El Principito

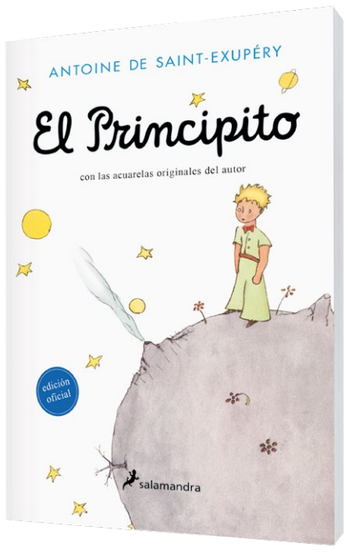


« No se ve bien sino con el corazón.
Lo esencial es invisible a los ojos».

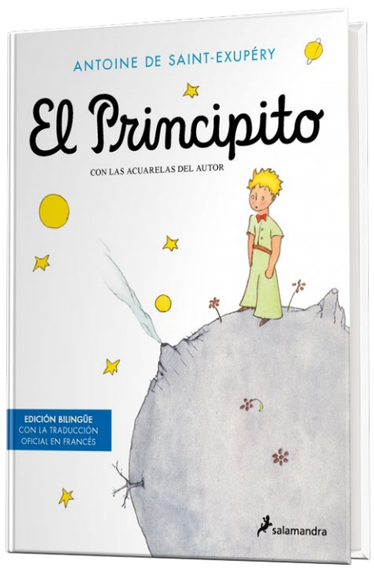
El Principito es una de las obras más significativas del siglo XX.

Escrita por **Antoine de Saint-Exupéry** en 1943, es un relato filosófico que interroga al lector acerca de la relación del ser humano con su prójimo y con el mundo. La historia concentra, con una maravillosa simplicidad, la constante reflexión de su autor sobre la amistad, el amor, la responsabilidad y el sentido de la vida.

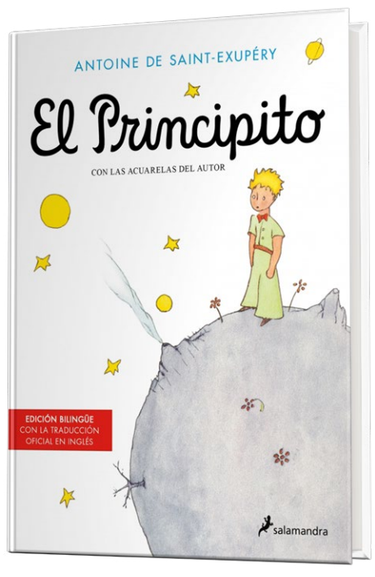
Ediciones oficiales de la obra



Edición oficial en castellano



Edición bilingüe con la traducción oficial en francés



Edición bilingüe con la traducción oficial en inglés



Edición oficial con estuche de lujo

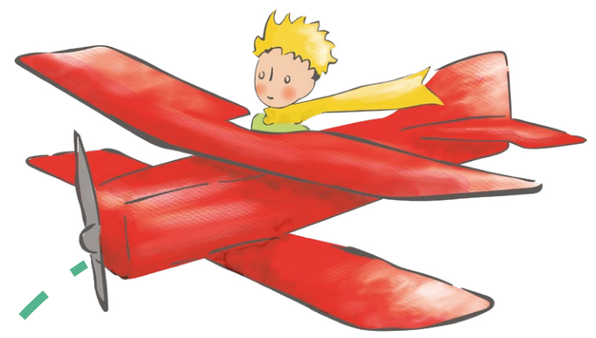
salamandra

© Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U., 2025.
Le Petit Prince ® / El Principito ® / El Petit Princep ® © POMASE 2025
Licensed by POMASE through CARAVANSERAI PARTNERS SL

¿QUIÉN FUE EL AUTOR DE *EL PRINCIPITO*?



Antoine de Saint-Exupéry nació el 29 de junio de **1900** y murió el 31 de julio de 1944, durante la Segunda Guerra Mundial, en una misión de reconocimiento dentro de la Operación Dragoon (desembarco de los aliados en el sudeste de Francia) que tenía como objetivo recoger información sobre los movimientos de las tropas alemanas en la zona del valle del Ródano.



