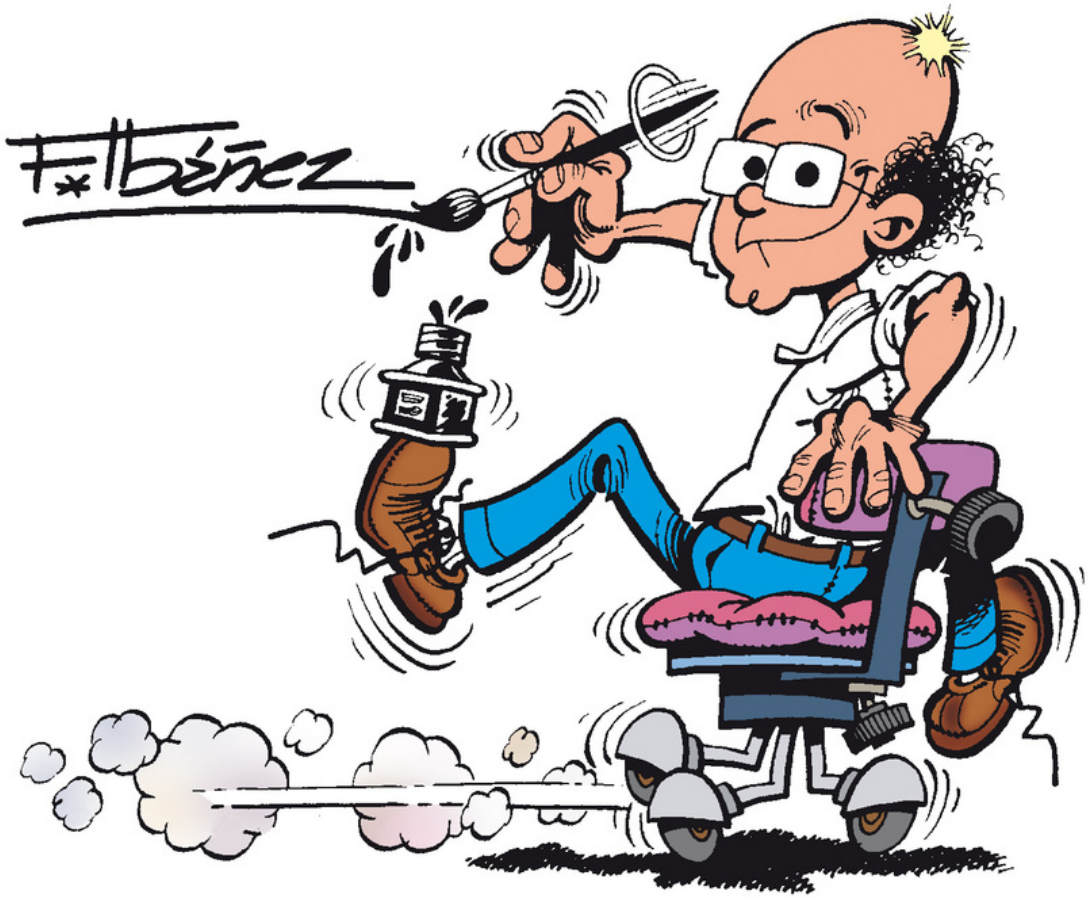


# Francisco Ibáñez, el maestro

## Material para exposición en escuelas



# Introducción para el docente

**Francisco Ibáñez** es, sin lugar a duda, el autor de cómic más reconocido nacional e internacionalmente. Ha sido capaz de hacer reír a más de tres generaciones gracias a su habilidad artística y también a su capacidad de trabajo, pues era un dibujante infatigable. Calculamos que, a lo largo de su vida, dibujó ¡unas 20.000 páginas de cómic!

**Nos parece esencial transmitir su obra, su prolífica carrera, su genial sentido del humor y su manera de ver el mundo a las nuevas generaciones.** Y es que sus viñetas son un arma infalible contra el aburrimiento y una magnífica puerta de entrada a la lectura por placer.

Por este motivo, **te proponemos montar una pequeña exposición de Francisco Ibáñez en tu centro**. Nos parece una manera fácil y bonita de compartir su legado con los lectores más jóvenes y rendirle al autor el homenaje que merece, también en la escuela.

Las páginas que verás a continuación están preparadas para imprimir a gran tamaño, hasta un Din A2. Son **siete pósteres con información del autor, algunas curiosidades de su obra y las colecciones y personajes más relevantes**. Y, claro, ¡Mortadelo y Filemón no podían faltar!



# FRANCISCO IBÁÑEZ
## EL MAESTRO



Francisco Ibáñez Talavera nació en Barcelona el 15 de marzo de 1936.
Desde muy pequeño, desarrolló una gran afición por los tebeos y el cine cómico estadounidense. Falleció el 15 de julio de 2023 en Barcelona, y todo el mundo lo echa de menos desde entonces.



## SUS INICIOS

Tras finalizar la escuela, Ibáñez empezó a estudiar contabilidad, y en 1950 entró a trabajar como botones en un banco.
Dos años después empezó a compaginar con colaboraciones en revistas infantiles.
En 1957 entró en la prestigiosa Editorial Bruguera, donde empezaría su espectacular carrera.




Este fue el primer dibujo que publicó Ibáñez en la revista *Chicos*. ¡Tenía solo once años!

El nacimiento de Mortadelo y Filemón en enero de 1958 supuso el despegue definitivo de Ibáñez. Sus aventuras tuvieron tal éxito que enseguida se convirtío en la estrella indiscutible del cómic nacional.




«Yo me fijaba en los dibujantes que más me gustaban, como cuando uno es pequeño y va copiando de uno y de otro, imitando, haciendo sus dibujitos hasta que se hace un estilo propio».

F. Ibáñez

# FRANCISCO IBÁÑEZ

## TRAYECTORIA



**1958**
Se publica la primera historieta de Mortadelo y Filemón.

**1963**
Nace otro de sus míticos personajes: El botones Sacarino.

**1966**
Empiezan a publicarse las aventuras de *Pepe Gotera y Otilio, chapuzas a domicilio.*




**1970**
La ya famosísima pareja de agentes de la T.I.A. tiene su revista propia: *Mortadelo.*




**1986**
Para la nueva revista *Guai!* crea *Chicha, Tato y Clodoveo, de profesión sin empleo.*

**2002**
Es galardonado con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

**2021**
Recibe la Cruz de Sant Jordi.




**1961**
Ibáñez crea la popular 13, Rue del Percebe.



**1964**
Aparece por primera vez el personaje con quien Ibáñez se sentía identificado: Rompetechos.




**1969**
Publica su primera aventura larga: *El sulfato atómico.*



**1981**
Nace Tete Cohete, un niño inventor amante de la tecnología.

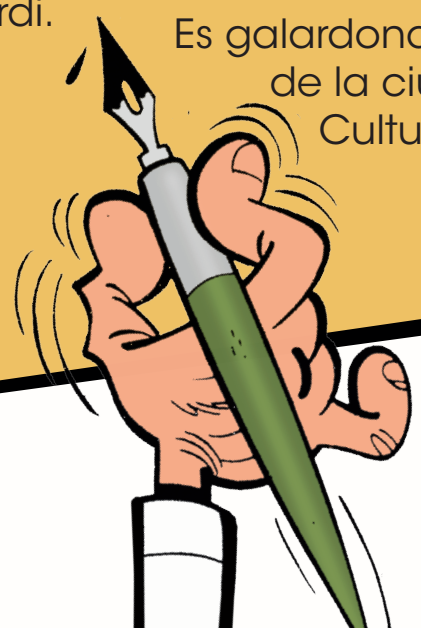



**1994**
Recibe el Gran Premio del Salón Internacional del Cómic de Barcelona.

**2003**
Se estrena su primera película con actores reales: *La gran aventura de Mortadelo y Filemón.*

**2023**
Es galardonado con la Medalla de Oro de la ciudad de Barcelona al Mérito Cultural, a título póstumo.

«Durante toda mi trayectoria he trabajado mucho, como un loco, pero he disfrutado con lo mío. Sencillamente, he disfrutado muchísimo».



