

## Estrategias para fomentar la lectura con tu alumnado

Sesión realizada el 28 de septiembre del 2023

En este webinar del pasado 28 de septiembre, Cristian Olivé y Laia Arnau analizaron la importancia de la lectura en la escuela y nos compartieron muchas estrategias para llevar a cabo en el aula, la mayoría de ellas explicadas desde su propia experiencia.



Cristian Olivé es profesor de Lengua y literatura en secundaria y profesor de máster de formación de profesorado. Ha publicado varios libros de innovación educativa y realiza formaciones sobre metodologías activas en el aprendizaje.



Laia Arnau es pedagoga y diseñadora de proyectos educativos. También es experta en metodologías lúdicas del aprendizaje y formadora y asesora de equipos docentes en la implementación de metodologías competenciales y lúdicas.

**Estas son algunas de las ideas que Laia y Cristian propusieron durante la charla.** La mayoría se pueden adaptar a la edad del alumnado. Para conocer más detalles, te sugerimos que revises [el vídeo de la sesión](#). ¡Seguro que descubres nuevas ideas!



### Sobre la importancia de la lectura

Trabajar las destrezas lectoras es importante a muchos niveles:

- ✓ El hábito mejora las habilidades de comprensión lectora.
- ✓ El proceso de lectoescritura ayuda a percibir la lectura como oportunidad de aprender en todas las áreas y ámbitos.
- ✓ La lectura potencia el autoconocimiento del alumnado y desarrolla la empatía.
- ✓ La lectura mejora la capacidad de escritura y enriquece el conocimiento de recursos.
- ✓ Los libros permiten reflexionar con el alumnado algunos temas sociales y de interés muy necesarios.



CRISTIAN: “Es importante integrar la lectura dentro del horario lectivo. No estamos perdiendo tiempo, lo estamos ganando”.

## Sobre las bibliotecas y espacios de lectura

Las bibliotecas son claves, son la mejor presentación de una escuela. Además, ahora la ley obliga a tener ese espacio como eje clave del fomento de la lectura.



### Algunas ideas para darle valor a la biblioteca:

- ✓ Realizar un proyecto donde los alumnos decidan organizar la biblioteca. Pueden hacer una selección de títulos y ordenarlos por temas que conecten con los intereses de los estudiantes siguiendo su criterio.
- ✓ Dar a conocer el fondo de la biblioteca por temática o géneros literarios. Cada mes se realiza una selección de libros y se decora el espacio acorde con esa temática.
- ✓ Reservar un pequeño espacio donde los profesores de todas las materias recomienden alguno de sus libros favoritos.
- ✓ Habilitar otros espacios de lectura que sean cómodos y apetecibles para los alumnos, con butacas o pufs. Buscar ideas ingeniosas y económicas, como crear una cueva debajo de la mesa con una tela que la cubra.
- ✓ También abrir la posibilidad de salir al aire libre a leer, sea en el centro o fuera de él.



LAIA: “Es importante intentar que los alumnos vivan los libros como una cosa muy presente en su día a día, aunque no estemos en clase de lengua. Por ejemplo, podemos habilitar espacios científicos con libros de consulta que generen curiosidad”.

## Sobre la lectura en voz alta

Los beneficios de la lectura en voz alta están más que contrastados, tanto para el lector como para el oyente. Hay muchas evidencias científicas sobre la importancia de la lectura en voz alta para el desarrollo cognitivo.



### Una idea para aula:

- ✓ Se puede vincular la lectura con una función más social. La idea de los padrinos lectores se puede exportar para ir a leer a residencias, alumnos hospitalizados o recién llegados...

## Sobre la elección de libros

La selección de títulos tiene que tener en cuenta a los estudiantes y valorar si esas lecturas van a hacernos ganar lectores o perderlos. Es importante ofrecer diversidad de géneros, temáticas, autores... buscar libros que les hablen de tú a tú. Los estudiantes tienen la percepción que en primaria leen libros que les gustan y entretienen mucho y, en cambio, en secundaria todos los libros se vuelven muy serios.



### Ideas para el aula:

- ✓ Alternar lecturas obligatorias con lecturas que elijan los alumnos en base a unos criterios o selección previa por parte del docente.



- ✓ **Penguin Aula dispone de una aplicación móvil gratuita para docentes** donde es posible consultar los libros antes de elegir las lecturas para el aula. Es una biblioteca digital con muchísimas propuestas de títulos para todas las etapas. Se pueden leer *ebooks enteros* y escuchar audiolibros de principio a fin.