Perteneció a una familia aristocrática.



1904 Quedó huérfano de padre a los cuatro años.

Fue rechazado en la escuela naval y durante el servicio militar se hizo piloto.

Trabajó como piloto de transporte de correo, realizando rutas desde Francia hasta África y posteriormente hasta Sudamérica. A partir de **1931** tuvo que dejar la aviación de forma profesional pues la empresa donde trabajaba entró en bancarrota, aunque continuó volando por placer como piloto en pruebas deportivas y en la búsqueda de nuevas marcas.

Desde **1932** se dedicó al periodismo y a la escritura, escribiendo reportajes sobre la Indochina francesa, Moscú, España…



En **1935** tuvo un accidente aéreo cuando intentaba batir un récord de vuelo entre París y Saigón junto con su compañero, André Prévot. Cayeron al desierto del Sáhara y fueron salvados por un beduino al cuarto día. Sufrieron alucinaciones y deshidratación debido a las altas temperaturas y a la carencia de agua y alimentos. ***Tierra de los hombres*** y ***El Principito*** hacen alusión a esta experiencia.

En la primavera de **1944** consiguió ser destinado a una unidad de reconocimiento fotográfico en el marco del desembarco aliado en Provenza.

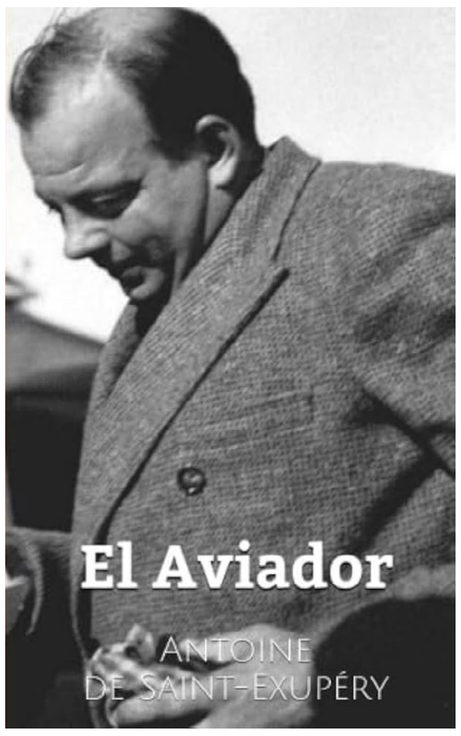


Fue acusado de apoyar a los alemanes y esto le causó una mala reputación que le ocasionó a problemas personales y económicos.

Las hipótesis sobre su muerte son diversas: suicidio, a causa de sus problemas económicos y personales; que lo abatiera un avión enemigo, o que tuviera un accidente debido a las cuestionables condiciones de seguridad de su avión.

¿QUÉ ESCRIBIÓ SAINT-EXUPÉRY?