F. Ibáñez

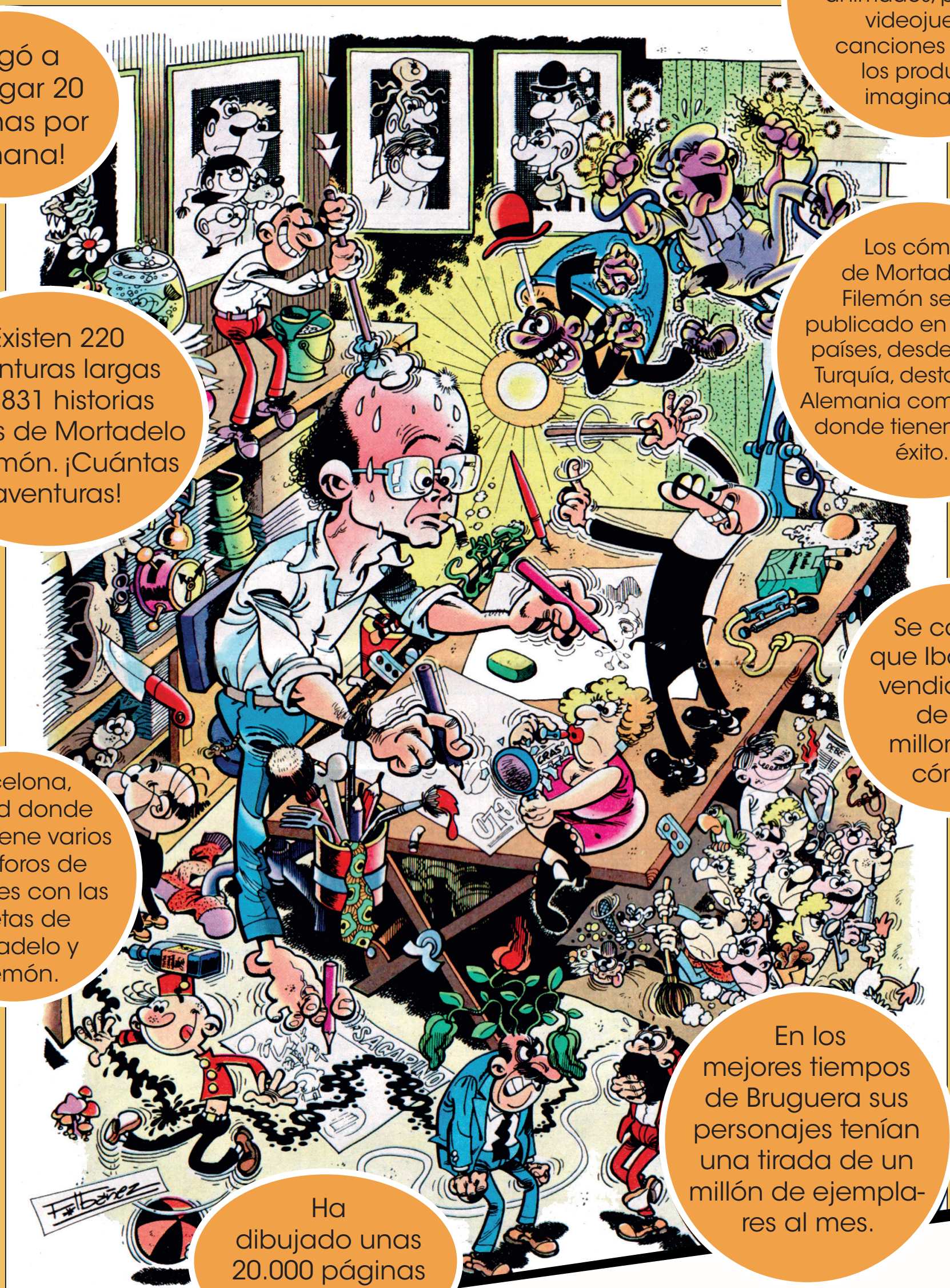
# FRANCISCO IBÁÑEZ

## CURIOSIDADES

Ibáñez es, sin duda alguna, el autor de cómic más importante de nuestra historia. Ha sido capaz de hacer reír a más de tres generaciones gracias a su habilidad artística y también a su capacidad de trabajo, pues era un dibujante infatigable.

¡Llegó a entregar 20 páginas por semana!

Mortadelo y Filemón no están solo en cómic: tienen dibujos animados, películas, videojuegos, canciones y todos los productos imaginables.




Existen 220 aventuras largas y 1.831 historias cortas de Mortadelo y Filemón. ¡Cuántas aventuras!

Los cómics de Mortadelo y Filemón se han publicado en muchos países, desde Brasil a Turquía, destacando Alemania como el país donde tienen mayor éxito.

Se calcula que Ibáñez ha vendido más de 100 millones de cómics.

Barcelona, ciudad donde nació, tiene varios semáforos de peatones con las siluetas de Mortadelo y Filemón.

En los mejores tiempos de Bruguera sus personajes tenían una tirada de un millón de ejemplares al mes.

Ha dibujado unas 20.000 páginas de cómic.

F. Ibáñez

# LOS PERSONAJES

La lista de personajes creados por Francisco Ibáñez durante sus más de 60 años de carrera es interminable, pero destacaremos estas tres series cuyo éxito fue inmediato y en las que el autor mostró su incomparable dominio del dibujo y el guión humorístico.

