprendizaje por proyectos, libros de educación para docentes… Un sinfín de referencias de grandes autores, épocas y géneros.

- **Plan lector.** Aquí encontrarás una selección mucho más precisa de los libros que consideramos imprescindibles en cada ciclo educativo. Una propuesta variada y pensada especialmente para

los planes lectores de todos los ciclos educativos. ¡Déjate guiar por nuestras propuestas! Algunos títulos tienen un amplio recorrido en centros educativos y ya han seducido a centenares de estudiantes de todo el país.

- **Grandes autores.** Contamos con un catálogo de autores realmente extraordinario, tanto nacionales (Eloy Moreno, Anna Llenas, Arturo Pérez-Reverte, Juan Gómez-Jurado, Begoña Oro…) como internacionales (Isabel Allende, Rick Riordan, J. K. Rowling, David Walliams, R. J. Palacio, Gabriel García Márquez…).

- **Libros para docentes.** ¡No nos olvidamos de ti! Sigue aprendiendo y profundizando con nuestro **catálogo para docentes**. Entendemos que educar es un arte vivo que se transforma constantemente y que obliga a estar al día de muchas disciplinas. Por eso contamos con una selección de libros sobre educación, neurociencia, grandes pensadores… para que puedas seguir formándote cada día.

- **Tu catálogo personalizado.** ¿Prefieres un catálogo a medida para tu centro? ¡No hay problema! Haz tú mismo la selección, filtrando según tus intereses, y exporta el resultado en un archivo PDF. Y, si lo prefieres, también puedes contactar con nosotros para que te creemos una propuesta todavía más personalizada según tus necesidades específicas.

NUESTRAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS

- **Guías de lectura.** Contamos con más de cien guías didácticas en distintos formatos que se adaptan a las diferentes necesidades y situaciones. Incluyen temas de debate, juegos, dinámicas cooperativas y algunas estrategias de la cultura de pensamiento para realizar en clase antes, durante y después de la lectura. El objetivo es desarrollar la capacidad de análisis y el razonamiento crítico del alumnado, así como las competencias de comprensión lectora desde una perspectiva más creativa.

- **Proyectos didácticos de aula.** Te ofrecemos algunos proyectos didácticos que permiten acercar la lectura en el aula a partir de una temática de interés central. Incluyen actividades literarias para trabajar el tema elegido a través de la experimentación, la creatividad y el juego. Lo más interesante es que los estudiantes podrán elegir su lectura individualmente a partir del catálogo de libros que incluye cada proyecto y compartir sus experiencias lectoras con el grupo. De esta manera hacemos partícipe al alumno de su elección y fomentamos su interés y motivación por la lectura.

- **Actividades con el autor.** Te facilitamos la interacción del autor con el centro educativo, siempre que sea posible. Las charlas con el autor son una herramienta perfecta para acercar los libros al alumnado, tomar conciencia del proceso creativo que implican

y fomentar el placer de la escritura desde la experiencia directa. Además, conocer al autor ayuda a potenciar el interés del alumnado hacia un título determinado, minimizando el rechazo que pueda generar la obligatoriedad de la lectura.

- **Charlas temáticas.** ¿Quieres que tu alumnado conozca el oficio de editor o el proceso de creación de un libro? Podemos ayudarte a planear una sesión temática para tu centro en torno a la lectura con algunos de nuestros profesionales del sector editorial, siempre que nos resulte posible. Estas sesiones ayudan a conectar con el amor por los libros y, además, promueven valores motivacionales que van mucho más allá de la lectura, como la capacidad de superación, el valor del trabajo y la coordinación en equipo.

- **Audiolibros.** ¡Nuestros libros también se escuchan! Creemos que este formato tiene un recorrido enorme dentro del aula y es un gran aliado para desarrollar las habilidades lectoras. Es un complemento indispensable para casos de atención a la diversidad, pero su potencial va mucho más allá: permite acercar textos complejos o alejados del interés del alumnado (¡como los clásicos!), fomenta la escucha activa, es un estímulo extrínseco muy atractivo, trabaja la prosodia para alumnos recién llegados a nuestro país, potencia la capacidad de imaginación, permite el trabajo simultáneo en otros ámbitos… ¡y mucho más! Pídenos información y te contamos.

- **Aula docente.** Cada curso programamos algunos seminarios online para que puedas seguir formándote profesionalmente, con temas relacionados con el fomento lector, el empoderamiento de tus alumnos y alumnas y cómo abordar las distintas situaciones que puedes encontrarte en tu día a día. Son sesiones online y gratuitas para toda la comunidad docente donde siempre es necesario inscribirse. Regístrate a nuestra *newsletter* para estar siempre al día de estos eventos y poder reservar tu plaza. ¡No te quedes fuera

NUESTRO BLOG

¡Hay tanto que decir sobre la formación del hábito lector y la lectura en la escuela! Por eso hemos creado este espacio en el que podrás encontrar artículos de tu interés, propuestas didácticas para el aula, recomendaciones de libros y entrevistas inspiradoras. ¡No te lo pierdas!

NUESTRA APP

¿Estás dudando entre varios libros para el aula? ¿Quisieras poder leer más allá de un primer capítulo? ¡Descubre nuestra biblioteca digital ilimitada! Podrás acceder a más de 3.000 ebooks y audiolibros desde cualquier dispositivo móvil. ¡Para leer o escuchar la mejor literatura a tu ritmo!

¡A LEER SE HA DICHO!

Esperamos que las ideas que hemos ido desarrollando a lo largo de estas páginas te sean de mucha utilidad. Nuestra web está en constante crecimiento, así que te recomendamos que te registres para estar al día, conocer las novedades y aprovechar todos sus recursos.

¡REGÍSTRATE AHORA!

Si tienes dudas o necesidades concretas, estaremos encantados de conocerlas. Escríbenos tus comentarios a **penguin.aula@penguinrandomhouse.com**

¡FELICES LECTURAS!

Síguenos en

@penguinaulaes

© Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U. Queda prohibido copiar, reproducir, distribuir, publicar, transmitir, difundir, o en cual-quier modo explotar, en todo o en parte, los contenidos aquí incluidos, que, única y exclusivamente, podrán ser utilizados con fines educativos y no comerciales.

Penguin Aula

Penguin Random House Grupo Editorial