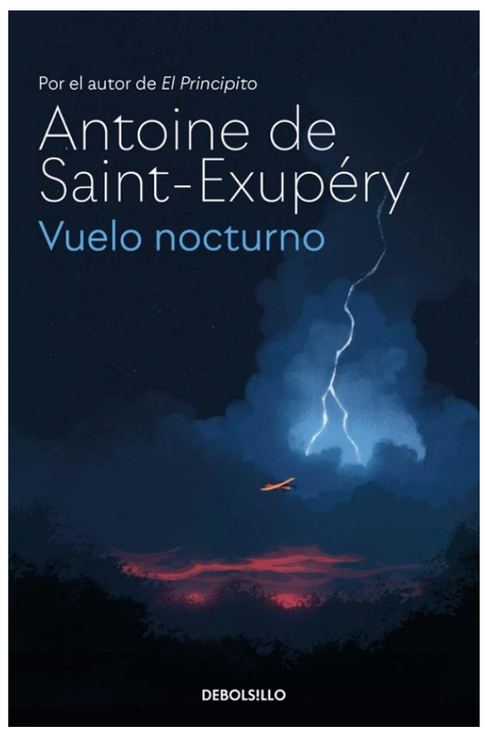
Obra



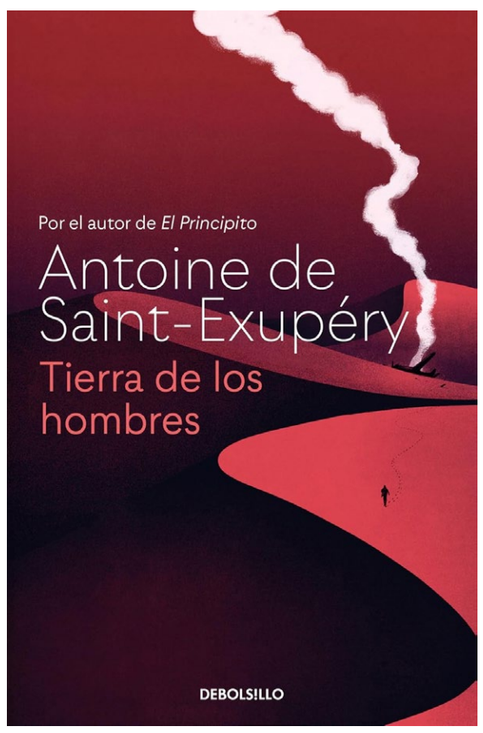
El aviador, **1926**



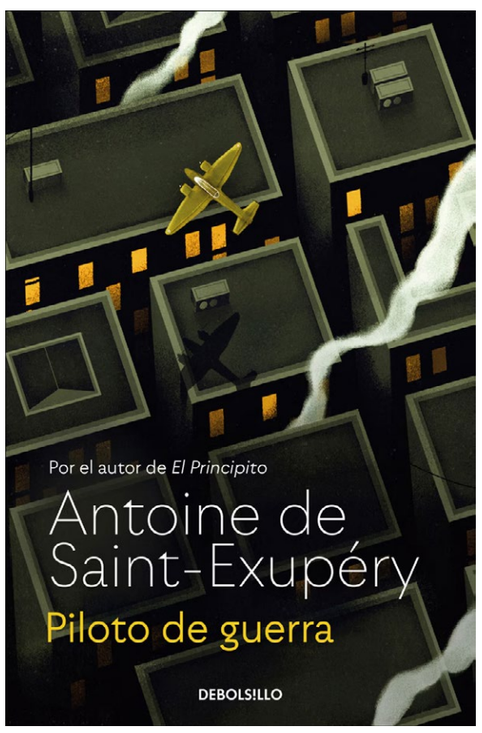
Correo del sur, **1929**



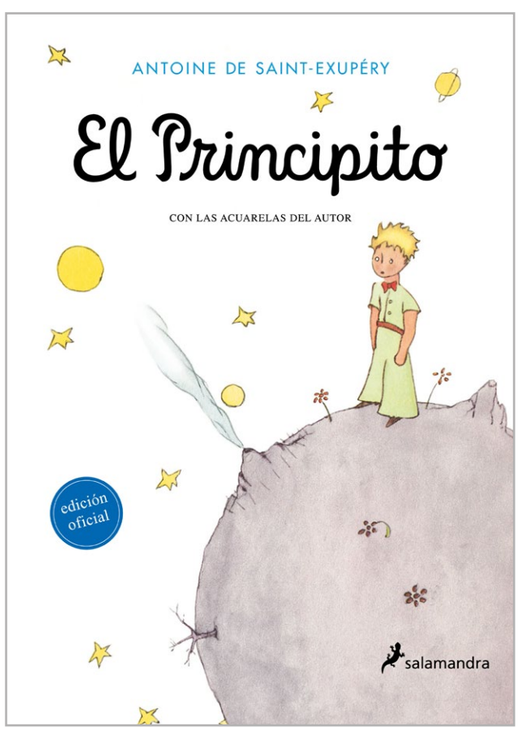
Vuelo nocturno, **1930**



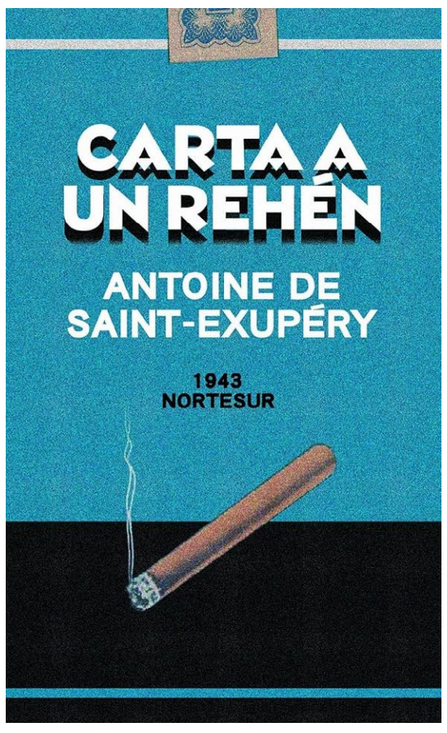
Tierra de los hombres, **1939**



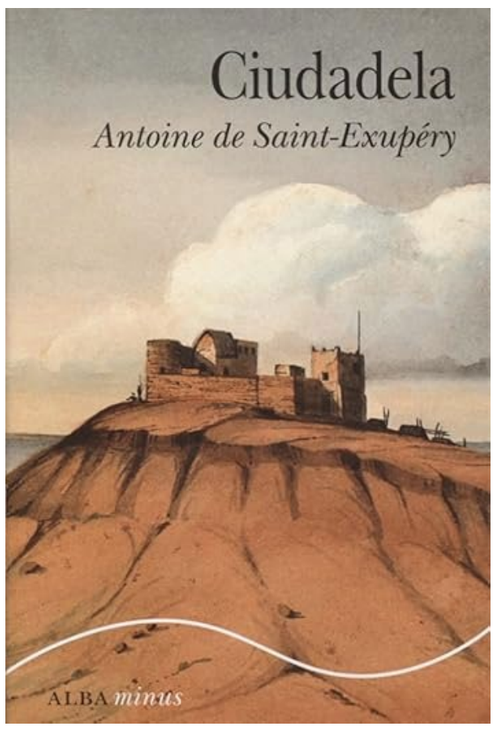
Piloto de guerra, **1942**



El Principito, **1943**



Carta a un rehén, **1944**



Ciudadela, como obra póstuma,
1948

¿A QUÉ GÉNERO PERTENECE *EL PRINCIPITO*?



¿Es una novela corta?

Se la podría clasificar así debido a su brevedad.

¿Es una novela filosófica?

La obra trata cuestiones sobre la vida, la esencia del ser humano, la amistad o la muerte.

¿Es una obra infantil?