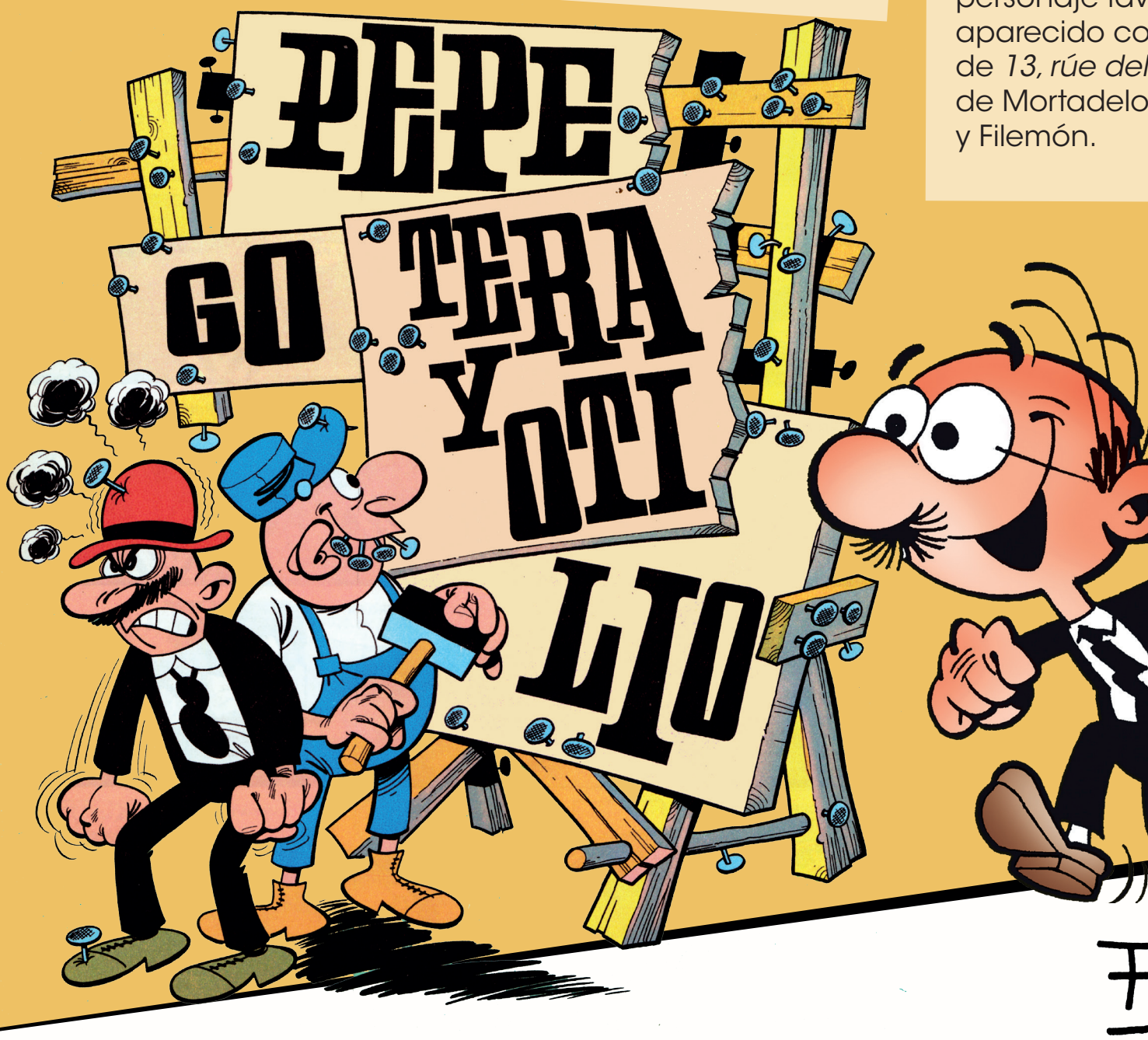
## EL BOTONES SACARINO

Sacarino es un joven ingenuo y algo torpe, botones de un periódico llamado *El aullido vespertino* y que suele provocar todo tipo de líos, confusiones y jaleos en las oficinas.
Tuvo su propia revista (desde 1975) y hasta una serie de televisión en el año 2000. Sus aventuras se han publicado en varios países europeos.



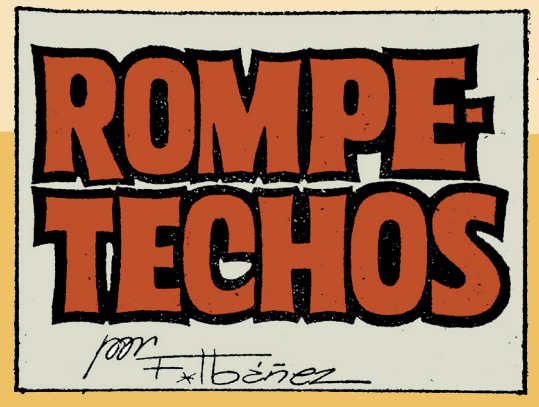

## PEPE GOTERA Y OTILIO

Pepe Gotera y Otilio forman una particular empresa de reparaciones y chapuzas. En realidad ninguno trabaja, y lo que sí hacen es causar toda clase de desastres en los lugares que visitan, tales como derrumbes, inundaciones y explosiones.




## ROMPETECHOS

Rompetechos es un hombre bajito cuya mala visión genera numerosas situaciones cómicas.
Ibáñez comentó muchas veces que era su personaje favorito y por a ello ha aparecido como secundario en páginas de *13, rúe del Percebe* y diversas aventuras de Mortadelo y Filemón.




Tuvo sus propias revistas: *Súper Rompetechos* y *Extra Rompetechos*, pero dejaron de publicarse a finales de los 70, pues Ibáñez quiso dedicar toda su energía a Mortadelo y Filemón.

F. Ibáñez

# LOS PERSONAJES

## 13, RUE DEL PERCEBE

Una genial muestra de la enorme capacidad de Ibáñez para crear gags. En *13, Rue del Percebe* cada historieta ocupa una sola página, dividida a su vez en viñetas y que muestra un edificio y la disparatada comunidad que lo habita.

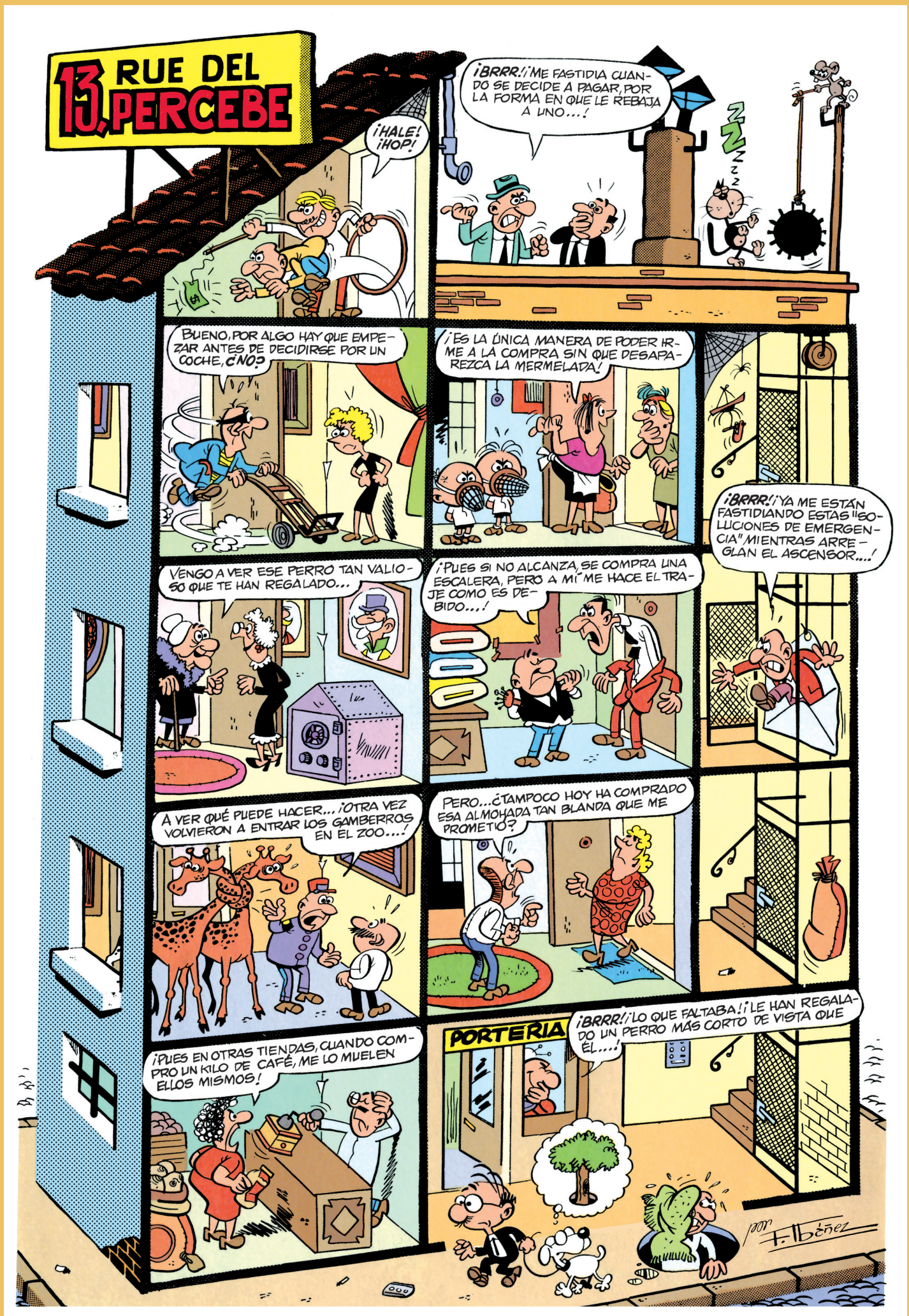
Un vividor que debe montones de facturas y emplea todo tipo de trucos para librarse de sus acreedores.