## Sobre las metodologías lúdicas

El juego es un recurso muy interesante para el aula. Los juegos narrativos ayudan a desarrollar habilidades y fomentar el placer de contar y escuchar historias. Además, permiten percibir la lectura como experiencia y la evaluación es la propia experiencia.



### Algunas ideas para el aula:

- ✓ Jugar con la narrativa y el placer de inventar historias. Algunos juegos interesantes del mercado son: ***Érase una vez, Story cubes, When I dream, Untold, Pseudónima*** y ***Días de radio***.
- ✓ Jugar con los personajes. Existen juegos diseñados para ello, como ***Sherlock Holmes detective assessor***, pero se puede hacer cualquier juego de rol.
- ✓ Jugar con las palabras.
- ✓ Mystery reader. Consiste en reservar un espacio de tiempo donde un personaje sorpresa viene a leer en el aula.
- ✓ Participar en proyectos de lectura de impacto social, como el ejemplo del ***Institut de Gurb*** o el proyecto ***Lecturas por sonrisas***.

## Sobre la evaluación

La evaluación es importantísima, pero los exámenes no son la mejor idea porque no demuestran si el alumno se ha leído realmente el libro o no. En los exámenes hay una idea implícita sobre si has leído bien o mal el libro. Es interesante buscar otras maneras de evaluar la lectura proponiendo actividades creativas que trasladen el libro a otros formatos.



### Algunas ideas para el aula:

- ✓ Idear merchandising sobre el libro.
- ✓ Elaborar un *scape room* donde necesites haber leído el libro para resolverlo.
- ✓ Crear pizarras policiales a partir de una novela negra.
- ✓ Elaborar una edición ilustrada del libro.
- ✓ Imaginar un parque temático sobre la novela, diseñar qué atracciones tendría, qué espacios...
- ✓ Trasladar la historia en un monólogo del protagonista.
- ✓ Crear la galería de fotografías que tendría el protagonista en su móvil.
- ✓ Explicar la novela como si se tratara de una retransmisión deportiva.
- ✓ Fragmentar la novela en fascículos como si fuera un coleccionable de quiosco.
- ✓ Diseñar la habitación del protagonista.

Estas actividades requieren una lectura del libro mucho más profunda que la realización de un examen, ya que para llevarlas a cabo necesitas conocer muy a fondo al los personajes y sus historias.

También podemos dar pie al alumnado a que ellos mismos propongan el trabajo para la evaluación de la lectura, sea creativo o más académico si lo prefieren.

## Sobre los clásicos

Podemos aprovechar la lectura de fragmentos para reflexionar acerca del contexto de la obra y hacer una revisión crítica con los ojos de hoy en día. Pueden salir temas interesantes de estereotipos de género o clases sociales debidos a la época en que se escribieron.

## Sobre las guías didácticas

Laia Arnau y Cristian Olivé han realizado algunas guías didácticas para Penguin Aula. Todas tienen con un componente creativo y reflexivo muy importante.



### Estas son algunas de las guías que se comentaron durante la sesión:

- ✓ La guía de **El diario de Anna Frank** propone la elaboración de un Instagram de la Fundación.
- ✓ La guía de **Me quiero, te quiero** propone un análisis de las conversaciones de pareja por whatsapp.
- ✓ La guía de **La ciudad de las bestias** propone un diario de la lectura personal que requiere una lectura muy inmersiva y potencia el autoconocimiento.
- ✓ La guía de **Un lobo dentro** propone actividades de autorreflexión y un juego de rol muy interesante para trabajar el acoso escolar de manera más lúdica.
- ✓ La guía de **El niño con el pijama de rayas** hace un paralelismo entre la historia del protagonista con la frontera de EEUU y México.
- ✓ La historia de **Alguien para ti** permite ofrecer referentes literarios sobre la diversidad, donde los alumnos puedan sentirse reflejados.
- ✓ **Esas cosas que nos pesan** permite trabajar la salud mental y el autoconocimiento con los alumnos.
- ✓ La guía de **La casa de los espíritus** facilita una reflexión sobre la lucha de clases y el feminismo muy interesante.
- ✓ Próximamente saldrá la guía de **Mi hermano se llama Jessica** que propone una dinámica lúdica sobre los estereotipos de género.

## Reflexión final

La lectura es interdisciplinar y no se trabaja solamente en la clase de Lengua y literatura, se debe integrar en todas las áreas. Por ejemplo se pueden realizar rutas literarias, hacer maquetas sobre los espacios del libro, elaborar un álbum musical...



CRISTIAN: "Yo, como profesor de Lengua, tengo claro que la lectura es importante. Pero nos lo tenemos que creer todos..."



LAIA: "Quien no ama la lectura, es porque todavía no ha encontrado su libro".

¡Feliz lectura a todos y todas!