El hecho de estar escrita en un lenguaje sencillo y poseer ilustraciones, la acercan a la infancia, haciéndola accesible a ella.

¿Es una fábula?

Podría pertenecer a este subgénero ya que su contenido es simbólico y podemos extraer una moraleja o enseñanza de ella.

¿Es un cuento poético?

Al igual que ***Platero y yo***, el marcado carácter lírico de su lenguaje la vincula estrechamente con a la prosa poética.

¿Es una ficción especulativa?

La inclusión de elementos fantásticos, como el viaje del asteroide del Principito a otros planetas, la aproxima a este subgénero.

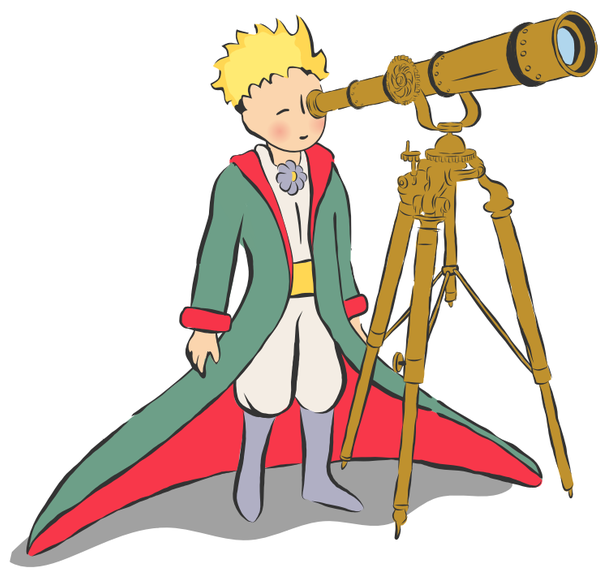
CURIOSIDADES SOBRE *EL PRINCIPITO*

Fue publicado por primera vez en Estados Unidos tanto **en francés como en inglés**.