Un ladronzuelo bastante chapucero y su mujer.

Una ancianita de la Protectora de Animales.

Un veterinario que emplea tratamientos disparatados.

Un tendero experto en timar a sus clientes.




Un ratón con muy mala uva y un gato despistado rondan por la azotea.

Una familia con los niños más traviesos que se pueda uno imaginar.

El sastre más chapucero vive en el segundo derecha.

¡En el hueco del ascensor siempre pasa algo raro!

Doña Leonor tiene en alquiler varias habitaciones y sus pobres inquilinos sufren de lo lindo.

La portera, que cuida de la escalera.

Bajo la alcantarilla habita un tipo que no suele acabar nunca bien parado.

F. Ibáñez

# LOS PERSONAJES

## MORTADELO Y FILEMÓN, AGENCIA DE INFORMACIÓN

Francisco Ibáñez tenía 22 años cuando Bruguera publicó la primera página de Mortadelo y Filemón. Fue el 20 de enero de 1958 cuando estas criaturitas asomaron al mundo en número 1394 de la revista *Pulgarcito*.
Con el paso del tiempo los personajes han evolucionado, pero ya desde las primeras historietas se veía venir que aquello iba a ser un éxito.

1958 1961 1967



«Un personaje de cómic se crea en cinco minutos. Lo difícil de verdad es menearlo cuando llevas hechas miles de páginas».

Estamos ante los personajes más populares del cómic español. Tras miles de páginas y un total de 220 aventuras largas, han conquistado a millones de lectores con su arrollador sentido del humor, ganándose además un lugar en su corazón.






Ambos pertenecen a la T.I.A. (Técnicos de Investigación Aeroterráquea).

## MORTADELO

Es un agente voluntarioso y fiel, atento a todos los designios de su jefe, aunque es el primero en recibir sus palos y broncas. Su ingenuidad y su capacidad para tomarse las cosas al pie de la letra da siempre lugar a situaciones cómicas y disparatadas.

## Los disfraces

Una de las características principales de Mortadelo es su increíble habilidad para disfrazarse. ¡Su repertorio es infinito!



## FILEMÓN

Es el jefe, y se encarga de demostrarlo con su actitud. Siempre suele estar serio y trata con severidad a Mortadelo, culpándole de la mayoría de desgracias, aunque a la hora de entrar en acción sus meteduras de pata son tan espectaculares como las de Mortadelo.

F. Ibáñez

# APRENDE A DIBUJAR A MORTADELO

## LA CABEZA



Es como un balón que va metido dentro del enorme cuello de su camisa.



**1** Observa su nariz: es como un pepino.



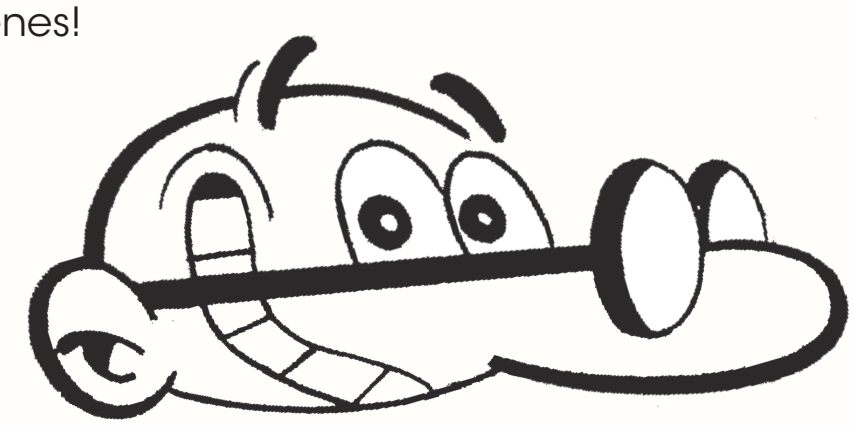
**2** Sus gafas son bastante especiales.



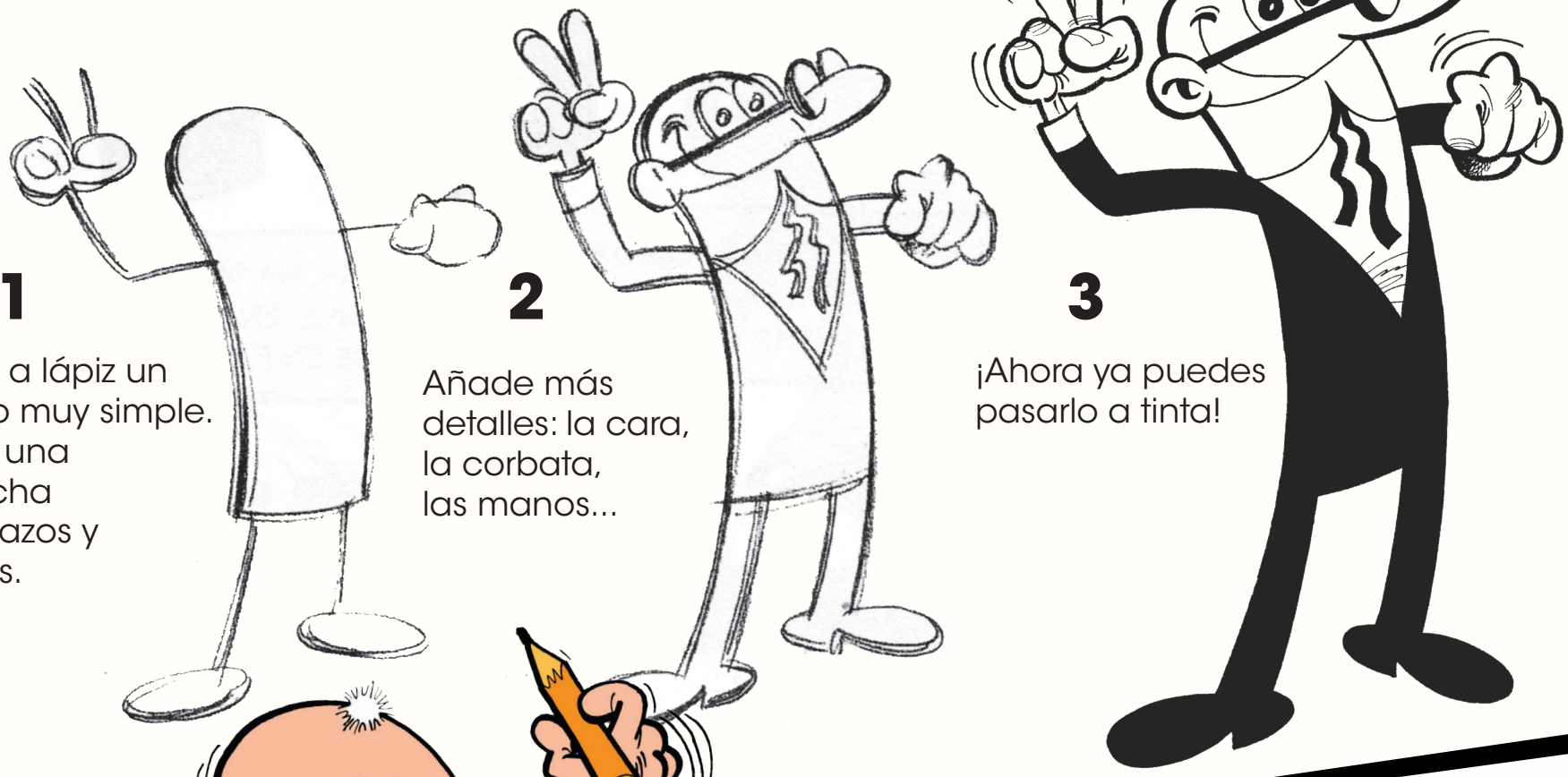
**3** Añade los ojos justo en esa posición.



**4** ¡Ya lo tienes!



## EL CUERPO



**1** Dibuja a lápiz un boceto muy simple. Como una salchicha con brazos y piernas.

**2** Añade más detalles: la cara, la corbata, las manos...

**3** ¡Ahora ya puedes pasarlo a tinta!

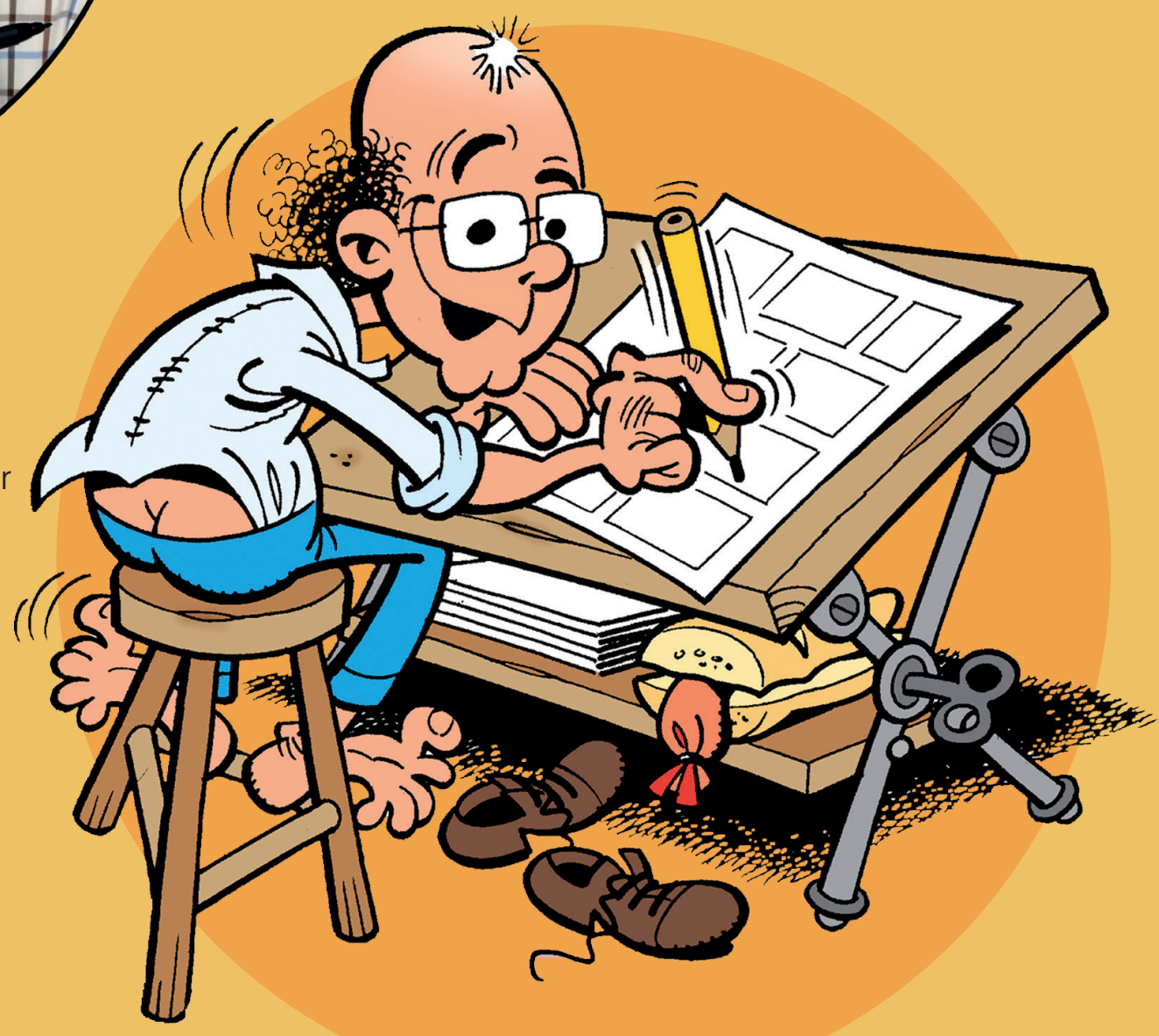


F. Ibáñez

# FRANCISCO IBÁÑEZ
## EL MAESTRO

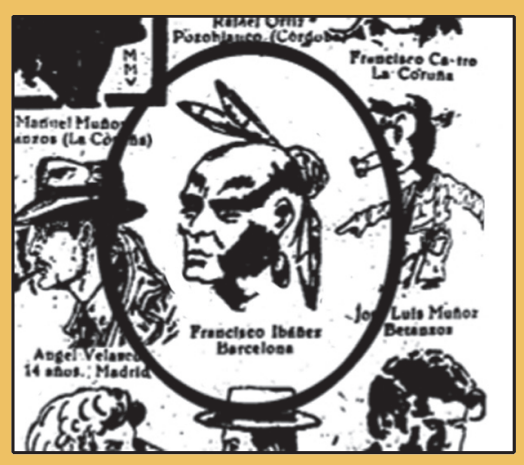


Francisco Ibáñez Talavera nació en Barcelona el 15 de marzo de 1936.
Desde muy pequeño, desarrolló una gran afición por los tebeos y el cine cómico estadounidense. Falleció el 15 de julio de 2023 en Barcelona, y todo el mundo lo echa de menos desde entonces.



## SUS INICIOS

Tras finalizar la escuela, Ibáñez empezó a estudiar contabilidad, y en 1950 entró a trabajar como botones en un banco.
Dos años después empezó a compaginar con colaboraciones en revistas infantiles.
En 1957 entró en la prestigiosa Editorial Bruguera, donde empezaría su espectacular carrera.




Este fue el primer dibujo que publicó Ibáñez en la revista *Chicos*. ¡Tenía solo once años!

El nacimiento de Mortadelo y Filemón en enero de 1958 supuso el despegue definitivo de Ibáñez. Sus aventuras tuvieron tal éxito que enseguida se convirtío en la estrella indiscutible del cómic nacional.




«Yo me fijaba en los dibujantes que más me gustaban, como cuando uno es pequeño y va copiando de uno y de otro, imitando, haciendo sus dibujitos hasta que se hace un estilo propio».