Es el libro **más leído en lengua francesa**, desbancando a ***Los miserables*** de Víctor Hugo o a las obras de Julio Verne.

Está traducido a más de **300 idiomas**, entre ellos el braille, lenguas indígenas como el kinyarwanda o el koalib, lenguas artificiales como el esperanto o idiomas de ficción como el wólof, un idioma africano que comparte nombre con un planeta de *Star Wars*.

El **asteroide B612** existe, se llama en realidad 46610 Bésixdouze y fue descubierto en 1993 por dos astrónomos aficionados japoneses, quienes le dieron este nombre en honor al asteroide que era el hogar del Principito.



También hay un **asteroide** con el nombre de **Saint-Exupéry**, el 2578 Saint-Exupéry, descubierto en 1975.

El **manuscrito original** con correcciones y tachones del autor, junto con las acuarelas primigenias, bocetos, cartas y documentos relacionados con la obra, se encuentra expuesto en la Biblioteca y Museo Morgan de Nueva York.

Le Parc du Petit Prince es un **parque de atracciones** situado en Ungersheim (Francia) dedicado exclusivamente al personaje de *El Principito*.

En 1997, el último billete de 50 francos fue un **homenaje del Gobierno francés** a Saint-Exupéry y a su obra más emblemática.

FRASES CÉLEBRES



«No se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos».

«El tiempo que perdiste por tu rosa hace que tu rosa sea tan importante».

«Si alguien ama a una flor de la que no existe más que un ejemplar entre los millones y millones de estrellas, es bastante para que sea feliz cuando mira a las estrellas».



«Derecho, siempre adelante de uno, no se puede ir muy lejos...».

«Pero las semillas son invisibles. Duermen en el secreto de la tierra hasta que a una de ellas se le ocurre despertarse».

FRASES CÉLEBRES

«Los hombres ya no tienen tiempo de conocer nada. Compran cosas hechas a los mercaderes. Pero, como no existen mercaderes de amigos, los hombres ya no tienen amigos».

«No soy para ti más que un zorro semejante a cien mil zorros. Pero, si me domesticas, tendremos necesidad el uno del otro. Serás para mí único en el mundo. Seré para ti único en el mundo».



«Cuando mires al cielo, por la noche, como yo habitaré en una de ellas, como yo reiré en una de ellas, será para ti como si rieran todas las estrellas. ¡Tú tendrás estrellas que saben reír!».

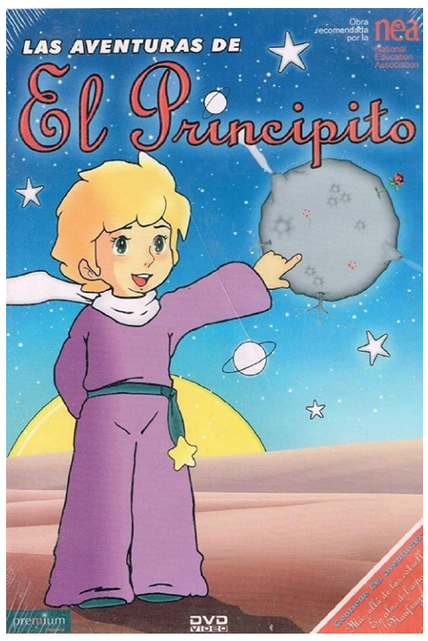
«Los ritos son necesarios». –¿Qué es un rito? dijo el Principito. –Es también algo demasiado olvidado –dijo el zorro–. Es lo que hace que un día sea diferente de los otros días; una hora, de las otras horas».