F. Ibáñez

plantilla a3indesign -MARZO.indd 1 25/03/2024 19:17:34

# FRANCISCO IBÁÑEZ

## TRAYECTORIA



**1958**
Se publica la primera historieta de Mortadelo y Filemón.

**1963**
Nace otro de sus míticos personajes: El botones Sacarino.

**1966**
Empiezan a publicarse las aventuras de *Pepe Gotera y Otilio, chapuzas a domicilio.*




**1970**
La ya famosísima pareja de agentes de la T.I.A. tiene su revista propia: *Mortadelo.*




**1986**
Para la nueva revista *Guai!* crea *Chicha, Tato y Clodoveo, de profesión sin empleo.*

**2002**
Es galardonado con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

**2021**
Recibe la Cruz de Sant Jordi.




**1961**
Ibáñez crea la popular 13, Rue del Percebe.

**1964**
Aparece por primera vez el personaje con quien Ibáñez se sentía identificado: Rompetechos.




**1969**
Publica su primera aventura larga: *El sulfato atómico.*



**1981**
Nace Tete Cohete, un niño inventor amante de la tecnología.

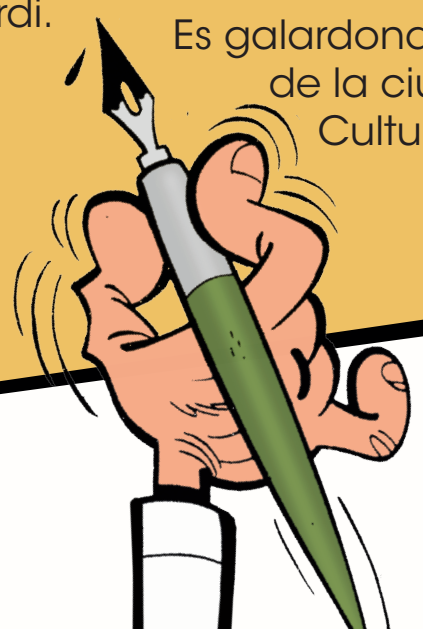
**1994**
Recibe el Gran Premio del Salón Internacional del Cómic de Barcelona.




**2003**
Se estrena su primera película con actores reales: *La gran aventura de Mortadelo y Filemón.*

**2023**
Es galardonado con la Medalla de Oro de la ciudad de Barcelona al Mérito Cultural, a título póstumo.

«Durante toda mi trayectoria he trabajado mucho, como un loco, pero he disfrutado con lo mío. Sencillamente, he disfrutado muchísimo».



F. Ibáñez

plantilla a3indesign -MARZO.indd 2 25/03/2024 19:17:41

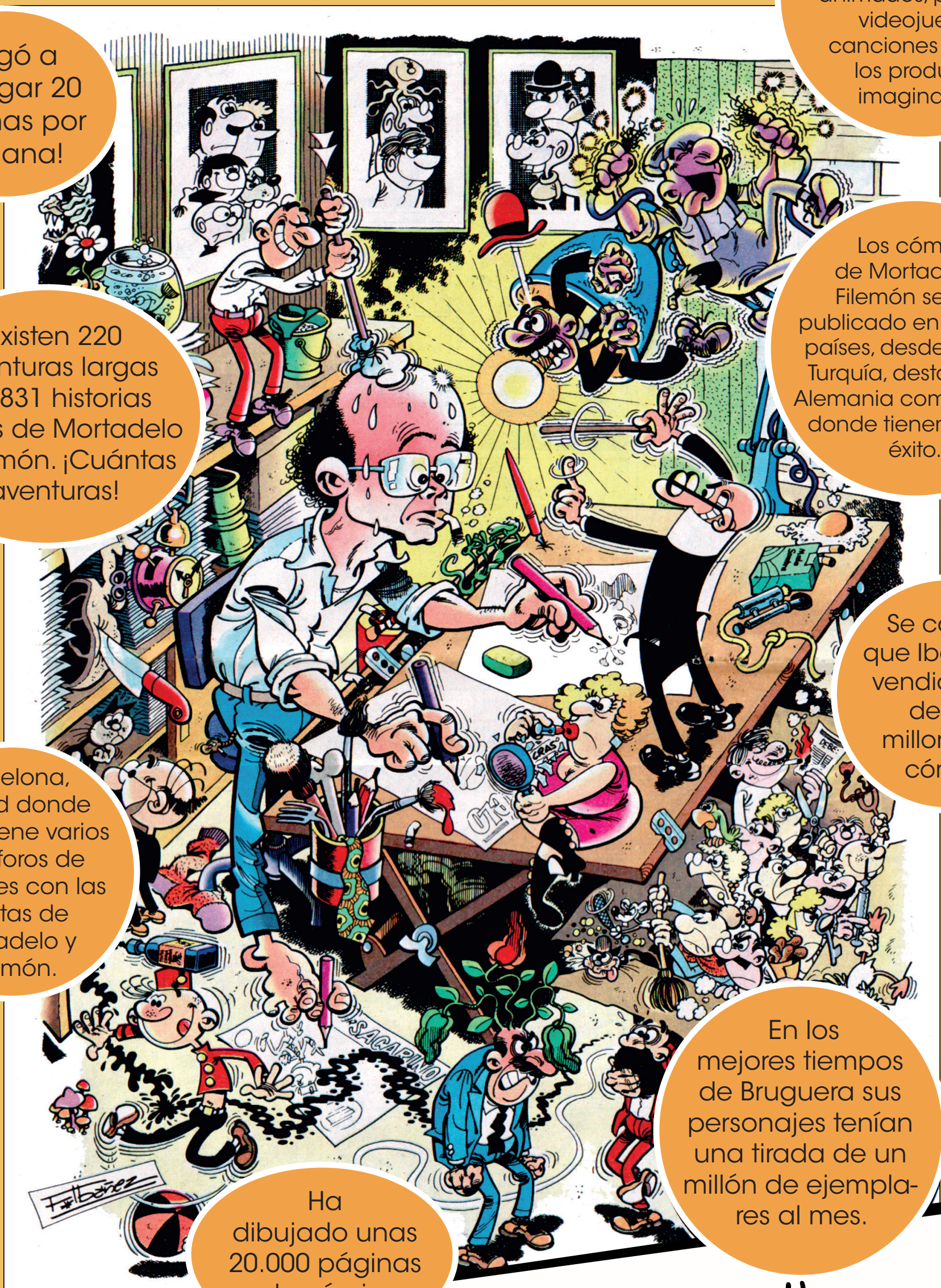
# FRANCISCO IBÁÑEZ

## CURIOSIDADES

Ibáñez es, sin duda alguna, el autor de cómic más importante de nuestra historia. Ha sido capaz de hacer reír a más de tres generaciones gracias a su habilidad artística y también a su capacidad de trabajo, pues era un dibujante infatigable.

¡Llegó a entregar 20 páginas por semana!

Mortadelo y Filemón no están solo en cómic: tienen dibujos animados, películas, videojuegos, canciones y todos los productos imaginables.




Existen 220 aventuras largas y 1.831 historias cortas de Mortadelo y Filemón. ¡Cuántas aventuras!

Los cómics de Mortadelo y Filemón se han publicado en muchos países, desde Brasil a Turquía, destacando Alemania como el país donde tienen mayor éxito.

Se calcula que Ibáñez ha vendido más de 100 millones de cómics.

Barcelona, ciudad donde nació, tiene varios semáforos de peatones con las siluetas de Mortadelo y Filemón.

En los mejores tiempos de Bruguera sus personajes tenían una tirada de un millón de ejemplares al mes.

Ha dibujado unas 20.000 páginas de cómic.

F. Ibáñez

plantilla a3indesign -MARZO.indd 3 25/03/2024 19:17:43

# LOS PERSONAJES

La lista de personajes creados por Francisco Ibáñez durante sus más de 60 años de carrera es interminable, pero destacaremos estas tres series cuyo éxito fue inmediato y en las que el autor mostró su incomparable dominio del dibujo y el guión humorístico.

## EL BOTONES SACARINO

Sacarino es un joven ingenuo y algo torpe, botones de un periódico llamado *El aullido vespertino* y que suele provocar todo tipo de líos, confusiones y jaleos en las oficinas.
Tuvo su propia revista (desde 1975) y hasta una serie de televisión en el año 2000. Sus aventuras se han publicado en varios países europeos.