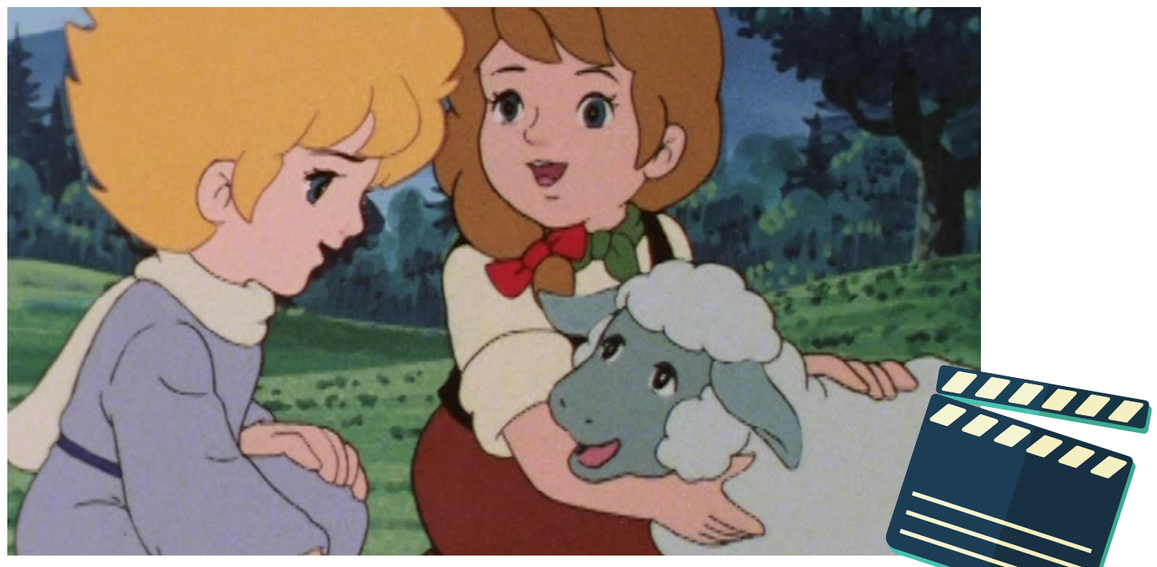
«Solo se conocen las cosas que se domestican».



¿SABÍAS QUE...?

El Principito ha sido adaptado varias veces al cine, en series, como el anime ***Las aventuras del Principito*****,** o en largometrajes, como la fantasía animada por ordenador en 3D de 2015, **dirigida por Mark Osborne y producida por Leonardo DiCaprio**.





Las aventuras del Principito







El Principito, de Mark Osborne

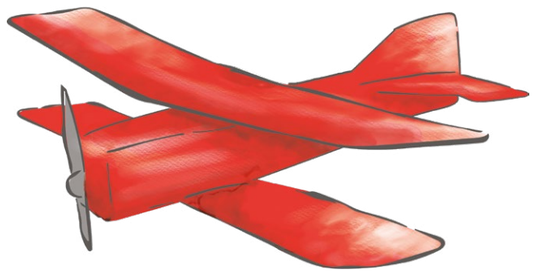
También ha sido inspiración para óperas como ***The Little Prince***, **de Rachel Portman**; grabaciones en vinilos y casetes como ficciones sonoras; obras de teatro, musicales, canciones, juegos de mesa, cómics, videojuegos, colecciones de ropa…