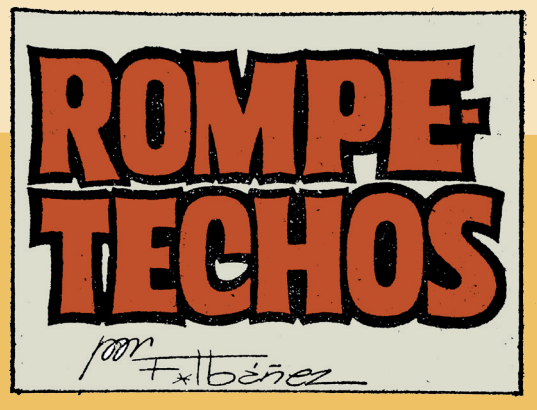



## PEPE GOTERA Y OTILIO

Pepe Gotera y Otilio forman una particular empresa de reparaciones y chapuzas. En realidad ninguno trabaja, y lo que sí hacen es causar toda clase de desastres en los lugares que visitan, tales como derrumbes, inundaciones y explosiones.

## ROMPETECHOS

Rompetechos es un hombre bajito cuya mala visión genera numerosas situaciones cómicas.
Ibáñez comentó muchas veces que era su personaje favorito y por a ello ha aparecido como secundario en páginas de *13, rúe del Percebe* y diversas aventuras de Mortadelo y Filemón.




Tuvo sus propias revistas: *Súper Rompetechos* y *Extra Rompetechos*, pero dejaron de publicarse a finales de los 70, pues Ibáñez quiso dedicar toda su energía a Mortadelo y Filemón.




F. Ibáñez

# LOS PERSONAJES

## 13, RUE DEL PERCEBE

Una genial muestra de la enorme capacidad de Ibáñez para crear gags. En *13, Rue del Percebe* cada historieta ocupa una sola página, dividida a su vez en viñetas y que muestra un edificio y la disparatada comunidad que lo habita.

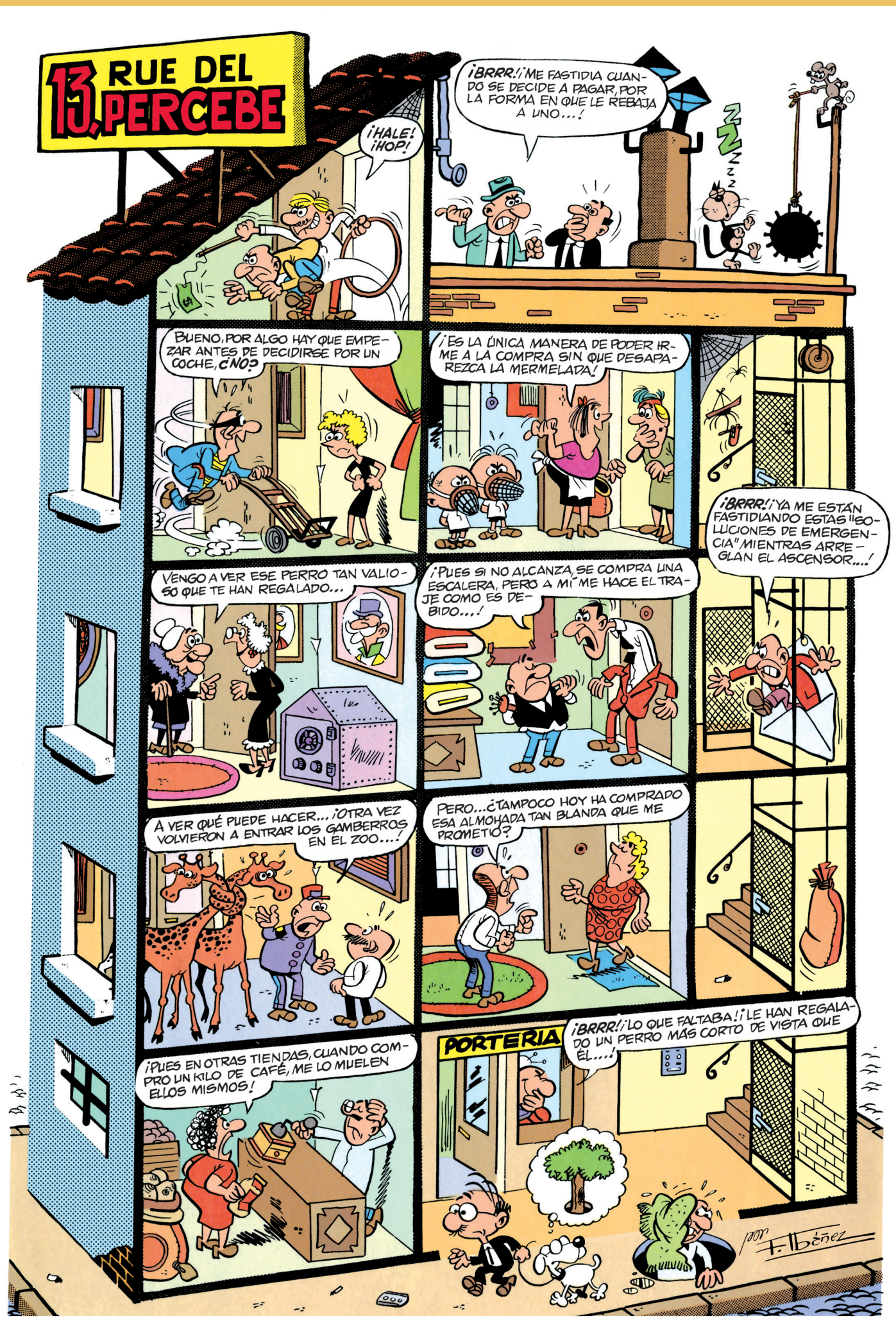
Un vividor que debe montones de facturas y emplea todo tipo de trucos para librarse de sus acreedores.

Un ladronzuelo bastante chapucero y su mujer.

Una ancianita de la Protectora de Animales.

Un veterinario que emplea tratamientos disparatados.

Un tendero experto en timar a sus clientes.




Un ratón con muy mala uva y un gato despistado rondan por la azotea.

Una familia con los niños más traviesos que se pueda uno imaginar.

El sastre más chapucero vive en el segundo derecha.

¡En el hueco del ascensor siempre pasa algo raro!

Doña Leonor tiene en alquiler varias habitaciones y sus pobres inquilinos sufren de lo lindo.

La portera, que cuida de la escalera.

Bajo la alcantarilla habita un tipo que no suele acabar nunca bien parado.