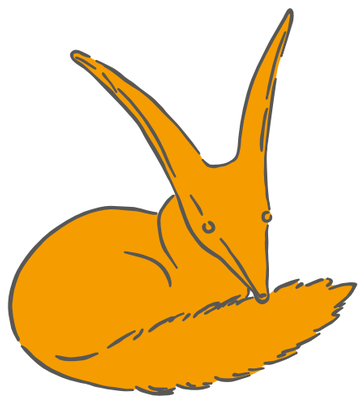
PERSONAJES Y ELEMENTOS DESTACADOS



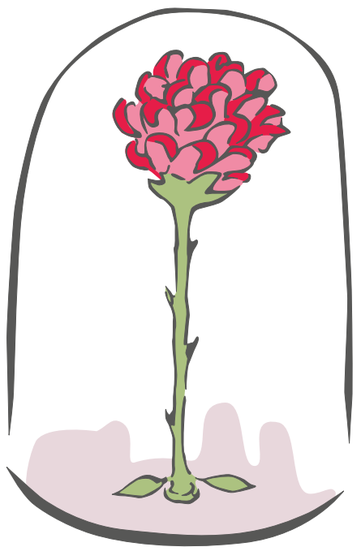
El Principito



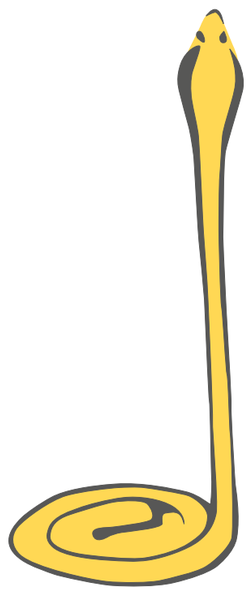
El aviador



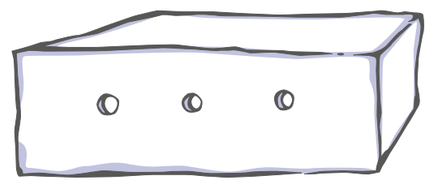
El zorro



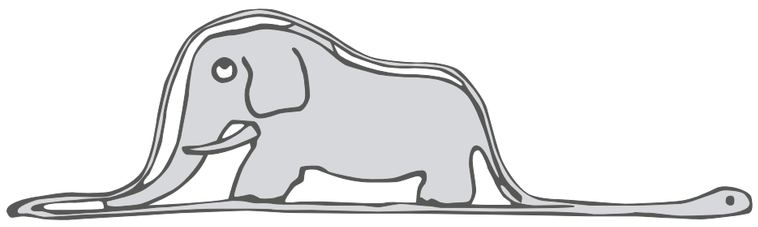
La rosa



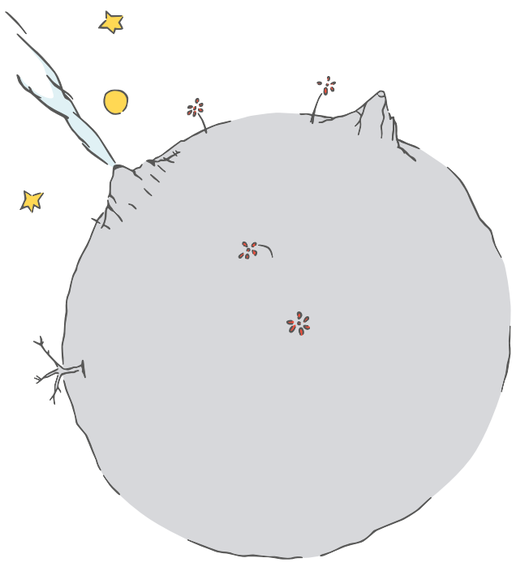
La serpiente



La caja del zorro



Boa constrictor



Asteroide del Principito



Los baobabs

UN MENSAJE UNIVERSAL

No se ve bien sino con el corazón.
Lo esencial es invisible a los ojos.

On ne voit bien qu'avec le cœur.
L'essentiel est invisible pour les yeux.

Francés

It is only with the heart that one can see rightly;
what is essential is invisible to the eye.

Inglés

Si vede bene solo con il cuore,
l'essenziale è invisibile agli occhi.

Italiano

大切なものは、目に見えない。

Japonés

Ni kwa moyo tu mtu huweza kuona;
jambo la maana halionekani kwa macho.

Suahili

Sunqunchikllawanmi allintaqa rikunchik,
ñawiwanqa manam rikuchwanchu chaniyuq kaqtaqa.

Quechua

आप केवल हृदय से ही अच्छी तरह देख सकते हैं,
जो आवश्यक है वह आँखों से अदृश्य है

Hindi

Vi nur povas bone vidi per la koro,
kio estas esenca estas nevidebla por la okuloj.

Esperanto

ENSEÑANZAS



... sobre el valor de *la amistad* y de la constancia para mantenerla en la historia del Principito y el zorro.

... sobre la *responsabilidad en el amor* a través de la relación entre el Principito y su rosa.

... sobre *la importancia de la infancia* con el protagonista y su forma de ser como ejemplo.

... sobre las *críticas a la superficialidad* de la sociedad con las figuras del vanidoso, el rey, el bebedor, el geógrafo, el hombre de negocios y el farolero.

... sobre *la imaginación y la creatividad* a través de los dibujos del piloto de la Boa constrictor o del cordero.

... sobre *la aceptación y la pérdida* cuando el Principito deja atrás su planeta y su rosa o cuando se va de la Tierra.