F. Ibáñez

# LOS PERSONAJES

## MORTADELO Y FILEMÓN, AGENCIA DE INFORMACIÓN

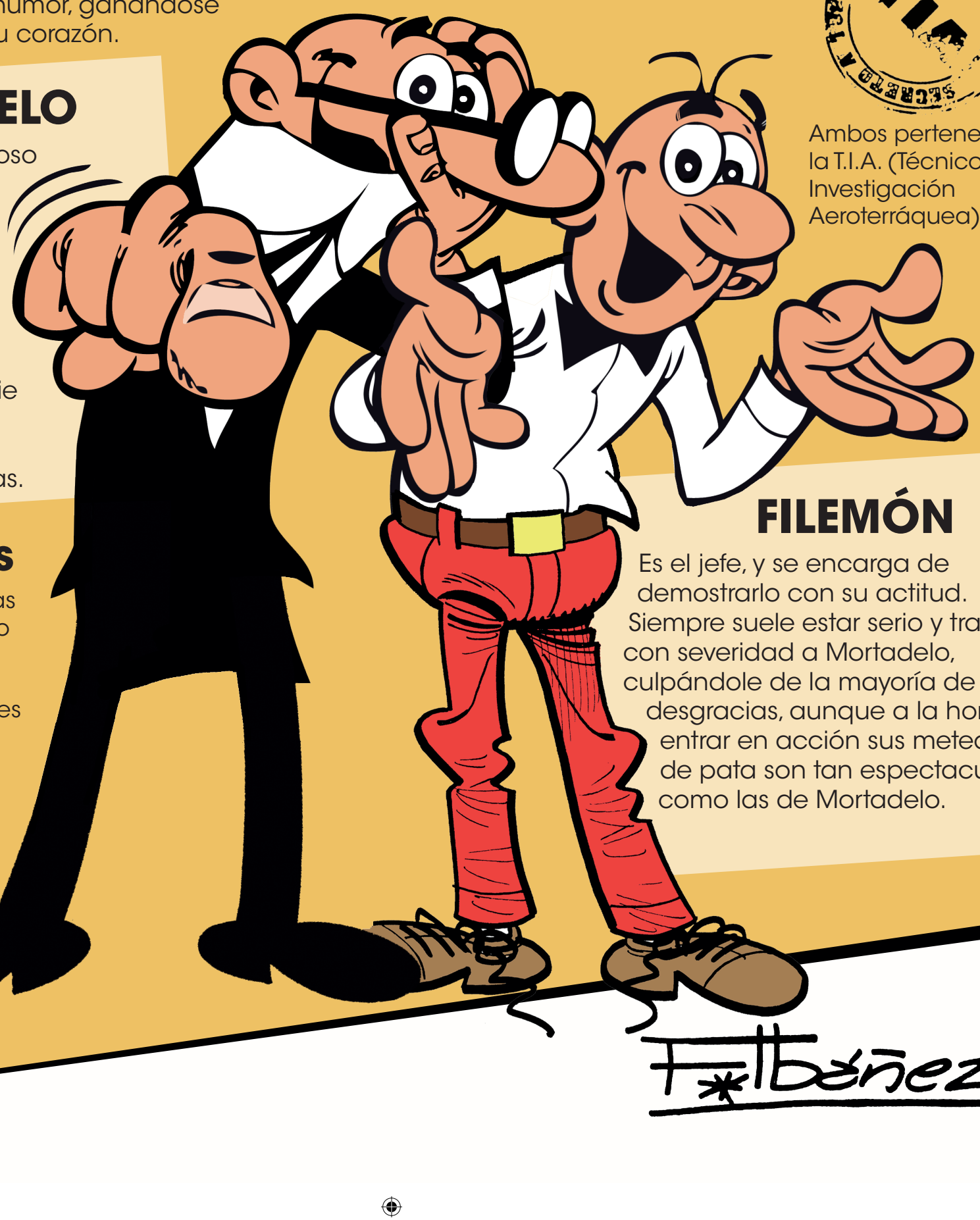
Francisco Ibáñez tenía 22 años cuando Bruguera publicó la primera página de Mortadelo y Filemón. Fue el 20 de enero de 1958 cuando estas criaturitas asomaron al mundo en número 1394 de la revista *Pulgarcito*.
Con el paso del tiempo los personajes han evolucionado, pero ya desde las primeras historietas se veía venir que aquello iba a ser un éxito.

1958 1961 1967



«Un personaje de cómic se crea en cinco minutos. Lo difícil de verdad es menearlo cuando llevas hechas miles de páginas».

Estamos ante los personajes más populares del cómic español. Tras miles de páginas y un total de 220 aventuras largas, han conquistado a millones de lectores con su arrollador sentido del humor, ganándose además un lugar en su corazón.






Ambos pertenecen a la T.I.A. (Técnicos de Investigación Aeroterráquea).

## MORTADELO

Es un agente voluntarioso y fiel, atento a todos los designios de su jefe, aunque es el primero en recibir sus palos y broncas. Su ingenuidad y su capacidad para tomarse las cosas al pie de la letra da siempre lugar a situaciones cómicas y disparatadas.

## Los disfraces

Una de las características principales de Mortadelo es su increíble habilidad para disfrazarse. ¡Su repertorio es infinito!



## FILEMÓN

Es el jefe, y se encarga de demostrarlo con su actitud. Siempre suele estar serio y trata con severidad a Mortadelo, culpándole de la mayoría de desgracias, aunque a la hora de entrar en acción sus meteduras de pata son tan espectaculares como las de Mortadelo.

F. Ibáñez

# APRENDE A DIBUJAR A MORTADELO

## LA CABEZA



Es como un balón que va metido dentro del enorme cuello de su camisa.



**1** Observa su nariz: es como un pepino.



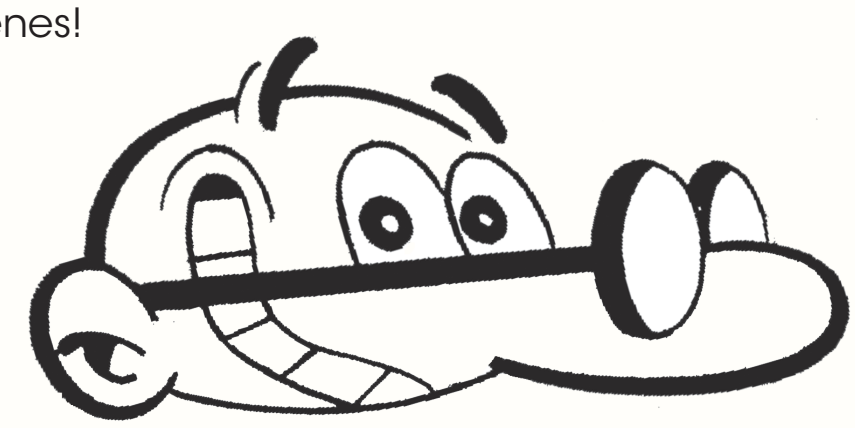
**2** Sus gafas son bastante especiales.



**3** Añade los ojos justo en esa posición.



**4** ¡Ya lo tienes!



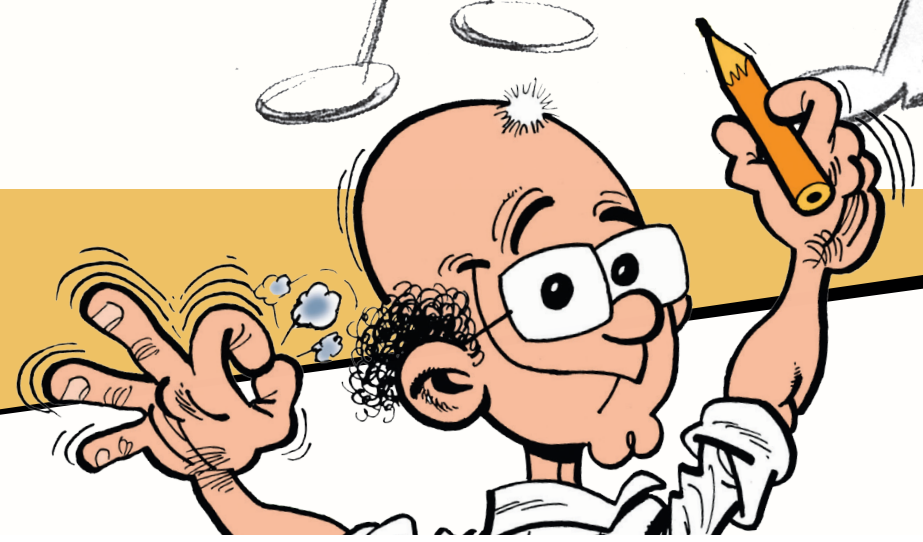
## EL CUERPO



**1** Dibuja a lápiz un boceto muy simple. Como una salchicha con brazos y piernas.

**2** Añade más detalles: la cara, la corbata, las manos...

**3** ¡Ahora ya puedes pasarlo a tinta!



F. Ibáñez